

ДИЗАЙН КОРИСТУВАЦЬКОГО ІНТЕРФЕЙСУ

Викладач: Чемерис Ганна Юріївна– PhD з педагогіки, доцент, в.о.завідувача кафедри дизайну, член Спілки дизайнерів України

Кафедра: дизайну (факультет СПП ЗНУ, Жуковського 55-а, IV корпус ЗНУ, ауд. 208, 210)

E-mail кафедри: designznu@gmail.com

E-mail викладача: Anyta.Chemeris@gmail.com

Інші засоби зв'язку з викладачем: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), E-mail, Hangouts, Viber, Telegram.

Освітня програма, рівень вищої освіти:	022 Графічний дизайн Магістр						
Статус дисципліни:	Вибіркові компоненти освітньої програми						
Кредити ECTS	3	Навч. рік:	2023-24	Рік навчання	2	Тижні	14
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів	4	Лекційні заняття – 12 Лабораторні заняття – 22 Самостійна робота – 56			
Вид контролю:	Залік						
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15584						
Консультації: особисті – за попереднім узгодженням, IV корпус ЗНУ, ауд. 210; дистанційні – Google Meet, ZOOM, за попередньою домовленістю Запис на консультації через Hangouts, Viber, Telegram, E-mail							

ОПИС КУРСУ

Курс «Дизайн користувацького інтерфейсу» пропонується студентам другого рівня вищої освіти (освітній ступінь «Магістр») освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн», другого року навчання. Курс «Дизайн користувацького інтерфейсу» Курс націлений на формування базисних навичок з проектування користувацьких інтерфейсів та наданні основ з UX/UI дизайну. Курс розроблено на основі аналізу, систематизації та узагальнення великої кількості різноманітної документації з різних джерел. На зміст та структуру навчального матеріалу, мав вплив практичний та викладацький досвід, у результаті чого матеріал було систематизовано у стислій та доступній формі. Курс розкриває особливості професійної діяльності майбутнього дизайнера з проектування користувацьких інтерфейсів, охоплює такі напрямки UX/UI дизайну, як веб-дизайн, дизайн взаємодії, користувацький досвід та дизайн інтерфейсів для десктопних версій програмного забезпечення, мобільних та смарт гаджетів.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Дизайн користувацького інтерфейсу» полягає у набутті базисних навичок з проектування користувацьких інтерфейсів та засвоєнні основ з UX/UI дизайну. Даний курс допоможе виробити навички розробки дизайну на всіх основних етапах, починаючи від вимог закінчуючи готовим користувацьким інтерфейсом. Курс побудований таким чином, щоб максимально підготувати слухача до реальних завдань, тому в ньому розглядаються сучасні підходи до розробки, а також враховуються актуальні тренди дизайну.

В процесі навчання студенти отримають теоретичну базу знань і зможуть закріпити її на практиці використовуючи сучасні інструменти і підходи які знадобляться їм для роботи на реальних проектах.

Основними завданнями викладання дисципліни «Дизайн користувацького інтерфейсу» є:



- надати студентам знання і практичні навички з проектування високоякісних інтерфейсів, орієнтованих на користувача;
- сформувати компетентності щодо аналізу предметної області, вміння формувати, аналізувати та моделювати вимоги до програмного забезпечення;
- виробити здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати проектні завдання, знаходити раціональні методи й підходи до їх розв'язання;
- сформувати компетентності, необхідні для проектування інтерфейсів програмних систем, орієнтованих на користувача;
- сформувати компетентність щодо здійснення дизайн досліджень з метою покращення ергономічності дизайну інтерфейсів;
- підготувати студентів до провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності в галузі проектування інтерфейсів користувача.

Зміст навчальної дисципліни передбачає знайомство студентів з основами роботи в графічному редакторі, прототипування вайрфреймів, прототипів та макетів користувацьких інтерфейсів та UX/UI дизайну. Отримані знання та навички можуть бути використані для подальшого самостійного опрацювання більш складних прийомів і методів роботи в професійних програмах обробки графіки.

Зміст навчальної дисципліни передбачає знайомство студентів з основами розробки дизайну користувацьких інтерфейсів та опанування основ досліджень користувацького досвіду.

Формат курсу – очний, заочний, дистанційний: проведення інтерактивних лекцій, лабораторних занять, занять у форматі тренінгу та консультацій.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможе**:

використовувати методи комп'ютерного моделювання та проектування в проектуванні програмних засобів, у тому числі із застосуванням пакетів графічних програм;
проектувати користувацький інтерфейс та веб-дайн сайтів;
створювати вайрфрейми, прототипи та макети користувацьких інтерфейсів;
застосовувати засоби візуалізації до прототипів для подальшого використання у процес верстки програмного забезпечення;
розробляти та ефективно застосовувати графічне оформлення сайтів;
ставити та ефективно реалізовувати технічні завдання з розробки Web -сайтів та користувацького інтерфейсу програмного забезпечення.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Лекційні матеріали та презентаційний матеріал до них, плани лабораторних занять та методичні рекомендації до них, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів завдань розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15584>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль здійснюється у ході повсякденної навчальної діяльності студентів: експрес-тестування під час аудиторних занять; виконання лабораторних завдань (проекти, презентації, доповіді); усні відповіді; контрольні тестування по закінченню вивчення розділів.

При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю. Якщо студент із поважних причин пропустив заняття, для відпрацювання матеріалу йому пропонується виконання пропущених завдань (теоретичних та лабораторних) та проводиться усне опитування щодо вивчених тем.

Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):

Підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: залік.

Практична частина екзамену (max 10 балів). Творче завдання за індивідуальною тематикою.

Теоретична частина екзамену - підсумкове тестування на платформі Moodle (max 30 балів).

Критерії оцінювання

1. Максимальну кількість балів – **100** (A – за шкалою ECTS, «відмінно» за національною шкалою) може отримати студент, який регулярно працював і у повному обсязі опанував матеріал дисципліни, логічно побудував, і професійно виконав завдання, тести, при цьому студент не зробив жодної помилки, надав декілька варіантів за відповідними темами, став переможцем чи лауреатом всеукраїнського конкурсу студентських дизайнерських робіт, олімпіади з дизайну, підготував наукову публікацію або виступив з доповіддю на науковій конференції.

2. **90-99 балів** (A – за шкалою ECTS, «відмінно» за національною шкалою) отримує студент, який регулярно працював і у повному обсязі опанував матеріал дисципліни, вчасно та якісно справився з усіма завданнями, творчо підійшов до їх виконання, надав варіанти за відповідними темами, відповів на контрольні питання не зробивши помилок.

3. **82-89 балів** (B – за шкалою ECTS, «добре» за національною шкалою) отримує студент, який в цілому добре опанував матеріал дисципліни, відповідно до вимог якісно справився з усіма завданнями, і допустив незначні помилки.

4. **75-81 балів** (C – за шкалою ECTS, «добре» за національною шкалою) отримує студент, який в цілому впорався з матеріалами дисципліни і отримав певні знання та навички роботи з комп'ютерними програмами, виконав основні задачі, але виконана робота мала значні недоліки, допущені декілька суттєвих помилок в відповідях.

5. **64-74 балів** (D – за шкалою ECTS, «задовільно» за національною шкалою) заслуговує студент, який не в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, при цьому виконана робота має ряд значних недоліків (неохайність виконання, формальний підхід у відношенні творчого рішення, невчасна подача, тощо), відповів на основні контрольні запитання, при цьому допустивши суттєві помилки.

6. **60-63 балів** (E – за шкалою ECTS, «задовільно» за національною шкалою) отримує студент, який не проявив належного відношення до опанування матеріалів дисципліни, не впорався з головними вимогами завдання, виконав роботу на низькому рівні з численними недоліками, відповів на основні контрольні запитання, при цьому допустивши значну кількість помилок.

7. **35-59 балів** (FX- за шкалою ECTS, «незадовільно» за національною шкалою) отримує студент, який не впорався із завданням, мав погані показники поточного контролю, вчасно не підготував (або виконав на незадовільному рівні) роботу, не опанував основних положень дисципліни. За такої оцінки студент має змогу перездати роботу у відведений для цього час.

8. **0-34 балів** (F – за шкалою ECTS, «незадовільно» за національною шкалою) отримує студент, який за відсутності поважних причин ігнорував аудиторні і самостійні заняття, не опанував жодного розділу навчальної програми, мав незадовільні оцінки за результатами поточного контролю, не виконав завдання і не з'явився на захист проєкту.

Заохочувальні бали:

5 балів – публікація тез доповіді

5 балів – виступ з доповіддю на студентській науковій конференції, олімпіади

10 балів – участь у всеукраїнському чи міжнародному конкурсі дизайнерських робіт або здобуття призового місця у конкурсі наукових робіт з дизайну

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1) Передпроектний стан та передпроектна підготовка	Усне опитування, термінологічний диктант, експрес-тестування	тиждень	2%
	Робота у мікрогрупах на практичному занятті	практичні 1, 2,	8%
	Завдання самостійної роботи	до завершення змістовного модулю	2%
	Контрольне тестування	останнє очне заняття змістовного модулю	3%
Змістовий модуль 2 (розділ 2) Дизайн-документація на розробку UI	Усне опитування, експрес-тестування, термінологічний диктант	тиждень	2%
	Робота у мікрогрупах на практичному занятті	практичні 3, 4,	8%
	Завдання самостійної роботи	до завершення змістовного модулю	2%
	Контрольне тестування	останнє очне заняття змістовного модулю	3%
Змістовий модуль 3 (розділ 3) Візуалізація та макетування	Усне опитування, термінологічний диктант, експрес-тестування	тиждень	2%
	Робота у мікрогрупах на практичному занятті	практичні 5, 6	8%
	Завдання самостійної роботи	до завершення змістовного модулю	2%
	Контрольне тестування	останнє очне заняття змістовного модулю	3%
Змістовий модуль 4 (розділ 4) Фіналізація проектної розробки	Усне опитування, експрес-тестування, термінологічний диктант	тиждень	3%
	Робота у мікрогрупах на практичному занятті	практичні 7, 8, 9	6%
	Завдання самостійної роботи	до завершення змістовного модулю	3%
	Контрольне тестування	останнє очне заняття змістовного модулю	3%
Підсумковий контроль (max 40%)			40%
Залік (теоретична частина)			30%
Залік (практична частина)			10%
Разом			100%

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів (max)
Змістовий модуль 1. Передпроектний стан та передпроектна підготовка			
Лекція 1	Теорія дизайну. Вступ до UI дизайну. Основи UX.	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 1	Технічне завдання на розробку UI дизайну	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту)	4
Самостійна робота з теми		Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля	1
Лекція 2	Композиція - як засіб поєднання елементів UI дизайну	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 2	Прототипування типових екранів UI дизайну. Вайрфрейм UI дизайну та карти фокусів.	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту)	4
Самостійна робота з теми		Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля	1
		Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	3
Змістовий модуль 2 Дизайн-документація на розробку UI			
Лекція 3	Прототипування як спосіб передпроектного дослідження	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 3	Добір кольорової схеми та шрифтових поєднань для екранів UI дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту)	4
Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля	1
Лекція 4	Філософія кольороподілу. Типографіка та її особливості використання у UI дизайні	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 4	Опрацювання макету головного екрану UI дизайну. Система відступів	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту)	4

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни



Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля	1
Контрольне тестування		Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	3
Змістовий модуль 3 Візуалізація та макетування			
Лекція 5	Керування контентом сторінок. Оптичний баланс. Типографічна ієрархія	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 5	Опрацювання макету типових екранів UI дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проєкту)	4
Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля	1
Лекція 6	Accesibility дизайн	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 6	Accesibility адаптація спроектованого UI дизайну	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проєкту)	4
Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля	1
Контрольне тестування		Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	3
Змістовий модуль 4 Фіналізація проєктної розробки			
Лекція 7	Дизайн-дослідження. UX	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 7	UX дослідження	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проєкту)	2
Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля	1
Контрольне тестування		Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	3
Лекція 8	Дизайн під мобільні пристрої	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 8	Опрацювання мобільної версії UI дизайну	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проєкту)	2
Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля	1

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни



Лекція 9	Анімація взаємодії. Етап фіналізації проектної розробки	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, експрес-тестування або термінологічний диктант	1
Практичне заняття 9	Опрацювання анімації макровзаємодії. Фіналізація та презентація інтерактивного прототипу	Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту). Презентація проекту.	2
Самостійна робота		Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля	1
Контрольне тестування		Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	3
Залік	Теоретичне завдання	Проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ для перевірки якості засвоєння матеріалу Два відкритих запитання за змістом опанованої дисципліни	30
Залік	Практичне завдання	Виконання індивідуального завдання для перевірки навичок застосування комп'ютерних технологій у дизайн-проектванні	10

Наприкінці семестру, під час екзаменаційно-залікової сесії проводиться підсумковий контроль – залік.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. ДСТУ 3899-99. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення.
2. Дизайн та ергономіка. Номенклатура дизайнових та ергономічних показників якості продукції виробничо-технічного призначення / В. Свірко та ін. Чинний від 2002.05.01. Офіц.вид. Київ : Держкомстат України, 2001. 8 с.
3. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: Навч. Посіб. Київ : Вид. група ВНУ, 2009. 336 с.
4. Чемерис Г. Ю., Осадча К. П. Проектування користувацького інтерфейсу: навчальний посібник для викладачів та студентів закладів вищої освіти. Мелітополь: ФОП Однорог Т., 2019. 290 с.
5. Чемерис Г. Ю. UI/UX дизайн: навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Запоріжжя: ЗНУ, 2021. 290 с.

Додаткова:

1. Puerta A. R. Supporting User–Centred Design of Adaptive User Interfaces Via Interface Models. First Annual Workshop On Real–Time Intelligent User Interfaces For Decision Support And Information Visualization. San–Francisco, January 1998. 10 p.

Інформаційні джерела:

1. Базовий курс UX | medium URL: <https://medium.com/ux-crash-course/ux-16ff8b55235f>.
2. Введення в UX дизайн від Технологічного інституту Джорджії | coursera URL: <https://www.coursera.org/learn/user-experience-design>
3. Дон Норман: Дизайн звичних речей | udacity URL: <https://www.udacity.com/course/intro-to-the-design-of-everyday-things--design101>
4. Інтерактивний курс школи програмування і веб-дизайну “Створи веб-сайт” | Codecademy URL: <https://www.codecademy.com/learn/make-a-website>
5. Курс по адаптивному веб-дизайну від Лондонського університету "Адаптивний веб-дизайн" | Coursera URL: <https://www.coursera.org/learn/responsive-web-design>
6. Курс по веб-дизайну і створення мобільних додатків на Android "UX дизайн для мобільних розробників" | Udacity URL: <https://www.udacity.com/course/ux-design-for-mobile-developers--ud849>
7. Лекції “Курс по веб-дизайну” в форматі розсилки від фахівців Facebook, Google, Techcrunch | Hack Design URL: <https://hackdesign.org/>
8. Основи UI | Invision URL: <https://www.invisionapp.com/ecourses/fundamental-ui-design>
9. Призначений для користувача досвід (UX), дослідження і дизайн від Мічиганського університету | edx URL: <https://www.edx.org/school/michiganx>
10. Принципи UX | Invision URL: <https://www.invisionapp.com/ecourses/principles-of-ux-design>
11. Програма онлайн-навчання UX дизайну від Каліфорнійського університету “Проектування взаємодії” | Coursera URL: <https://www.coursera.org/specializations/interaction-design>
12. MaterialDesign | Google URL: <https://material.io/design/>.
13. Online UI/UX Design Classes | skillshare URL: <https://www.skillshare.com/browse/ui-ux-design>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Усі учасники навчального процесу дотримуються академічної доброчесності. Під час виконання письмових видів робіт або під час підготовки виступів, які передбачають самостійне опрацювання літературних та інших джерел плагіат не допускається. Використання всіх теоретичних матеріалів передбачає обов'язкове посилання на офіційне джерело (автора). Виявлення плагіату стає підставою для незарахування виконаної роботи.

Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт тощо – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yuk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9cds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9cyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bqb9p>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. *Наукова бібліотека*: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.