

Перелік питань до заліку

1. Мета та завдання курсу «Дитяча література та методика літературного читання», зв'язок з іншими дисциплінами.
2. Дитяча література і література для дітей: розмежування понять.
3. Специфіка літератури для дітей.
4. Літературна освіта як складова початкової ланки освіти.
5. Тематико-жанрове розмаїття творів для дітей.
6. Мета та завдання мовно-літературної освітньої галузі, визначені в Державному стандарті початкової освіти.
7. Аналіз мети, завдань, змістових ліній навчального предмету «Літературне читання» в Типових освітніх програмах, розроблених під керівництвом О.Я. Савченко та Р.Б. Шияна.
8. Реалізація компетентнісного підходу в процесі навчання здобувачів початкової освіти.
9. Формування літературної компетентності молодших школярів
10. Аналіз підручників та навчально-методичного забезпечення уроків літературного читання в початковій школі.
11. Коло читання молодших школярів.
12. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів впорядкування змісту літературного читання.
13. Методика читання та аналізу художнього твору для дітей.
14. Типи уроків літературного читання в початковій школі.
15. Дидактична структура уроку літературного читання.
16. Закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез».
17. Словникова робота на уроках читання.
18. Особливості оцінювання результатів навчання здобувачів початкової освіти.
19. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Ознаки фольклору.
20. Класифікація. Жанри. Казка. Легенда.
21. Сучасний дитячий фольклор. Міф у дитячому читанні.
22. Формування читацької компетентності молодших школярів (правильність та швидкість читання).
23. Розвиток української літературної казки.
24. Функціонально-тематичні групи казок. Повість-казка.
25. Синтетичні жанрові форми: казка-байка, казка-легенда, казка-новела, казка-притча та їх вияв у творчості українських письменників.
26. Формування читацької компетентності молодших школярів (свідомість читання).
27. Вивчення поетичних творів в початковій школі.
28. Гуманізм і поетичність зображення людини і природи у творах Тараса Шевченка.

29. Тематична різноманітність віршів Олени Пчілки.
30. Чарівність та мелодійність віршів для дітей Лесі Українки.
31. Вірші для найменших Михайла Стельмаха.
32. «Бузиновий цар» Ліни Костенко. Поезія Миколи Вінграновського.
33. Методика роботи з віршами в початковій школі.
34. Формування читацької компетентності молодших школярів (виразність читання).
35. Українська дитяча проза.
36. Психологізм дитячих образів у творчості В. Винниченка.
37. Художнє зображення дитинства у новелах Василя Стефаника.
38. Пригодницько-фантастична проза для дітей Всеволода Нестайка.
39. Методика вивчення прозових творів малих жанрових форм.
40. Формування літературознавчої компетенції молодших школярів.
41. Гумористичні твори для дітей: В. Нестайко, С. Руданський, П. Воронько та ін.
42. Особливості аналізу та методика роботи над гумористичними творами для дітей.
43. Формування особистісно-діяльнісної компетенції молодших школярів.
44. Сучасна драматургія для дітей А. Багряної, Б. Базилевича, Б. Жолдака, В. Нестайка, Н. Паладій та ін.
45. Методичні особливості роботи над п'єсою на уроках літературного читання в початковій школі.
46. Особливості формування особистісно-діяльнісної компетенції молодших школярів.
47. Уроки-сходінки до монографічного вивчення творчості письменника.
48. Методика роботи з науково-пізнавальною статтею в початковій школі.
49. Робота з літературною періодикою на уроках класного і позакласного читання.
50. Сучасні українські журнали для дітей молодшого шкільного віку.
51. Розвиток самостійного читання як ознака високого рівня літературної освіти здобувачів початкової освіти.
52. Цілі та задачі уроків позакласного читання.
53. Структура уроку позакласного читання.
54. Формування бібліотечно-бібліографічної компетенції молодших школярів.
55. Методика проведення уроків позакласного читання.