Завдання 5 (5.1; 5.2)

5.1. Підготовка презентації до теми 4

Тема 4. Композиційні особливості створення серійних плакатів

Керуючись лекційним матеріалом:
6. Композиційні особливості створення серійних плакатів. Поняття диптих, триптих, полиптих.

Виконання завдання:

- *відповідно до теми 4, провести дослідження особливостей створення серійних плакатів;*
- *проаналізувати характерні способи формоутворення серійних плакатів;*
- *зробити висновки за темою дослідження.*

Підготувати та оформити демонстраційний матеріал.
Зробити презентацію дослідження.

5.2 Розробка ескізів серії плакатів (триптих).

Тема на вибір здобувача: для музичного фестивалю, кінофестивалю; спортивного заходу; соціальних, рекламних або театральних плакатів.

Тема 4. Композиційні особливості створення серійних плакатів

Керуючись лекційним матеріалом:
6. Композиційні особливості створення серійних плакатів. Поняття диптих, триптих, полиптих.

Виконання завдання:
Робота над ескізним матеріалом передбачає:

- *створення авторської концепції рішення теми у плакатній формі;*
- *особливості композиційної побудови серії плакатів;*
- *визначення єдиного композиційного та колірного рішення теми у серії плакатів.*

Формат ескізів плаката – А3
Кількість варіантів не обмежується