



# Організаційна модель занять із образотворчої діяльності в закладі дошкільної освіти

---

*Людмила Шульга, к.пед.н.,  
доцент кафедри дошкільної освіти ЗОІППО*

# Маршрутизатор: Від подиву - до зльоту

Проектування педагогічного процесу художньо-творчого самовираження на заняттях з образотворчої діяльності

Відкритість і доступність  
Емоційний відгук  
Фасилітація творчості  
Свобода самовираження

## Етапи освітнього процесу:

- мотиваційний – крок назустріч;
- чуттєво-пізнавальний – дослідження;
- художньо-комунікативний – проживання в грі;
- творчо-діяльнісний – свобода вибору, образотворення;
- рефлексивно-ціннісний – радість успіху.

Радість успіху

Крок назустріч

Образотворення

Дослідження



Свобода вибору

Проживання в грі

Шульга Л.М. Творче самовираження дітей в художньо-практичній діяльності: синергетичний підхід.

<https://drive.google.com/file/d/1Z7GCA3i6QTaXmHf1Dvmb3rw8bVlx41a5/view>

# 1. Крок назустріч: мотиваційний етап

## Введення в тему – «легкий старт»

### Педагог:

- ✓ ставить запитання, відповіді на які вимагають власного досвіду дітей та вираження особистого ставлення;
- ✓ позитивно сприймає відповіді дітей, розуміє і підтримує кожну дитину, позбавляє страху щодо неправильних відповідей.
- ✓ зорієнтований на цінність самовираження кожної дитини, важливість її спогадів, вражень, досвіду, особистого ставлення.

### Діти:

- ✓ включаються до спілкування;
- ✓ позбавляються напруження;
- ✓ пригадують власний досвід;
- ✓ діляться своїми враженнями;
- ✓ вербально і невербально виражають особисте ставлення до обговорюваної теми



### Результат:

- ✓ Вільний і легкий старт у тему не залишає байдужими дітей, викликає задоволення від власного самовираження та інтерес до вираження однолітків, інформацію яких уважно сприймають, переймають досвід і навчаються в них.
- ✓ Відбувається колективне об'єднання дітей в єдиній темі, що забезпечує успішний перехід до наступного етапу заняття і позитивно впливає на мотивацію дітей до освітнього процесу.



## 2. Здивування: чуттєво-пізнавальний етап

### Дивуємося, досліджуємо

#### Педагог:

- ✓ влаштовує зустріч із Красою, організовує сприймання творів мистецтва, естетичного об'єкту, сприяє зацікавленості і здивуванню;
- ✓ фасилітує занурення в художній образ, встановлення контакту, зв'язку з ним, заохочує до дослідження, підводить до виникнення різноманітних чуттєвих асоціацій, естетичного милування;
- ✓ імпровізує взаємодію, спілкування, діалог із художнім образом, активізує фантазію.



#### Діти:

- ✓ виявляють своє враження;
- ✓ спілкуються з Красою, обіграють, досліджують її;
- ✓ встановлюють чуттєві асоціації;
- ✓ фантазують і імпровізують.

#### Результат:

- ✓ Почуттєве сприймання надає можливість глибше пізнати мистецтво, природу, навколишній світ, зануритися в нього, дослідити його особливості, встановити асоціативні зв'язки за допомогою різних органів відчуття, глибше пізнати навколишній світ і самого себе.
- ✓ Чуттєвий досвід, почуття здивування, радості, естетичної насолоди збагачують духовну сферу дитини, надихають на дослідження, бажання пізнавати, відкривати таємниці.



# 3. Проживання: художньо-комунікативний етап

## Імпровізуємо, рухаємося, проживаємо в грі

### Педагог:

- ✓ створює умови для вільного самовираження, проживання художнього образу, відтворення його особливостей, підводить до імпровізації;
- ✓ пропонує гру, казку, створює проблемну ситуацію для генерування дітьми творчих ідей;
- ✓ сприяє активізації фантазії, імітації, бажанню відтворити художній образ рухом власного тіла: пантомімою, мімікою, жестами, голосом тощо.



### Діти:

- ✓ виявляють комунікативну активність;
- ✓ генерують креативні ідеї;
- ✓ Імітують, фантазують, імпровізують;
- ✓ використовують рух і тіло для створення художнього образу.

### Результат:

- ✓ Проживання образу під час ігрових сценаріїв, обговорення проблемних ситуацій, підтримка казкового сюжету дозволяють активно виявляти власне ставлення, імітувати художні образи, генерувати ідеї, імпровізувати.
- ✓ Інтерес, вмотивованість і активна позиція дитини вимагає рухової активності, вільного самовираження творчих ідей, забезпечує створення художнього образу за допомогою крупної моторики - імітацій, пантомім, жестів, міміки та голосу і готує творчий задум для реалізації дрібною моторикою за допомогою образотворчих засобів.



# 4. Образотворення: творчо-діяльнісний етап

## Свобода вибору, образотворення

### Педагог:

- ✓ забезпечує художній процес образотворчими традиційними і нетрадиційними матеріалами;
- ✓ надає можливість дітям обрати художні матеріали за бажанням, фасилітує опанування техніки;
- ✓ надає допомогу за потребою – демонструє способи, прийоми, послідовність зображення;
- ✓ забезпечує свободу у виборі змісту, способів, прийомів у створенні зображення;
- ✓ заохочує до втілення ідеї, творчого самовираження в образотворчій діяльності.



### Діти:

- ✓ самостійно обирають художні матеріали, досліджують та експериментують;
- ✓ створюють продукт зображувальними засобами;
- ✓ обирають способи і прийоми зображення;
- ✓ втілюють у художньому образі власний задум;
- ✓ у разі потреби звертаються за допомогою до педагога, використання ілюстрацій, зразків, репродукцій, листівок;
- ✓ працюють поодиночі, в парах, в міні-групах, підгрупах

### Результат:

- ✓ Діти отримують досвід роботи з художніми матеріалами, опановують різні техніки, набувають технічних умінь і навичок, реалізують свій задум.
- ✓ Діти набувають досвід творчої взаємодії, ділового спілкування, навчаються вирішувати проблеми, звертатися за допомогою і допомагати іншим, отримувати творчий продукт.



# 5. Радість успіху: рефлексивно-ціннісний етап

## Презентація творчості

### Педагог:

- ✓ облаштовує місце для виставки і допомагає дітям розмістити свої творчі роботи;
- ✓ надає можливість дітям за потребою розповісти про створений художній образ;
- ✓ позитивно, з радістю оцінює кожну творчу роботу, креативно трактує зміст, звертає увагу на кольорове рішення, підводить підсумки;
- ✓ об'єднує творчі роботи спільним змістом, сюжетом, композицією;
- ✓ створює настрій естетичного задоволення, успіху, креативного вирішення завдань.



### Діти:

- ✓ розміщують свою роботу у відведеному місці;
- ✓ за бажанням презентують свою роботу, розповідають про створені художні образи;
- ✓ виражають ціннісне ставлення до творчості інших дітей;
- ✓ обговорюють з дітьми отримані результати;
- ✓ виявляють ціннісне ставлення до облаштованої виставки;
- ✓ розподіляють ролі екскурсовода для проведення екскурсії для дітей інших груп

### Результат:

- ✓ Діти набувають можливості доповнити створений художній образ словесним супроводом, отримують досвід презентації реалізованого задуму, навчаються краще розуміти виразні засоби, скласти міні-розповідь і зазначити основні характеристики створеного образу.
- ✓ Відбувається ствердження духовних загальнолюдських цінностей під час вираження ціннісного ставлення до творчого продукту – свого та інших дітей, набуття досвіду переживання радості від отриманого результату.

