**Варіант І**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. В проваллі темнім, десь на дні сосна чорніє на граніті... Ніхто з **живих** не зна її, не зна й вона нікого в світі (Олександр Олесь). 2. Тепер скелі росли перед нами, теплі, навіть гарячі, так нате в їх кам'яних жилах текла **жива** кров (М. Коцюбинський). 3. Життя **прожите**, вся минувшість хвилиною марною здається (Уляна Кравченко). 4. **Старий** іншими очима, очима прощання почав бачити перед собою **прожите** і те, що було наяву (М. Стельмах). 5. Що більший самолюб і фарисей, то більше прагне шани від людей. Він так її приймає обережно і крадькома, як **чайові** — лакей (Д. Павличко). 6. Не смійся над людьми нині, бо **завтра** люди над тобою будуть сміятися (н. тв.). 7. Не відкладай на **завтра** те, що можна зробити сьогодні (Б. Франклін). 8. **Ох**, як весело на світі, як весело стало! (Т. Шевченко). 9. Чоловік пішов собі додому, а сина повів **Ох** до себе (н. тв.)

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. **А** глянь лиш гарно *кругом* себе, — і раю кра­щого не треба! (Т. Шевченко). 2. *Кругом* хвилі, як ті гори: ні землі, ні неба (Т. Шевченко). 3. Всі танцюють, а Галайда не чує, не бачить. Сидить собі *кінець* стола (Т. Шевченко). 4. На селі чутно було звуки, що знаменують *кінець* дня (Г. Хоткевич). 5. *Наприкінці* концерту виступив Лисенків хор і пішли українські народні пісні (І. Нечуй-Левицький). 6. І взагалі, хлоп­че, — звернувся [дядько] *наприкінці* до небожа. — Ходи до мене частіш (А. Головко).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1.Так впізнають пророків і Божих воїнів. Почи­наєш жити надвоє — *собі* і людям (О. Галета). 2. Куди ж ді­неться вечорами Гнат? До сусідів не хочеться. Там з нього тільки кпляться та висмівають. Тоді йшов *собі* в садок, у лішник (У. Самчук). 3. Як наскіпався на мене — так *куди* тобі!.. Будь ти, думаю, неладний!.. Взяв шапку — та з шинку, та се прямісінько додому (Панас Мирний). 4. І коси чорними стали в неї [Оксани]. А *куди* ж спливло з них сонце?.. (М. Стельмах). 5. *А* я жіще й досі не вивів найважчу формулу: як повернуть вам розгублені в класах літа (Б. Олійник). 6. Щовечора ти береш мене під руку, *а* я виношу тобі з серця вишнево-чорні троянди, пересипані сльозами вдячності **(**І.Драч).

**Варіант ІІ**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Позбав народ **минулого**, і він спокійно змириться зі своїм гірким **сучасним**, а над **майбутнім** і не замислиться (В. Шевчук). 2. На тонких стеблах крапельки студені **минулого** дощу горять (М. Рильський). 3. Я оглядаюсь на неозоре поле літератури **перейдених** століть, і мене охоплює побожний подив: яка насиченість думками, настроями, образами, характерами у різних зіткненнях (М. Рильський). 4. Без щоденної пильної оглядки на **перейдене** хіба можна зазирнути в **прийдешнє**? (Ю. Шовкопляс). 5. За вікнами безлюдної **чайної** нили дощі осінні, неживі, лани горбаті марили весною, сховавши в ґрунт осоти межові (П. Воронько). 6. — А ти, Степане, ляжеш спать, бо **завтра** рано треба встать та коня сідлать (Т. Шевченко). 7. Не підкладай на **завтра** те, що сьогодні можуть зробити твої колеги (Я. Іпохорська). 8. **Ха-ха! ха-ха!** дивись: кати несуть драбини і хрести... **Ха-ха! ха-ха!** голгофи скрізь, рубіни крові, перли сліз (Олександр Олесь). 9. Від Михасевого жарту хлопці та дівчата вибухнули розколистим **ха-ха-ха**... (С. Чорнобривець).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. Веселі ріки, а озера *кругом* гаями поростуть, веселим птаством оживуть (Т. Шевченко). 2. Приїхали, стали *кругом* ліса; дивляться — нема нікого (Т. Шевченко). 3. *На­супроти* ліс і гори, мов зачаровані велетні, стояли сумні, чор­ні (Панас Мирний). 4. Хисткий човник перетинав Неву *насуп­роти* Академії (О. Ільченко). 5. *Подовж* долини прямою світлою лінією прорізався осушувальний канал (І. Волошин). 6. Тоді учи, як упоперек на лавці лежить, а як *подовж* ляже, то тоді вже його трудно вчити (н. тв.).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Життя — *це і* усмішка, і сльози ці солоні (Л. Ко­стенко). 2. Назве його Романом. *Це* ім'я давно подобалося Марії (У. Самчук). 3. Але ніяк неспороможний був збагнути Сивоок отого моторошно-незвичайного западання лісу до середини, до глибини, нескінченного спускання, з якого, здавалося, ніколи не буде вороття, однак вороття наставало щоразу *просто,* лег­ко, так ніби пуща брала їх на руки і непомітно виносила з своїх нетрів, як безсилих, заблуканих дітей (П. Загребельний). 4. Для гетьмана все, що зібране отут, більше, ніж *просто* скарб (Ю. Мушкетик). 5. Я ніколи ні про що не запитував *ні* в тиші, *ні* в гро­му, які жили зі мною поруч (Г. Чубай). 6. Так, кесарю, — ска­зав він, — за ці тридцять літ Болгарія справді не вела жодної війни і не пролила жодної краплини крові, але за цей час втратила так багато, як *ні* від жодної війни: вона обливається кров'ю... (С. Скляренко).

**Варіант ІІІ**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Місяць яснесенький, промінь тихесенький кинув до нас. Спи, мій **малесенький**! Пізній бо час (Леся Українка). 2. Я тілько хаточку в тім раю благав, і досі ще благаю, щоб хоч умерти на Дніпрі, хоч на **малесенькій** горі (Т. Шевченко). 3. Не сон-трава на могилі вночі процвітає, то дівчина **заручена** калину саджає (Т. Шевченко). 4. Пряди, пряди — ниток багато білих **зарученій** потрібно на весілля, на шлюбні шати й на дари для гостей (Леся Українка). 5. "Кобзар", як **придане** у скрині, на берегах Дінця й Дністра несла і мати-Катерина, неслі і наймичка-сестра (Т. Масенко). 6. Зроби сьогодні те, що збираєшся зробити **завтра**; скажи **завтра** те, що хочеш сказати сьогодні (К. Тетмаєр). 7. Одне сьогодні варте двох **завтра** (Б. Франклін). 8. **Ай!** Як тут гарної (М. Коцюбинський). 9. Се було те "**ай!",** сполохане вранці, молоденьке, біляве, з ніжною лінією тіла, курносе і синьооке (М. Коцюбинський).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. Замовк кобзар сумуючи. Щось руки не грають. *Кругом* хлопці та дівчата слізоньки втирають (Т. Шевченко). 2. Бодай не казати, *кругом* мене, де не гляну, не люди, а змії (Т. Шевченко). 3. *Попереду* Гамалія байдаком керує (Т. Шевчен­ко). 4. *Попереду* всього війська три старшини виступали (Леся Українка). 5. Спиняю машину трохи *осторонь* шляху (Л. Смілянський). 6. *Осторонь,* на пагорбі, височіла... біла церквиця (П. Колесник).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Ніколи не треба забувати про своє призна­чення і завжди пам'ятати, що митці покликані народом для того, аби показувати світові насамперед, що життя прекрасне, що само по собі *воно* є найбільшим і найвеличнішим з усіх мислимих благ (О. Довженко). 2. *Воно* й спочити — щастя недолуге (Л. Костенко). 3. Чи вивозив він [Джеря] на ярмарок картоплю, цибулю, капусту або огірки, він ніколи не продавав панам, одказував їм грубо, сердито, з великою злістю, *мало* не проганяв їх од воза (І. Нечуй-Левицький). 4. Кожна секундоч­ка на обліку, кожну мить хочеш відчути, знаючи, що вона вже ніколи не повториться й дуже *мало* їх у тебе лишилось (В. Дрозд). 5. Ох *і* ніч! Як безодня... Як вічність... Як мука... (Б. Олійник). 6. Вдарив час, я душею повстала сама проти себе, *і* тепер вже немає мені вороття (Леся Українка).

**Варіант ІV**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Увесь мій світ малий, мов крапля водяна, законові води великої **підлегла** (М. Рильський). 2. Мірилом твоєї культури є твоє ставлення, але не до начальника, а **підлеглого** (Ірина Вільде). 3. Його душа, **полонена** блиском ті чарівних картин, не могла від них відірватися (І. Франко). 4. Тут колись велика битва була. Козаки наздогнали турків, побили, а **полонених** визволили (С. Пушик). 5. В кривому заулку лежала оселя сотенного **хорунжого** Лави (П. Панч). 6. **Я** ввечері посумую, а вранці поплачу. Зійде сонце — утру сльози, — ніхто й не побачить (Т. Шевченко). 7. Він заглиблюється в себе, аналізуючи своє внутрішнє **"я"** (Олесь Досвітній) 8. **Ні,** я хочу крізь сльози сміятись, серед лиха співати пісні, без надії таки сподіватись, жити хочу! Геть, думи сумні! (Леся Українка). 9. Бекари моїх "**ні**" в дієзах рук твоїх, в бемоля твоїх вуст, в сонетах твоїх "**так**" (Т. Каплунова).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. Поцілуй мене, а *після* ти розкажеш, як жила. Я прийшов. І давня пісня в дім зі мною увійшла (В. Коротич). 2. *Після* пречистої в неділю, та після першої, Трохим старий сидів в сорочці білій, в брилі, на призьбі (Т. Шевченко). 3. *Дов­кіл* сплітались дикі виногради (П. Воронько). 4. Не думали вони, що сидітимуть за зачиненими віконницями *довкіл* карбідової окупаційної лампи (О. Гончар). 5. Рад був [Андрій] жити *близь­ко* батька, якого дуже любив і поважав (І. Франко). 6. *Близько,* зараз отут, дихала холодною вогкістю річка, хоч її не видко було у пітьмі (М. Коцюбинський).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Давно *то,* дуже давно діялось, ще коли велет­ні жили в наших горах (І. Франко). 2. А ті клаптенята папе­ру — *то* смертельні плацдарми (Л. Костенко). 3. *Рівно* о чотир­надцятій він ішов від Історичного музею по тротуару вздовж високої гратниці Александровського саду (П. Загребельний). 4. Його кінь біжить остро по білій, як сполоканій стежці, роз­тягненій тепер тут *рівно* (О. Кобилянська). 5. Без металевих слів і без зітхань даремних по ваших же слідах підемо *хоч* на смерть! (О. Теліга). 6. Вірно і слухняно нехай вона [мова] щоразу слу­жить вам, *хоч* і живе своїм живим життям (М. Рильський).

**Варіант V**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. О, як пили поля жагучі вологу свіжу і **живу**! (М. Рильський). 2. В жорстокості **живих** — закон життя (П. Ти чина). 3. На доброму шматкові виноградника, оголеному від зрубаних кущів, стирчали невисокі пні, порубані та **поранені** немилосердною сокирою (М. Коцюбинський). 4. **Поранений** глухо стогнав (Л. Смілянський). 5. Громада в волості обрала Карпа за **десяцького** (І. Нечуй-Левицький). 6. Що маєш зробити завтра, зроби **сьогодні**, що маєш з'їсти **сьогодні**, з'їж завтра (н. тв.). 7. Сонце буде аж завтра. А між, **сьогодні** і завтра ще аж ціла ніч! (Ю. Смолич). 8. Як блискавка, **ні,** як табун диких коней, мчимося ми по виноградниках (М. Коцюбинський). 9. Бекари моїх "**ні**" у дієзах шляхів залізничних, у бемолях сердець яблук (Т. Каплунова).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. Ізнемігся, товаришу! Сьогодні спочинем: *близь­ко* хата, де дівчина ворота відчинить (Т. Шевченко). 2. Вранці прокидаємось *близько* десятої години (Леся Українка). 3. На­сипали *край* дороги дві могили в житі (Т. Шевченко). 4. "Хто се, хто се?" — тихесенько спитає-повіє [вітер] та й задріма, поки неба *край* зачервоніє (Т. Шевченко). 5.'В лісах *довкола* села паслися корови і воли (І. Франко). 6. *Довкола* розкинулись мило барвисті дрібні береги (Леся Українка).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. *Що* ж, можете карати... і можете добити (Л. Ко­стенко). 2. Ліс зустрів мене як друга тінню від дубів крислатих, соком білої берези, *що* дорожчий нам за радість (М. Рильський). Господиня, подаючи нам склянки з чаєм, вставила і своє слово, скаржачись, що нашим дітям часто бракує належної пошани до батьків, що вони не слухаються і слово матері вже мають за ніщо. *Тут* господиня скоса глянула на своїх принишк­лих синів, старшого Юрка і першокласника Михайлика, які готували за окремим столом уроки (Б. Антоненко-Давидович). 4. *Тут* дихається вільно й легко (а повітря напахчене тисячоліт­нім ароматом землі, хліба, сонця і квітів!) (С. Плачинда). 5. Ви­бираємо час і дороги... по три, не здригнеться сльоза і душа *ані* схлипне (М. Савка). 6. Але я не хотів ставати в його очах *ані* кращим, *ані* мудрішим, я стовбичив посеред кімнати, в яку заповзали сутінки, і говорив (Р. Федорів).

**Варіант VІ**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

Громада розступається, старий християнин проходить до диякона і віддає йому **святі** дари і кошик з хлібом (Леся Українка). 2. У кожного **святого** є **минуле**, у кожного грішника — **майбутнє** (О. Уайльд). 3. Вітаю Вас, Остапе милий, в миру **наречений** Павлом! Я тисну руку вам щосили і перед вами б'ю чолом (М. Рильський). 4. [Анна:] Хто він такий, сей прехороший лицар? [Долорес:] Мій **наречений** (Леся Українка). 5. А дитя осталось, плаче, бідне.., та на лихо **лісничі** почули (Т. Шевченко), б. Семен стрепенувся: те іржання нагадало йому, що він збирався **вчора** в дорогу (М. Коцюбинський). 7. Свіжі традиції волі, такі свіжі, що часом трудно було відрізнити **сьогодні** од **вчора**, підтримували жевріючу під попелом іскру (М. Коцюбинський). 8. Клянусь боротись до загину **так**, як боролися батьки (В. Сосюра). 9. Яке "**так**" і "**ні**" людини, такий і її характер. Швидке "**так**" і "**ні**" вказує на живий, міцний, рішучий характер, повільне ж — на застережливий і боязкий (Й. Лафатер).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. З хатини видно Україну і всю Гетьманщину *кругом* (Т. Шевченко). 2. *Кругом* себе не бачу нічого, проч сте­пу та моря (Т. Шевченко). 3. *Близько* хата, де дівчина ворота відчинить (Т. Шевченко). 4. Глянув на годинник — уже за двад­цять друга, додому лишилось *близько* години їзди (Є. Гуцало). 5. *Довкола* ні душі, навіть не віриться, що це так далеко звід­си гримить війна (С. Голованівський). 6. Як метелик навколо світла, закружляв Кузьма *довкола* скаліченого деревця (М. Стель­мах).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Десь димарі димлять — хазяйки вечерю вари­ти заходжуються, і дивно якось збоку дивитись на мирне *оце* життя поруч з війною (Ю. Яновський). 2. *Оце* і є той випадок єдиний, коли найбільша мужність — утекти (Л. Костенко). 3. *Пря­мо* і не знаю, чим, Яремо Івановичу, віддячити вам (М. Стель­мах). 4. Павло не одвернувся, не одвів погляду, *прямо* дивився на півпарубка (Є. Гуцало). 5. Не знаю, моя дитино. Знаю, що була, — *та,* казали, либонь умерла. — А що там? — *Та* ятак питаю... нічого (Панас Мирний). 6. Він у світі стримить, наче ключ у замку, *та* його обертає лиш Божа десниця (І. Римарук).

 **Варіант VІІ**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Ми йдемо, і ллється голос **милий** (В. Сосюра). 2.Без **милого** сонце світить — як ворог сміється (Т. Шевченко). 3.Свято відбувається в найбільшім супокої, на який здатна розварена південним сонцем **віруюча** людина (Іван Ле). 4. **Віруючих** було більш і, зібравшись цілою низкою, пішли вони дивитися на чудо, що з'явилося на замчищі (Панас Мирний). 5. Переляканий **дворецький** запросив гостей до столу (О. Гончар). 6. В дні, прожиті печально і просто, все було як незайманий сніг. Темнооким чудесним гостем **я** чекала тебе з доріг (Л. Костенко). 7. Фізична неволя не дозволяє моєму "**я**" проявитися (Уляна Кравченко). 8. **Ой** летіть, вітри буйні, зашуміть калиновим гіллям край вікна, розбудіть матір шелестом поривним! (А. Шиян). 9. Його постійні "**ой**" виводили старого з рівноваги (І. Цюпа).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. Встала мати, *кругом* оглянулась (Т. Шевчен­ко). 2. [Я] Подивився *кругом* себе і, перехрестившись, пішов собі тихо в Київ (Т. Шевченко). 3. Де не глянь — *окіл* розорана даль димками вирина (М. Рудь). 4. Цвірінчали горобці, друж­но, стайно метушилися *окіл* подвір'я в старих грушах (Ю. Смо-лич). 5. Галя покинула полоти й оглянулася *округи* (Марко Вовчок). 6. Він бачив *округи* себе лихо, а не міг тому лихові запобігти (Б. Грінченко).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Коцюбинський раптом спинився. Чорні очі *його* вогко блищали і все обличчя порожевіло (Л. Смілянський). 2. Плішинами об килим вдарили, не знають, як *його* почать (Л. Костенко). 3. Темненької ночі ми [квіти] до сну охочі, голов­ки схилимо біленькі — *де* візьметься панство вельможне, за­можне... Веселі співи гучні, музиченьки бучні не дають нам спати до півночі (Леся Українка). 4. Вона [стежечка] бігла в гли­бочінь лісу, *де* могутні дуби важку якусь думу думали-гадали в лісовій тиші (О. Донченко). 5. Наступаєш на п'яти усім, хто попереду, *чи* наступаєш на пальці усім, хто позаду, — з незвич­ки так трапляється іноді (О. Галета). 6. *Чи,* може, мистцеві потрібно, щоб його серце боліло, як відкрита шабельна рана? (Р. Федорів).

**Варіант VІІІ**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Стоять з гарему звалища сумні, садок і башта; тут в **колишні** дні вродливі бранки вроду марнували (Леся Українка). 2. Пролісок пробив листок торішній, аж зачудувалася трава. Завжди рани дістає **колишнє**, як **нове** бере свої права (М. Рильський). 3. Є на світі багато **учених** людей, а поетів мало. Треба мати талан (М. Коцюбинський). 4. **Учений** без праць — дерево без плодів (М. Сааді). 5. В Києві застала з родини тільки татка (потім над'їхала **братова**) (Леся Українка). 6. Ой, гиля, гиля, гусоньки, на став!.. **Добривечір**, дівчино, бо я ще не спав! (н. тв.). 7. [Федір] все ж не зміг погамувати злої рішучості в кроках, коли наближався до хвіртки, і його "**добривечір**" теж вимовилося якось крізь зуби, не так як слід (П. Загребельний). 8. А журавлі все — **кру, кру**... (А. Головко). 9. Летять у вирій журавлі, прощаючись надовго з нами своїм "**кру-кру**"] (Б. Лепкий).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1. *Кругом* поле, як те море широке синіє (Т. Шев­ченко). 2. *Кругом* дуба русалоньки мовчки дожидали (Т. Шев­ченко). 3. Чи збираються ще й досі веселії гості погуляти у ста­рої, погуляти *просто,* по-давньому, по-старому, од світу до сві­ту? (Т. Шевченко). 4. *Просто* нього світився номер на будинку (П. Панч). 5. Одцвітають півонії! Кров'ю забагрилась *навколо* земля, — то владичиця смерть над любов'ю, над красою тріумф свій справля (М. Драй-Хмара). 6. Придивіться-но: *навколо* нас самі пташині гнізда (3. Тулуб).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Коли Ліна не в дусі, її краще не чіпати, хай сидить собі *ото* відлюдком в самім кутку кузова та споглядає степ (0. Гончар). 2. Зупинився, подивився вгору. Здається, *ото* — Іннине вікно. Воно світилося (Ю. Мушкетик). 3. Сусід сказав, що миші ті якраз такої шкоди не роболи зроду, що в госпо­дарстві наче все *гаразд,* а йдеться швидше про моральну шко­ду (Л. Костенко). 4. *Гаразд,* робіть як знаєте, втручатися не бу­ду, — відмахнувся князь од Міщила, готовий пристати на всі домагання митрополита (П. Загребельний). 5. Стоїть Кобзар перед очима; його тяжка ***й***велична путь, що нам ніколи не забуть, у даль простерлася видима (М. Рильський). 6. А я ***й***не знала, що шкіра моя з оксамиту і коси шовкові, що можу бу­ти такою неждано-вродливою (Г. Тарасюк).

**Варіант ІХ**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1. Де б я не жив, та повсюди шумить Чорного моря шовкова блакить, пахнуть **солоні** вітри на світанні, степу гарячого трави духмяні (Т. Масенко). 2. Слухали мовчазно, на віть крадькома витирали з очей **солоні** (І. Миколайчук). 3. В моїй долі є страшенне, безщасне непорозуміння, яке оплутало моє життя, зламало **суджений** мені талан (М. Старицький). 4. Дружки й світилки, як побачили Оксаниного **судженого**, оплакували товаришку та більше сумних пісень співали, ніж весільних (А. Іщук). 5. Його жінка пішла ...до своєї **братової** (Г. Квітка-Основ'яненко). 6. Сьогодні ти отаман, а **завтра** — я! (Панас Мирний). 7. Поки не прийде **завтра**, ти не зрозумієш, як добре тобі було сьогодні (Л. Левінсон). 8. **Я** вранці голос горлиці люблю (Л. Костенко). 9. І я вже знаю, що коли стану зелом або кущем, то це буду я, і моє "**я**" йтиме у вічність у безконечних перемінах так само, як із невідомих і вічних перемін воно вийшло (Р. Іваничук).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

Передо мною сніг біліє, *кругом* бори та болота, туман, туман і пустота (Т. Шевченко). 2. Немає нічого. Нема навіть *кругом* тебе Великого Бога! (Т. Шевченко). 3. Давид ще дов­го сидів *кінець* стола і щось швидко натхненно писав (А. Головко). 4. Дівчата танцювали і парубки... — "Уже й *кінецьі* А нуте іншу! — Та й це добра! — І знову ліри заревли (Т. Шев­ченко). 5. Алла Михайлівна зайняла місце за крайнім столиком, найближчим до вулиці, я сіла за тим же столиком *напроти* (Ле­ся Українка). 6. Я сів на бульварі *напроти* будинку (М. Коцю­бинський).

**3. Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

 1. Отут *мені* вчувається первородне материнство землі, - сказав Максим Петрович (М. Стельмах). 2. А ти що робиш ото по хаті? – гукнув голова до Лавріна. Зараз *мені* злазь та давай одвіт перед нами (І. Нечуй-Левицький). 3. суддя сказав, що випадки були. Комусь колись чогось *там* підливали (Л. Костенко). 4. Тісне, густе від люду місто спорожніло, стало просторішим; темне небо впало мороком на засмічений брук; ще тут то *там* проколювали тишу квапливі кроки запізнілих перехожих (Р. Іваничук). 5. І кров моя бринить, палаюча й гола, - *немов* небес віддалена струна (Д. Павличко). 6. Я знов прийду і світлий погляд *немов* знічев’я підведу (Г. Паламарчук)

**Варіант Х**

**1. Визначте, до якої частини мови належать виділені словоформи. З'ясуйте, у яких випадках відбуваються процеси субстантивації. Які частини мови можуть переходити в іменники? Відшукайте випадки повної субстантивації.**

1.І за мить стала жінкою **молодою**, і дужою, і палкою, і соромливо-пружною у своїх потаємних і грішних замислах (Олександр Олесь). 2. Не встиг Остап зі своєю нареченою розтанцюватись, як у нього забрали її, бо кожен весільний гість мусить потанцювати на прощання з **молодою** (І. Миколаичук). 3.Долина тягнулася закрутами, розпираючи гори, і, **бережена** направо й наліво залісненими вершинами, губилася враз із весело біжучим потоком поміж стінами гір (О. Кобилянська). 4.А все-таки стережися. **Береженого** й Бог береже! (Панас Мирний). 5. Мирослав, поговоривши з **соцьким**, якому було доручено стежити за порядком на дворі, підійшов до Марії (М. Хижняк). 6. Сімнадцять років було моїй матері, коли я народився. Тоді рано виходили **заміж** (М. Томчаній). 7. Антон помітив, що **заміж** Устині прийшовся по характеру (С. Чорнобривець). 8. **Завтра** приїде син (усне мовл.) 9. Ніхто не впевнений у своєму **завтра** (Сенека).

**2. Назвіть морфологічні ознаки виділених слів, з'ясуйте їхнє частиномовне значення. Визначте перехідні явища в системі частин мови**

1**.** *Кругом* широколистії тополі, а там і ліс, і ліс, і поле, і сині гори за Дніпром (Т. Шевченко). 2. Гайдамаки вста­ли, помолились, одяглися, *кругом* мене стали (Т. Шевченко). 3. Небо *округ* здіймалось вгору блакитними вежами (Ю. Яновський). 4. *Округ* нього [Чубенка] ліс порипував, як снасть (Ю. Яновський). 5. *Напередодні* всю ніч падав сніг (О. Донченко). 6. *Напередодні* шлюбу з'їхалися в аул сусіди допомагати готуватися до весілля (3. Тулуб).

**3.Визначте, до якої частини мови належать виділе­ні слова. З’ясуйте їхні морфологічні ознаки**

1. Тютюн був високий і густий-прегустий. Він *саме* цвів великими золотими гронами, як у попа на ризах, а над ризами носилися бджоли — видимо-невидимо (О. Довженко). 2. Кожен повинен публіці завжди те *саме* обличчя, кожен на­магається усталити свою особистість, виробити якийсь еталон зовнішнього вигляду для себе (П. Загребельний). 3. Ліс, дерева-патріархи, зрілі буки й гінкий молодняк, немов вої, стерег­ли своїми плечима тайну давнини, одначе з плоскої й зовсім го­лої вершини горба, що була довгою *приблизно* кроків на сімдесят-вісімдесят, а широкою — десь на десять кроків менше, мені направду, вдалося побачити три яруси валів (Р. Федорів). 4. Не знав точно, де вона живе, знав тільки *приблизно* прик­мети, і жадібно розглядав ієрогліф телевізійних антен над будинками, вишку металеву шукав – по тих ієрогліфах та по вишці він і розшукав Чабанишину хату (О. Гончар). 5. *Щоб* на світанку ти був тут (Г. Тютюнник). Яким же треба бути чоловіком, *щоб* так на страту за своїх піти! ( Л. Костенко).