#### Тема 1. ТЕМАТИЧНІ ПОЛЯ ІСТОРІЇ ПОВСЯКДЕННОСТІ (2 год.)

##### План

1. Відмінність історії повсякденності від побутової історії та етнографії. Базові категорії: «мікроісторія», «історія знизу», «структури повсякденності», «практики», «життєві стратегії», «стиль життя», «політичний ритуал», «практики споживання», «техніки тіла».

2. Способи сприйняття дійсності («колективні уявлення»).

3. Історія приватного життя. «Життєві стратегії».

4. Сценарії влади»: рутина правлінь, патронат і клієнтела, неформальні практики.

**Література**

Зашкільняк Л. Сучасна світова історіографія. Львів, 2007. С.85–86, 113–114, 138–140. URL: [https://shron1.chtyvo.org.ua/Zashkilniak\_Leonid/Suchasna\_svitova\_ istoriohrafiia.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Zashkilniak_Leonid/Suchasna_svitova_%20istoriohrafiia.pdf)?

Дюпон-Мельниченко Ж.-Б., Ададуров В. Французька історіографія ХХ століття. Львів, 2001. С.42–54. URL: http://194.44.152.155/elib/local/ sk652797.pdf

### Нові перспективи історіописання / За ред. Пітера Берка. Київ, 2004. С.344–360.

Гірц К. Інтерпретація культур. Київ, 2001. С.481–532.

Коляструк О. А. Теоретико-методологічні аспекти вивчення повсякденного життя. *Нариси повсякденного життя радянської України в добу непу (1921-1928 рр.):* Колективна монографія / Відп. ред. С. В. Кульчицький. НАН України. Інститут історії України. [Кн. 1], ч. 1. К.: Інститут історії України НАН України, 2010. С. 5–46.

Головко В. «Риба та м’ясо» історії повсякденності: теоретичні засади напряму. *Проблеми історії України: факти, судження, пошуки. Міжвідомчий збірник наук. пр.* Вип.17. Київ: Інститут історії України НАН України, 2007. С.87–101.

Lüdtke, Alf. Was ist und wer treibt Alltagsgeschichte? Alltagsgeschichte: zur Rekonstruktion historischer Erfahrungen und Lebensweisen / Alf Lüdtke (Hg.). Frankfurt/Main; New York: Campus Verlag, 1989.

Is There a Future for Italian Microhistory in the Age of Global History? Francesca Trivellato. Journal California Italian Studies, 2(1). 2011. URL: <https://escholarship.org/content/qt0z94n9hq/qt0z94n9hq.pdf?t=ncvdkl>

What is Microhistory? Jesse Paul Virginia Tech. *Social Evolution & History*, Vol. 17 No. 2, September 2018. Р.64–82. URL: <https://www.sociostudies.org/upload/sociostudies.org/journal/seh/2018_2/064-082.pdf>

Microhistory: Two or Three Things That I Know about It Carlo Ginzburg; John Tedeschi; Anne C. Tedeschi Critical Inquiry, Vol. 20. No.1. (Autumn, 1993). Рp.10–35. URL: <https://eclass.duth.gr/modules/document/file.php/KOM03267/Ginzburg>

**Настанови:**

Перше наближення показує, що дослідження та зображення повсякденної історії зосереджені на діях і стражданнях тих, кого часто називають «маленькими людьми», у змістовний і неточний спосіб. Йдеться про те, що вона працює і не працює. Описується житло і бездомність, одяг і нагота, їжа і голод. Інтерес полягає в любові й ненависті, суперечках і співпраці, спогадах, страхах і майбутніх очікуваннях. У випадку повсякденної історії увага більше не зосереджена лише на вчинках (і злодіяннях), на виставі «великих», тобто світських чи церковних панів; важлива повсякденна праця, як і випадкове «напруження».

Дійові особи постають у дослідженнях повсякденних клопотів і святкових радощів чоловіків і жінок, дітей і людей похилого віку. Але: ця перспектива також загострює погляд на жертв і контури їхніх страждань. Останнє стосується, зокрема, жорстоких тортур і вбивств десятків тисяч жінок, а також чоловіків і дітей під час полювання на відьом раннього часу. Це далекий шлях став дуже поміченою темою за межами гільдії. Особливо жінки-феміністки вважають пам’ять про історичне гноблення необхідною; тільки так можна зрозуміти формування власної ідентичності.

У центрі уваги історії повсякденності – цілісне дослідження життєвих світів людей різних соціальних верств, їхньої поведінки і емоційних реакцій на події. Героями такої історії стали ті, хто раніше були безіменними діячами – розбійники, відьми, інваліди, повії, злочинці.

Історія повсякденності – це не історія побуту. Етнограф відтворює побут, а історик повсякденності аналізує емоційні реакції, переживання людей щодо того, що вони мають. У центрі уваги історика повсякденності не просто побут, але життєві проблеми і їх осмислення тими, хто в цьому жив.

Обов’язково ще раз зупиняємося на принциповому зауваженні: повсякденність – не історія! Суть історії повсякденності – не в буденності.

Антагоністи історії повсякденності:

* історик-антиквар;
* побутописання.

З іншого боку, антитезою повсякденності є:

* Урядова політика.
* Державні кордони.
* Дипломатичні відносини.
* Система управління.
* Державний устрій, конституції.
* Економічні цикли, ринок, національний валовий продукт, фіскальна політика.
* Правова система, судівництво.
* «Високе мистецтво».

Потім показуємо (бажано на конкретних прикладах) переваги історії повсякденності:

1. Це історія «маленьких людей», «простих людей».

2. Це глибоко психологічна історія.

3. ІП інтригує, вражає уяву, і тим самим загострює інтерес до історії.

4. Це спосіб уточнення природи політичних режимів.

5. У центр висувається суспільна практика людей. Отже, перконливіше і багатше розкривається мотивація людських вчинків.

6. Емоційний вплив на читача.

7. Чудова ілюстрація соціальних реалій.

Маркерами, які дозволяють безпомилково упізнати історію повсякденності, є такі її категорії:

* «життєві світи»;
* «стиль життя»;
* спосіб життя;
* «життєві стратегії»;
* «стратегії виживання»;
* «практики споживання»;
* «техніки тіла»;
* «політичний ритуал».

Специфічною також є джерельна база історії повсякденності.

Повсякденна історія в основному стосується тих, хто залишив мало джерел у традиційному розумінні. Рідко можна знайти листи чи інші письмові документи, які були підготовлені самими постраждалими

Звіти поліції чи торгових інспекторів, шкільних рад чи пасторів, а також листи, (подорожні) нотатки та візуальні свідчення від віддалених або лише зрідка «бере участь» спостерігачів пропонують різноманітну інформацію:

* Судові справи.
* Зведення агентів НКВД.
* Іконографія.

Нарешті, специфіка історії повсякденності базується на специфічних її методах:

* Етнографічний метод.
* Мікроісторія.
* Усна історія.
* «Насичений опис».