**Marcel Proust**

**« Du côté de chez Swann »**

1. Formulez le thème de l`extrait (au moins 7 phrases).
2. Formulez l`idée maîtresse de l`extrait (au moins 7 phrases).
3. Sous forme de commentaire composé, essayez de montrer :
4. les champs lexicaux de la vue et du goût ; comment s'opposent-ils ? À quel moment finissent-ils par se superposer ?
5. que la madeleine est à la fois un objet concret précisément décrit et une métaphore de la mémoire :
6. les diverses manières dont est exprimée la petitesse (adjectifs, diminutifs, images). En quoi ce thème est-il simultanément le support d'une rêverie heureuse et le révélateur de la force prodigieuse de la mémoire ?
7. quel/s effet/s cherche à créer M. Proust :

* reconstruire les souvenirs du narrateur,
* montrer la force et la beauté de la langue qui est capable de transmettre la recherche des souvenirs par le narrateur,
* révéler les mécanismes des sensations etc...

1. Commentez :

**III NIVEAU : La narration** - les grands choix techniques qui régissent l'organisation de la fiction dans le récit qui l'expose.

(Qui crée l`histoire, organise le récit ? Par qui passe la perspective narrative ?)

* les voix narratives (homodiégétique/ hétérodiégétique);
* la perspective (focalisation) :
* le narrateur externe ;
* le narrateur interne ;
* le narrateur omniscient.