

Практичне заняття №4

Тема. Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання (частина 2)

Мета:

- формувати поняття «діяльнісна інтеграція в освітньому процесі початкової школи»;
- вчити ефективній діяльній інтеграції; - забезпечити арсеналом інструментів діяльнісного навчання;
- ознайомити з поняття «дизайн-мислення».

План заняття

1. Вітання від “хелоу-менеджерів”
2. Академія дизайну. Дізнаємось назви курсів
3. Курс I. Дизайнери сучасного уроку
4. Руханка “Закінчення курсу”
5. Курс II. Дизайнери тематичних тижнів (звернення до самостійної роботи)
6. Руханка “Закінчення курсу”
7. Курс III “Дизайнери мислення”

Ключові меседжі

- * «Дизайн» перекладі з англ. – проєктувати
- * Формат навчання і взаємодії педагога з дітьми, коли діти включені в проєктну, командну роботу, досліджують, експериментують, подорожують за межі класу і школи, коли діти відчувають себе вільно і радісно, активно включені, як ментально, так і фізично у процес пізнання нового, - дозволяє реалізувати основну мету початкової освіти - всебічний розвиток дитини. Досягти цієї мети можна за умови діяльнісного навчання. Традиційний підхід, коли діти виконують вправи у зошиті і читають підручник не є ефективним і створює перекося у розвитку дитини, фокусуючись на академічній складовій. Отже, саме діяльнісне навчання забезпечує всебічний розвиток дитини.

* Етапи дизайн-мислення:

1. Емпатія
2. Визначення проблеми
3. Генерація ідей
4. Прототипування
5. Тестування

!!! Докладна інформація про етапи дизайн-мислення є в окремому файлі

Самостійна робота

- 1) Переглянути відео виступу на TED конференції науковиці Елізабет Маклур щодо існуючого сьогодні розуміння креативності. Опрацювати отриману інформацію та зафіксувати її за формулою 3-2-1:
 - три почутих ключових думки
 - дві речі, які здивували
 - одне питання, яке потребує обмірковування чи пошуку додаткової інформації.

2) У своєму Play Diary описати своє розуміння поняття “дизайн-мислення”. Навести приклад використання дизайн-мислення з власного досвіду.