**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

 ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Л. М. СТОВБУР**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА. МОРФОЛОГІЯ**

**(ДІЄСЛОВО, ПРИСЛІВНИК, СЛУЖБОВІ СЛОВА)**

Методичні вказівки до практичних занять

для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра

 спеціальності 014 «Середня освіта»

освітньо-професійної програми

«Середня освіта (Українська мова і література)»

Затверджено

вченою радою ЗНУ

Протокол № 4 від 28.11.2023

Запоріжжя

2023

2023УДК 811.161.2’366(075.8)

С916

Сучасна українська мова. Морфологія (дієслово, прислівник, службові слова): методичні вказівки до практичних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності 014 «Середня освіта» освітньо-професійної програми «Середня освіта (Українська мова і література)»/ уклад.:

Л. М. Стовбур. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2023. 104 с.

Методичні вказівки включають зміст практичних занять та поради щодо відповідей на теоретичні питання, завдання для самостійної роботи студентів, термінологічний словник, список рекомендованої літератури.

Видання сприятиме поглибленню знань студентів щодо нового розуміння статусу прислівника і дієприслівника в українській граматиці, різних підходів до класифікації частин мови через призму аналізу наукового доробку граматистів-класиків та сучасників, статусу вигукових слів у новітніх розвідках учених. Допоможе майбутнім учителям-філологам розпізнавати транспоновані слова різних частин мови, пояснювати походження, структуру та семантику (якщо є) слів різних частин мови, виконувати їх повний морфологічний розбір, а також виробити у студентів навички грамотного стилістичного використання морфологічних одиниць в усному і писемному мовленні.

Видання призначене здобувачам ступеня вищої освіти бакалавра, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Українська мова і література)».

Рецензент

*І. Л. Мацегора*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов’янської філології ЗНУ

Відповідальна за випуск

*Р. О. Христіанінова*, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови ЗНУ

ЗМІСТ

Вступ…………………………………………………………………………………4

Зміст практичних занять …………………………………………………………...6

Тема 1. Дієслово. Типи дієслівних утворень……...….…………………………..6

Тема 2. Загально дієслівні категорії ………………………………………………9

Тема 3. Часткові дієслівні категорії ....……………………………………………14

Тема 4. Дієприкметник……………………………………………………………..21

Тема 5. Дієприслівник …………………………….……………………………..26

Тема 6. Безособові форми на *-но, -то* …….……………………..……………….30

Тема 7. Прислівник ………………………………………….…………………….32

Тема 8. Прислівник /продовження/ ……………………………………………….38

Тема 9. Прийменник ……………………………………………………...………..43

Тема 10. Сполучник ………………………………………………………………..57

Тема 11. Частка ……………………………………………………….……….…...65

Тема 12. Вигуки ………………..…………………………………………………..70

Підсумковий тест……………...……………………………………………………80

Термінологічний словник …….…………………………………………….……..89

Підсумковий контроль …………………………………….………………………93

Рекомендована література до курсу.…………………………………….…...…...98

Використана література…………………………………………………………..101

**ВСТУП**

Курс «Сучасної української мови» з усіма його розділами є профільною навчальною дисципліною, яка покликана формувати фахову компетенцію майбутнього вчителя-словесника. Сучасний шкільний педагог повинен мати високу загальну й мовну культуру, уміти спілкуватися з людьми, висловлюватися точно, логічно й виразно, досконало знати свій предмет, що можливо тільки за умови ґрунтовного вивчення глибин української мови, також уміння застосувати набуті знання на практиці. Засвоєні знання та вміння з дисципліни «Сучасна українська мова. Морфологія» є основою для ефективного сприйняття інформації з інших галузей знань, розвитку критичного мислення, реалізації творчого потенціалу майбутніх учителів.

**Основними** **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Сучасна українська мова. Морфологія (дієслово, прислівник, службові слова)» є:

- поглиблення знань про поділ слів на частини мови у світлі інноваційних розвідок граматистів щодо статусу прислівника і дієприслівника;

- формуванняпідходу до розгляду морфології як цілісної структури;

-засвоєння граматичних норм сучасної української літературної мови;

- розвиток умінь і навичок усного та писемного мовлення студентів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

**Знати**:

- ґенезу тієї чи тієї частини мови, дієслівної форми, службових слів;

- доробок учених-граматистів, що працювали в царині дослідження

тих частин мови, які розглядаються в цьому посібнику, у тому числі –

інноваційний;

- специфіку реалізації морфологічних одиниць на синтаксичному рівні, а

також взаємодії зі словотвірним та лексичним рівнями мови;

- історію формування частиномовних лексично-семантичних розрядів;

- корелятивні відношення між морфологічними рівнями української мови;

- визначення категорійного статусу морфологічних одиниць;

- схеми морфологічного розбору кожної вивченої частини мови;

- стилістичну дистрибуцію морфологічних одиниць.

**Уміти:**

 - застосовувати теоретичні моделі для характеристики граматичної будови української мови;

- пояснювати походження, структуру та семантику (якщо є) слів різних

частин мови;

* аналізувати розбіжності в поглядах учених минулого та сучасних

дослідників на характер і взаємодію морфологічних категорій у частиномовній системі української мови та визначення категорійного статусу морфологічних одиниць;

* знаходити в реченні й аналізувати частини мови відповідно до поставлених завдань;
* утворювати корелятивні видові, способові й часові форми дієслів, активні та пасивні дієприкметники теперішнього і минулого часу, дієприслівники доконаного й недоконаного виду;
* диференціювати прислівники за семантичними розрядами і структурою;
* правильно з’ясовувати функції службових слів та вигуків у реченні;
* здійснювати класифікацію службових частин мови;
* розпізнавати транспоновані слова різних частин мови;
* виконувати повний морфологічний аналіз самостійних і службових частин мови, вигуків.

Набути таких **компетентностей**:

* здатність вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі середньої освіти або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов;
* здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність);
* здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність);
* здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти проблеми й виробляти рішення;
* здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації;
* здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

*Мета пропонованого методичного видання* – кваліфіковано допомогти студентам у підготовці до практичних занять і до складання екзамену з курсу «Сучасна українська мова. Морфологія (дієслово, прислівник, службові слова)». Пропоноване видання передбачає систематизацію та закріплення знань студентів з вивченого розділу курсу сучасної української мови. З цією метою подано зміст практичних занять та методичні вказівки щодо підготовки відповідей на теоретичні питання, різнопланові усні та письмові завдання, спрямовані на самостійну творчу роботу студентів. Виконання деяких вправ потребує роботи зі словниками (тлумачними, етимологічними, термінологічними, орфографічними тощо), збірниками вправ і завдань, довідковою літературою.

У діагностиці мовних знань, умінь і навичок студентів особливе місце посідає тестовий контроль, оскільки він, через активізацію аналітичного мислення і тренування практичних навичок, дозволяє об’єктивно перевірити знання студентів.

Практична зорієнтованість методичних вказівок зумовила таку побудову видання: студентам запропоновано зміст практичних занять (відповідно до робочої програми навчальної дисципліни), до них підібрано літературу, а для закріплення теоретичного матеріалу до кожної теми надано практичні завдання та питання для самоперевірки. Також подано словник лінгвістичних термінів.

**ЗМІСТ практичних занять**

**ТЕМА 1**

**Дієслово. Типи дієслівних утворень**

**Мета:** *актуалізувати набуті знання про дієслово,* *наголосити на статусі дієслова як центральної частини мови, вибудувати ієрархію дієслівних утворень, навчити виділяти основу інфінітива й основу теперішнього часу, виконувати морфологічний розбір інфінітива.*

**План:**

1. Дієслово як центральна частина мови.

2. Типи дієслівних утворень.

3. Відмінювані /невідмінювані, дієвідмінювані/недієвідмінювані дієслівні форми.

4. Інфінітив як початкова форма дієслова, історія його формування в українській мові.

5. Граматичні особливості інфінітива.

6. Синтаксичні функції інфінітива.

7. Морфологічний аналіз інфінітива.

***Ключові слова та терміни:*** *дієслово, дієслівні утворення, дієслівні форми, дієслівна валентність, (не) відмінюваність, дієвідмінювання, особові дієслова, дієприкметники, дієприслівники, інфінітив*, *форми на -но, -то.*

**Основна література: 1–5.**

**Додаткова: 4, 5, 7–9, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21.**

**Методичні поради**

Відповідь на **перше** питання плану заняття вимагає від студентів усвідомлення того, що дієслово є самостійною центральною частиною мови, проведення відповідних паралелей із вивченим попередньо іменником як самостійною повнозначною частиною мови. Саме на результатах зіставлення й порівняння цих двох частин мови ґрунтується дефініція дієслова. Дієслово посідає центральну позицію щодо прикметника, числівника, прислівника, що зумовлюється його семантичними функціями, морфологічними категоріями і синтаксичним уживанням. Із викладених аргументів можна сформулювати визначення дієслова. Дієслово – це центральний клас ознакових слів, що виражають дії, процеси та стани, має активну й широку валентність, найбільший набір морфологічних категорій і виконує у реченні основні формально-синтаксичні функції. Окремішньо варто розтлумачити, що таке валентність з точки зору філології: валентність – це здатність слова до семантичного і синтаксичного сполучення з іншими словами в реченні. Слід проаналізувати підходи до вивчення дієслова та його місця в системі частин мови і навести погляди граматистів щодо еволюції дієслова під час розвитку національної мови, уміщені в монографіях В. Русанівського «Структура українського дієслова», «Дієслово – рух, дія, образ», працях М. Плющ,  В. Горпинича, М. Леонової та ін. Варто звернути увагу на інноваційні розвідки вчених у царині дієслова (І. Вихованця, К. Городенської та інших).

**Друге** питання передбачає, що студенти запам’ятають чітко вибудувану ієрархію дієслівних утворень (дієвідмінювані (особові) дієслова, дієприкметник, дієприслівник, інфінітив, безособові форми на *-но, -то*) і зможуть обґрунтувати саме такий порядок їх розташування. Для цього їм слід відтворити набуті знання з історичної граматики української мови (тема «Дієслово») та сучасної морфології (тема «Іменні частини мови»). Також висвітлення цього питання потребує з’ясування дистрибуції дієслівних утворень за тим чи тим стилем сучасної української мови.

Під час відповіді на **третє** питання плану студенти керуються набутими знаннями про ієрархію дієслівних утворень, яка випливає із їхньої граматичної природи, а саме – здатності змінюватись чи не змінюватись за певними категоріями. Перше місце в дієслівній структурі посідають особові дієслова, які виконують основну комунікативну функцію, відіграють головну роль у процесі мовлення. Їх називають універсальними дієслівними одиницями через їхню потужну релятивну здатність. Від певних особових дієслів твориться ряд вербоїдів. Особові дієслова найпослідовніше вживаються в позиції головного члена речення і присудка в двоскладному реченні. Є основними і типовими формами дієслова (найповніше представляють його в системі мови).

Дієприкметники та дієприслівники, завдяки своїй бінарній природі, також є частовживаними у процесі комунікації та потужними складниками граматичної системи української мови. Їм належить певний набір граматичних категорій – рід, число, відмінок, вид, стан, час, а також виконувана синтаксична роль.

Синтетичні форми дієприкметника вживаються в типовій для прикметників присубстантивних позиціях і набувають його морфологічних ознак.

Аналітичні форми можуть уживатися в присудковій позиції дієслова, але вже є виразниками результату стану. Дієприслівник виражає значення дії або стану в позиції прислівника, який виконує роль другорядного члена речення. Дієприкметникові та дієприслівникові звороти часто слугують оригінальним морфологічно-синтаксичним засобом.

Натомість інфінітив, який вважається словниковою вербоїдною формою, має обмежений набір дієслівних категорій, однак дуже продуктивний на синтаксичному рівні, бо може виконувати роль будь-якого члена речення – і головного, і другорядного. Форми на *-но, -то* традиційно класифікуються як незмінні, їм притаманний обмежений синтаксично-стилістичний вжиток. Мають спільні та відмінні ознаки з аналітичними дієприкметниковими формами. Подібно до них, вони виражають результативний стан, але тільки в дієслівній позиції головного члена односкладного речення, безвідносно до суб’єкта, що спричинив своєю дією цей стан.

У **четвертому** питанні важливу роль відіграє відтворення студентами засвоєних знань стосовно ґенези інфінітива в історії української мови, функціонування його на певному етапі паралельно із супіном. Ці знання були набуті ними під час вивчення дисципліни «Історична граматика української мови», актуалізація ж їх сприяє міждисциплінарним зв’язкам. Історично був формою давального відмінка імені зі значенням дії (в індоєвропейській мові). У давньоукраїнській мові був близький до іменника (виражав назву дії, але не відмінювався, мав суфікс *-ті*). Слід наголосити, що в українській мові, яка належить до флективних мов світу, саме інфінітиву відводиться роль початкової, неозначеної, словникової форми, оскільки словникові статті в словниках різних типів базуються виключно на них.

**П’яте** питання містить інформацію про граматичну специфіку інфінітива, що має обмежений арсенал категорій (виду, стану, перехідності/неперехідності), але основа інфінітива відіграє ключову роль для творення цілого ряду вербоїдів. Задля коректної деривації похідних студенти вчаться виокремлювати основу інфінітива шляхом виконання ряду завдань, запропонованих викладачем. Також під орудою викладача відбувається зіставлення основ теперішнього часу з основами інфінітива з подальшим творенням від них похідних. номінативна (називає дію безвідносно до часу).

На особливу увагу заслуговує спектр виконуваних інфінітивом синтаксичних ролей (як головних, так і другорядних), про що йдеться у шостому питанні плану. Для ілюстрації цієї синтаксичної універсальності студентам пропонується виконати домашню вправу, а потім дібрати самотужки приклади речень, де інфінітив органічно виконує ролі головних і другорядних членів речення. До прикладу: присудок, підмет (Життя прожити – не поле перейти) означення (Командир прийняв рішення наступати), обставина (прийшов узяти)додаток (просив пити).

 **Сьоме** питання плану має суто прикладний характер. Схеми і зразки морфологічних розборів уміщені наприкінці методичних вказівок. Там детально аналізуються всі види дієслівних утворень.

**✍Виконати практичні завдання**

1. Визначте, до яких частин мови належать спільнокореневі слова. З’ясуйте частиномовне значення та морфологічні ознаки кожного слова. У чому полягають морфологічні особливості дієслова порівняно з іншими частинами мови?

Сміятись, сміх, смішний, розсмішений, смішно, усміхнений, усмішка, усміхнено, усміхатись, насмішкувато, пересмішник.

2. Утворіть інфінітив від поданих дієслівних форм. Поясніть історичну природу чергувань в основах інфінітива і теперішнього часу.

Розповім, розповідаю, жну, жену, замовкаємо, замовкну, замовчу, їси, доїдаєш, доїси, доїдатимеш.

3. За збірником вправ Плющ М. Я. (див. № 12 у списку додаткової л-ри) виконайте вправи 289, 290.

4. Виділіть основу інфінітива й основу теперішнього часу в наведених дієсловах. Прокоментуйте фонетичний збіг/незбіг виділених основ.

*Пропагувати, спостерігати, досліджувати, забувати, відтворювати, наздоганяти, розмірковувати, описувати, еволюціонувати.*

5. У поданих реченнях знайдіть інфінітиви та виконайте їх повний морфологічний розбір.

1). *Єдиний, хто не втомлюється, – час. А ми живі, нам треба поспішати. Зробити щось, лишити по собі;* 2). *І все на світі треба пережити, І кожен фініш – це, по суті, старт, І наперед не треба ворожити, І за минулим плакати не варт.* (Л. Костенко). 3). *І жити спішити треба, Кохати спішити треба – Гляди ж не проспи!* (В. Симоненко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Дієслово – це?

2. Які типи дієслівних утворень функціонують в українській мові?

3. Наведіть прізвища граматистів-дослідників вербоїдних форм.

4. Назвіть доробок учених у царині морфології, зокрема дієслова.

5. Прокоментуйте еволюцію наукової думки стосовно граматичної природи

дієслова.

6. Чому особові дієслова посідають першу позицію в ієрархії дієслівних форм?

7. У чому полягає бінарність дієприкметників та дієприслівників?

8. Інфінітив за походженням – це?

9. Чому форми на *-но, -то* мають обмежений синтаксично-стилістичний вжиток?

10. Від основи інфінітива творяться .

11. Від основи теперішнього часу можна утворити .

**ТЕМА 2**

**Загально дієслівні категорії**

**Мета:** поглибити і вдосконалити знання про загальнодієслівні категорії, проаналізувати кожну категорію через призму граматичних параметрів.

**План:**

1. Категорія виду. Зміст дієслівної категорії виду. Дієслова, що мають корелятивні видові форми. Способи видотворення в українській мові. Парновидові, одновидові та двовидові дієслова.

2. Категорія перехідності/неперехідності. Перехідні, неперехідні та непрямо перехідні дієслова, їх значення і граматичні параметри.

3. Категорія стану. Зміст дієслівної категорії стану, її зв’язок із категорією перехідності/неперехідності. Граматичні показники та значення форм стану. Дієслова, що перебувають поза категорією стану.

**Ключові слова та терміни:** категорія виду, грамема доконаного/недоконаного виду, кореляція видових форм, способи і засоби видотворення, параметри парновидових дієслів, специфіка одновидових і двовидових дієслів, морфологічно-синтаксична категорія перехідності/неперехідності, грамеми активного й пасивного стану, особливості дієслів, що перебувають поза категорією стану.

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 4, 5, 7–9, 11, 14, 15, 16, 18, 20.**

**Методичні поради**

У **першому** питанні плану йдеться про те, що поняття дієслівної категорії виду є ключовим при вивченні всіх інших дієслівних категорій, оскільки тісно взаємозв’язана з ними і впливає на процеси формотворення. Вид є загально- дієслівною категорією, бо охоплює всі форми дієслова: інфінітивну, способові й часові, дієприкметникові та дієприслівникові. Категорія виду є основною граматичною категорією і вказує на внутрішні межі дії, на її результативність / нерезультативність, тривалість / обмеження, завершеність / незавершеність. Студентам слід знати, що ця категорія реалізується у двох грамемах – грамемі доконаного виду і грамемі недоконаного виду. Видове протиставлення виражається граматично у співвідносних дієсловах спільного кореня (і тільки в поодиноких випадках у словах з різними основами – суплетивно), що виступають як видова пара, наприклад: *класти – покласти, робити – зробити, допомагати – допомогти, брати – взяти*. Значення доконаного й недоконаного виду у формах інфінітива виражається безвідносно до інших граматичних значень дієслова, воно властиве самій дієслівній основі, де показником виду виступає афікс (префікс або суфікс), чергування звуків у корені слова, наголос тощо. Кожний інфінітив об'єднує всі можливі форми одного виду.

Студенти мають засвоїти, що від дієслівних основ недоконаного виду творяться похідні недоконаного виду, а доконаного – від відповідних основ. Творення корелятивних видових пар здійснюється різними способами: префіксальним, суфіксальним, конфіксальним, акцентуаційним, суплетивністю, які детально розглядаються на аудиторних заняттях. Для кращого засвоєння матеріалу слід ретельно виконувати домашні вправи, що підібрані з метою вивчення всіх моментів і нюансів видотворення в українській мові. У сучасному мовознавстві розрізняють парновидові, двовидові та одновидові дієслова, статус двох останніх визначається за допомогою контексту. Панівну більшість складають парновидові або корелятивні пари, які творяться за допомогою розглянутих способів. У сучасній українській мові є невелика група безпрефіксних дієслів, що можуть виражати значення доконаного й недоконаного виду залежно від контексту. Їх називають двовидовими. Це дієслова типу *женити, ранити, веліти, наслідувати, вінчати, атакувати, телеграфувати, телефонувати, організувати*. Наприклад: *Наступного тижня слід атестувати аспірантів другого року навчання* (доконаний вид); *Студентів будемо атестувати за допомогою системи МУДЛ* (недоконаний вид). Окремі групи становлять одновидові дієслова, що не мають видової кореляції. Під час відповіді студенти мають навести приклади одновидових дієслів і прокоментувати їх.

Категорія перехідності/неперехідності, яка розглядається в **другому** питанні плану, тісно пов’язана із розумінням підрядного зв’язку керування, що реалізується на синтаксичному рівні. Саме здатність дієслова-присудка керувати прямим додатком є ознакою його перехідності. Отже, студенти доходять висновку, що ця граматична категорія є морфологічно-синтаксичною. Звідси випливає визначення щодо перехідності (транзитивності) дієслів – це ті з них, що позначають дію, яка переходить або спрямована на певний об’єкт, виражений у реченні прямим додатком, іменною частиною мови. Ця категорія властива не всім дієслівним формам, а лише таким як: інфінітиву, особовим і родовим формам і дієприслівнику.

Варто зазначити, що дієслова бувають прямо-перехідними, непрямо-перехідними, неперехідними. Прямо-перехідні дієслова (присудки) вимагають від залежної іменної частини мови (прямого додатка) певного відмінка: знахідного відмінка без прийменника, родового відмінка із семантикою частковості та родового відмінка із семантикою заперечності. Шляхом виконання вправ і завдань студенти практикуються знаходити дієслова такого типу й коментувати їх. Водночас викладач наголошує, що граматичною (морфологічною) ознакою перехідних дієслів є їхня здатність утворювати пасивні дієприкметники: *принести – принесений, бити – битий, одержати – одержаний, врятувати – врятований*. Проте пасивні дієприкметники не творяться від тих перехідних дієслів, які означають процес мислення і переживання: *думати, розуміти, мислити, відати, терпіти, ненавидіти, зазнавати.*

Непрямо-перехідні дієслова передають так само дію, спрямовану на об'єкт, але цей об’єкт може бути реалізований усіма іншими формами непрямих відмінків або прийменниково-відмінковими формами: *подивитися на небо, глянути в очі.* Синтаксичний зв’язок у межах таких словосполучень називається слабким (опосередкованим) керуванням.

Неперехідними є передусім дієслова зі значенням стану. У ньому перебувають або його набувають істоти та предмети, але він не переходить на них. Неперехідні дієслова не потребують додатка, а синтаксичний зв’язок у таких випадках називається або координацією (*одяг висить, бабуся радіє*), або приляганням (*сміятись весело, терпіти мовчки, воювати затято*). До неперехідних належать власне-дієслова та відіменникові дієслова, які позначають: різні стани людини (*сумувати, лютувати, веселитися, тривожитися, хвилюватися, горювати, бідувати*); стан довкілля (*світає, вечоріє, смеркає, дощить, гримить*), тимчасову або постійну професійну чи громадську діяльність людей (*волонтерити, головувати, меценатствувати*), природні та штучні звуки, звуки тварин, комах, птахів і неживої природи (*гавкати, воркотіти, мурчати, клацати, шипіти, шуміти, стукати*). Неперехідний характер мають і відад’єктивні дієслова, утворені за допомогою суфіксів *-і-, -ну-* та *-а*-: *біліти*, *голубіти, жовтіти, зеленіти, сивіти; бліднути, гіркнути, худнути; добрішати, дешевшати, меншати*.

Слід розуміти, що в багатьох випадках перехідність/неперехідність дієслова визначається контекстуально. Багатозначні дієслова можуть бути перехідними в одних своїх значеннях і неперехідними в інших: *читати книгу, грати роль – виразно читати, майстерно грати.* Перехідні дієслова можуть набувати значення неперехідних. Це буває у випадку опущення при перехідному дієслові прямого додатка: *писати лист і вміє писати*.

Розкриття змісту дієслівної категорії стану присвячене **третє** питання плану практичного заняття. Сучасна морфологія сформулювала таке визначення категорії стану. Дієслівна категорія стану  – це граматична категорія, яка виражає відношення між дією, дійовою особою (суб’єктом дії) і предметом (об’єктом), на який спрямована дія. Вона тісно пов’язана з категорією перехідності / неперехідності і підпорядкована їй. Категорія стану властива не всім дієсловам, а тільки перехідним і співвідносним з ними неперехідним, які утворені за допомогою постфікса *-ся*. Виявляється вона у формах слова та особливостях керування. Це означає, що майже всі дієслова мають категорію стану: особові перехідні, особові неперехідні, безособові, у яких в одних випадках суб’єкт нульовий (*надворі стихає*), а в інших виражений давальним відмінком (*йому не спиться*).

Студенти мають знати, що категорія стану реалізується двома грамемами – грамемою активного стану і грамемою пасивного стану. До активного (дійсного, основного) належать дієслова, дія яких безвідносно до об’єкта виконується суб’єктом, що виражається Н. в. і займає позицію підмета: *студенти вчаться, сонце світить*. До пасивного належать дієслова, дія яких виконується суб’єктом, вираженим О. в., що займає позицію непрямого додатка. Утворюються від дієслів активного стану за допомогою морфа *-ся*, який не змінює лексичного значення дієслова, а змінює лише його форму – активний стан на пасивний, пор.: *учні фотографують школу* (активний стан) – *школа фотографується учнями* (пасивний стан). При пасивному стані підмет не виконує дії, а лише стосується її. Активна і відповідна пасивна грамема утворюють станову пару. Це дві словоформи одного дієслова: *малює – малюється.* Станові пари утворюються не від усіх активних дієслів, а лише від перехідних: *виконувати (завдання) – виконуватися, читає – читається*. Від неперехідних дієслів станові пари не утворюються: *пливти, бігти*.

Варто пам’ятати, що опозицію актив/пасив можуть формувати лише перехідні дієслова. Їхнім пасивним корелятом виступає предикативно вжитий пасивний дієприкметник доконаного або недоконаного виду, який кваліфікують як аналітичне синтаксичне дієслово зі значенням результативного стану, що є наслідком виконаної дії: *Дівчата вишивають рушники – Рушники вишивані дівчатами*. Значення результативного стану як наслідку виконаної дії передають також співвідносні з пасивними дієприкметниками предикативні форми на *-но, -то.*

Отже, опозиція актив/пасив ґрунтується на протиставленні конструкцій, сформованих перехідними дієсловами зі значенням дії, та конструкції, до складу яких входять пасивні дієприкметники або предикативні форми на *-но, -то* зі значенням результативного стану, які виступають щодо вихідних перехідних дієслів лексичними дериватами.

Слід знати, що стан у дієсловах є словозмінною морфологічною категорією, яка протиставляє не різні лексеми, а словоформи однієї лексеми. Виражається вона як морфологічними (постфікс *-ся*), так і синтаксичними засобами (прямий додаток і суб’єкт в орудному відмінкові). Постфікс *-ся* функціонує як виразник різних словотвірних значень зворотних дієслів, утворених від перехідних дієслів. Зворотні дієслова означають дію, яка спрямована на дійову особу. Залежно від лексичного зв’язку з іншими словами в реченні зворотні дієслова поділяються на підгрупи. На переконливому фактажі студентам необхідно проілюструвати цей зв’язок-залежність і сформулювати висновки. Особливо цікавою видається стилістична диференціація лексем розгляданої категорії, семантичні відтінки зворотних дієслів і дієслів, що перебувають поза категорією стану.

**✍Виконати практичні завдання**

1. Доберіть до поданих дієслів видову пару, з’ясуйте спосіб творення видового корелята. Визначте закономірності творення видових пар.

*Благати, знебарвити, розкидати, низати, проплисти, приставати, в’язати, замикати, пригублювати.*

2. Складіть по два речення з поданими двовидовими дієсловами так, щоб вони набували граматичного значення доконаного та недоконаного виду. Виділіть у реченнях лексичні та граматичні засоби, що свідчать про видову форму дієслова.

*Розслідувати, атестувати, аналізувати, класифікувати, апелювати.*

3. З’ясуйте, які з поданих дієслів можуть мати при собі прямий додаток, а які не можуть. Назвіть перехідні та неперехідні дієслова.

*Біліти, білити, смеркати, нести, пливти, сіяти, гіркнути, сміятися, мити, митися, боятися, розвеселити, веселитися, штовхати, червоніти, сидіти, шуміти, добрішати, вишивати.*

4. Із поданими дієсловами складіть речення, у яких залежно від контексту змінювалось би відношення дієслів до об’єкта і, отже, їхня перехідність/неперехідність.

*Гаптувати, співати, подарувати, відчувати.*

5. Випишіть дієслівні словоформи. Визначте граматичні значення перехідності чи неперехідності та стан поданих дієслів. Поясніть, як пов’язані категорії перехідності/неперехідності та стану.

*Небо з морем обнялося, море в небі розлилося ...Цілий світ вони забули і в туманах потонули* (О. Олесь); *Посади калину, хай рясніє цвітом і несе з вітрами спогади про тебе, що ти жив на світі, по собі лишивши калиновий цвіт* (Ф. Малицький); *Якщо не можна вітер змалювати, прозорий вітер на ясному тлі, – змалюй дуби, могутні і крислаті, котрі од вітру гнуться до землі* (Л. Костенко).

6. За збірником вправ Плющ М. Я. (див. №12 у списку додаткової л-ри) виконайте вправи 301, 302 (1).

**❓Питання для самоперевірки**

Категорія виду – це .?

Що таке корелятивні видові форми?

Які є засоби творення парновидових дієслів?

1. Способи розрізнення одновидових і двовидових дієслів.

2. У чому суть граматичної категорії перехідності/неперехідності?

3. Критерії класифікації дієслів на перехідні, непрямо перехідні та неперехідні.

4.Що таке граматична категорія стану?

5. Які граматичні показники та значення властиві формам стану?

6 Який зв’язок існує між категоріями перехідності/неперехідності та стану?

7 Ознаки дієслів, що перебувають поза категорією стану.

8. На чому ґрунтується дієслівна опозиція актив/пасив?

9 Яка роль постфікса -ся при класифікації зворотних дієслів?

**ТЕМА 3**

**Часткові дієслівні категорії**

**Мета:** *поглибити і вдосконалити знання про**часткові дієслівні категорії*, *історію їх дослідження та еволюцію,* *розширити науковий обрій студентів щодо інновацій у визначенні параметрів наказового способу дієслів, з’ясувати специфіку функціювання та переносного вживання способових форм дієслова, розтлумачити взаємозв’язок категорій роду, особи та числа, навчити виконувати повний морфологічний розбір особових дієслів.*

**План:**

1. Дієслівна категорія часу, її зміст і засоби вираження. Форми теперішнього часу, їх граматичні особливості, творення та функціонування. Форми минулого часу, їх граматичні особливості, творення та функціювання. Форми давноминулого часу, їх граматичні особливості, творення та функціювання. Форми майбутнього часу, їх граматичні особливості, творення та функціювання. Переносне вживання часових форм дієслова.

2. Дієслівна категорія способу, її зміст. Форми дійсного способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування. Форми умовного способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування. Форми наказового способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування. Переносне вживання способових форм дієслова.

3. Категорія особи дієслів, її зміст. Значення особових форм. Дієслова, що мають повну і неповну особову парадигму. Безособові дієслова.

4. Категорія числа дієслів, її зв’язок із категорією особи. Значення форм числа, їх уживання.

5. Категорія роду в дієслівних формах.

6. Дієслівні основи. Дієвідміни.

7. Морфологічний аналіз особових дієслів.

***Ключові слова та терміни:*** *дієслівна категорія часу, грамеми теперішнього, майбутнього і минулого часу, категорія способу, грамеми дійсного, умовного та наказового способу, поняття імперативності, категорія особи, особова парадигма, поняття повної/неповної парадигми, категорія роду, категорія числа, дієслівна основа, дієвідміна.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 4, 5, 7–9, 11, 14, 18, 20, 21.**

**Методичні поради**

 Дієслівна категорія часу належить до часткових дієслівних категорій. Відповідаючи на **перше** питання плану, студенти мають розкрити її зміст і граматичні засоби вираження. Категорія часу – це відношення дії дієслова, до моменту повідомлення про неї або до іншої дії з метою темпоральної характеристики станів чи подій, про які йдеться в реченні. Наголошується, що носієм граматичного часу є дієслово, а одиницею виміру – відношення дії до іншої дії. Категорія часу має зв’язок з такими дієслівними категоріями: категорією способу, категорією виду, категорією особи. Зв’язок з категорією способу полягає в тому, що вона приманна лише дієсловами дійсного способу, як таким, що називають реальну дію. Зв’язок з категорією виду виявляється у тому, що всі слова теперішнього часу мають значення недоконаного виду. А слова минулого та майбутнього часу можуть мати як доконаний, так і недоконаний вид. Зв’язок з категорією особи виявляється у тому, що категорія особи притаманна лише дієсловам теперішнього і майбутнього часу. Дієсловам минулого часу не властива категорія особи, а притаманна категорія роду.

Слід зосередити увагу на тому, що категорія часу має три основні часові форми та одну допоміжну: теперішній, минулий, майбутній – основні форми; давноминулий – допоміжна (факультативна), які реалізуються у відповідних грамемах. Особливий інтерес викликає походження форм минулого часу – основної та допоміжної. З курсу історичної граматики української мови студентам відомо, що з чотирьох форм давньоруськоукраїнського періоду збереглась лише одна – перфект, що ліг в основу сучасного минулого часу, а підґрунтя давноминулого часу склав плюсквамперфект. Звідси – специфіка творення і вживання зазначених часових форм.

Варто вказати, що грамема теперішнього часу поділяється на дві форми: власне теперішній час (актуальний теперішній час) і невласне теперішній час (неактуальний теперішній час). Майбутній час теж має дві форми вираження: аналітичну (складену форму) і синтетичну (просту форму). Насамкінець звертається увага на переносному вживанні одних часових форм у значенні інших, що є потужним стилістичним засобом З цією метою виконуються завдання і вправи аудиторно.

**Друге** питання містить інформацію про одну з основних граматичних категорій дієслова. Категорія способу – це словозмінна категорія, що виражає відношення дії чи стану до дійсності, встановлюване мовцем як реальне або ірреальне. Студенти усвідомлюють, що категорія способу включає три грамеми – дійсного, умовного та наказового.

Грамема дійсного способу означає реальність дії в теперішньому, майбутньому або минулому часі. Дійсний спосіб не має специфічних формальних (морфемних) засобів вираження. Вони суміщаються з морфами часу і особи. Реалізується дійсний спосіб дієслів у формах теперішнього, минулого і майбутнього часу. Відповідь слід проілюструвати прикладами.

Грамема умовного способу означає передбачувану, можливу, бажану, але не реальну, тобто не обов’язкову дію. Цієї дії не було, немає й не буде в реальній дійсності, тобто вона ірреальна і могла б відбутися за певних умов. Тому дієслова у формі умовного способу не мають категорії часу і категорії особи. Значення умовного способу в сучасній українській мові виражається аналітичною (складеною) формою, що містить особове дієслово у формі минулого часу з додаванням частки *б (би).*

Грамема наказового способу позначає дію, яка виражає волевиявлення мовця, спонукання слухача до дії у формі наказу, заклику, поради, прохання, вимоги тощо. Ця дія є ірреальною, але з погляду мовця вона має відбутися. Наказовому способу не властива категорія часу. До способів вираження наказового способу сучасні граматисти відносять такі : наказ, заклик, пораду, побажання, прохання, вимогу, спонукання. Варто пам’ятати, що парадигма наказового способу є неповною, оскільки не містить форми першої особи однини, а форми третьої особи однини та множини творяться за допомогою часток *хай, нехай*. Для першої особи множини властиве особове закінчення, що постало з форми допоміжного дієслова *имати*. Слід знати, що не всі дієслова можуть утворювати форму наказового способу. Дієслова, що означають дії або стани неживих предметів, а також процеси, не утворюють форм наказового способу (*киснути, кам’яніти, важчати, світати, вечоріти*). Лише у художньому стилі за умов персоніфікації від деяких із них творяться форми наказового способу: *Зеленійся, рідне поле, українська ниво! Підоймися, колосися, достигай щасливо!* (І. Франко).

Про дієслівну категорію особи йдеться у **третьому** питанні.Категорія особи – це граматична (морфологічна і синтаксична) категорія, що позначає відношення дії до учасника мови. Ця категорія властива відмінюваним формами дієслова в дійсному способі теперішнього і майбутнього часу і формам наказового способу. Вводиться поняття особової парадигми.

Під час подальшої відповіді слід розкрити семантику кожної грамеми особи: 1-ша особа означає, що зміст дієслова пов’язується з дійовою особою, яка сама розповідає про свою дію, або пов’язується з групою людей, до якої належить і той, хто говорить. 2-га особа означає, що зміст дієслова пов’язується з дійовою особою, до якої спрямована мова. Ця особа виступає як співрозмовник – адресат. 3-тя особа означає, що зміст дієслова пов’язується з дійовою особою, яка сама не бере участі в мові, а про неї розповідає той, хто шпорить. Граматична категорія особи виражається за допомогою закінчень, або особових форм. Варто зазначити, що у вживанні категорії особи є деякі особливості: форма 1-ої особи множини може виражати граматичне значення 1-ої особи однини в наукових творах, доповідях: *як ми вже зазначали в попередньому розділі*; форма 1-ої особи множини іноді вживається в значенні 2-ої особи однини і множини у звертанні з відтінком іронії: *як ми себе почуваємо*?; форма 2-ої особи множини при звертанні до людей може вживатися в значенні 2-ої особи однини (це так звана пошанна множина): *не плачте, мамо, не треба*; 2-га особа однини і множини без особового займенника часто вживається з узагальненим значенням, тобто відноситься не до якогось одного, а до будь-якого суб’єкта дії при висловлюванні інтимних переживань, а також у прислів’ях для передачі якоїсь узагальненої дії. *коли лежиш у полі лицем до неба і вслухаєшся в многоголосу тишу полів, то помічаєш, що в ній є щось не земне, а небесне* (М. Коцюбинський), *без клинка не розколеш пенька*. В узагальненому значенні може іноді виступати також і 1-ша особа дієслова теперішнього або майбутнього часу, хоча й рідше, ніж 2-га: *За Батьківщину будем битись до загину*; дієслова 3-ої особи, на відміну від дієслів 1-ої і 2-ої особи, означають не лише дію людей та інших істот, а й дію будь-якого предмета: *безтрепетні руки тримають штурвал*. Якщо суб’єкт при дієслові в третій особі не названий і його не можна визначити з контексту, то дієслово набуває неозначено-узагальненої семантики: *у селі встають рано*. У формі минулого часу і умовного способу дієслова категорії особи не мають. Значення особи при таких дієслівних формах передається лексично, уживанням відповідних особових займенників: *я знав, ти знав, він знав* і т. д.

Необхідно назвати під час відповіді й ті дієслова, які мають статус безособових. Вони означають дію поза відношенням її до особи (діяча): *світає*, *смеркає*. Безособові дієслова утворюють окремі тематичні групи. Вони виражають: а) явища природи: *вечоріє, дніє, розвидняється, дощить, мрячить, смеркає*; б) фізичний і психічний стан людини: *лихоманить, нудить, хочеться (не хочеться), не сидиться, не віриться*; в) модальні значення необхідності, буття – небуття: *належить (вам належить оцінити), не було, немає, не стало*; г) значення випадковості, незалежного від особи стану: *щастить (не щастить), таланить*; ґ) значення міри наявності: *вистачить (вистачило), бракує (бракувало*) і под. Безособові дієслова ніколи не пов’язуються з підметом, що позначає особу діяча, а тому значень особи і числа не виражають. Безособові дієслова не змінюються ні за особами, ні за числами, ні за родами. Вони виступають (крім інфінітива) тільки у формі теперішнього (рідко майбутнього) часу дійсного способу, історично спорідненій з 3-ю особою однини (*світає, бракує, дощить*), та у формі минулого часу (*світало, бракувало, дощило*), спорідненій із формою середнього роду. Безособові дієслова можуть творитися від особових за допомогою постфікса -*ся*: *лежати – не лежиться, спати – спиться (не спиться)*. Безособового значення можуть набувати й особові дієслова у формі 3-ї особи однини, ужиті в реченні без підмета, наприклад: *Пахне морем і озоном від притихлої землі* (М. Рильський).

Число *–* словозмінна граматична категорія дієслова, яка розглядається у **четвертому** питанні плану практичного заняття. Граматична категорія числа вказує на те, хто виконує дію – одна особа чи кілька. У зв’язку з цим категорія числа має дві грамеми – однини і множини, наприклад: *співаю, розповідаю, співаємо, розповідаємо, співають, розповідають.* До значення числа у формах минулого (й давноминулого) часу та умовного способу однини додається ще й значення роду: *він писав, вона писала, воно писало; він писав був, вона писала була, воно писало було; він писав би, вона писала б, воно писало б.*

Студенти мають знати, що категорії часу, числа й особи дієслів взаємозумовлені. Дієслова, які сполучаються з іменниками, що позначають осіб, уживаються в усіх особових формах однини й множини. Ця властивість поширюється й на істоти-неособи, але з певними обмеженнями. Так, неповну, семантично обмежену парадигму дієвідмінювання мають фаунонімічні дієслова, уживані в прямому значенні (*гавкати, гарчати, іржати, мукати, жеребитися, пороситися, ревти, рохкати, телитися, хрюкати, ягнитися* і под.). Вони звичайно не мають форм 1-ї особи однини й тільки умовно можуть бути вжиті в формі 1-ї особи множини. Однак при поєднанні цих дієслів з іменниками, що позначають осіб, у них з’являється можливість виступати в 1-й особі однини й множини: *я гарчу, як собака; ми ржемо, як жеребці* і под.

Дієслова, що позначають процеси, які відбуваються в неживій природі, різні хімічні реакції та фізіологічні процеси (*ржавіти, тліти, жевріти; брунькувати, запилюватися, зріти, спіти, цвісти; окислюватися, пліснявіти, ятритися – про рану, серце – боліти* тощо) уживаються тільки в 3-й особі однини й множини. При метафоризації цих дієслів виникає можливість уживання їх в інших особових значеннях, напр.: *І в цім саду цвіту я квіткою багряно* (В. Сосюра); *–Та бачу – ти сьогодні весь пашиш, весь цвітеш* (О. Гончар); *Цвіти, земле моя, квітуй, щаслився!* (В. Сосюра); *– Знаєш, нічого нам у хаті сидіти, походимо по бульварах, а то ти скоро запліснявієш* (В. Собко).

Необхідно сказати про те, що неповну, внутрішньо структурно обмежену особову парадигму, мають дієслова, уживані тільки у множині. Сюди належать дуже характерні для української мови префіксальні дієслова з дистрибутивним значенням (модель *по*-+ префіксальне дієслово): *повиходити, позабігати, повтомлюватися, повлітати, повилітати, поприсідати, поприходити* і т. д. Напр.: *Люди... попідводилися навшпиньки* (М. Чабанівський); *Щось затупотіло біля вікон. То поприбігали люди* (Б. Грінченко); *Ми, як звірі, виростали, до всього попривикали* (Я. Щоголів); *Хати людям порозмокали* (О. Гончар) та ін. У тих випадках, коли йдеться про вибіркове поширення дії по якійсь поверхні (найчастіше тоді, коли суб’єктом дії виступають іменники, що позначають аморфні-сипкі, плинні- маси або абстрактні поняття, які звичайно не мають множини), двопрефіксні дистрибутивні дієслова можуть уживатися і в однині, напр.: *На ногах і на руках повиступала від стужі кров* (Т. Шевченко); *Залізо й дерево аж співали в діда, поки сила не повиходила з них* (М. Стельмах).

Звичайно не вживаються в однині дієслова з семантикою масової дії (*громадитися, гуртуватися, купчитися, роїтися, товпитися, юрбитися*). Проте в сполученні зі збірними іменниками (*молодь, народ, люд, полк, юрба*), особливо з тими, що мають формальний показник збірності – суфікс -*ств*- (*селянство, панство, воїнство, студентство*), ці дієслова вживаються в однині, напр.: *Скрізь народ товпиться* (П. Куліш); *Молодь гуртувалася біля оркестру*  (С. Чорнобривець). В однині виступають також безособові форми цих дієслів; утворюється така морфологічно-синтаксична конструкція: дієслово в 3-й особі однини теперішнього/майбутнього часу + прислівник міри +іменник у родовому відмінку, напр.: *Тут... більш усього купчиться молодиць коло сковорід, мисок та глечиків* (Марко Вовчок); *Там юрбилось багато бджіл* (О. Іваненко). Замість прислівника міри може виступати іменник, що вживається переносно для вказівки на велику кількість якихось осіб або предметів. У таких випадках дієслово вживається як особове, пор.: *Набігла маса людей – Набігло багато людей; Налетіла сила мух – Налетіло безліч мух*. В обох випадках виконавцем дії є іменник у родовому відмінку.

**П’яте** питання присвячене розгляду дієслівної категорії роду. Пропонується таке визначення: рід – це словозмінна граматична категорія дієслова, представлена у формах минулого часу і умовного способу. Вона виконує такі функції: 1) вказівка на граматичний рід іменника, з яким дієслово координується (форми ч. р., ж. р., сер. р.); 2) позначення статі особи-носія процесуальної ознаки (форми ч. р. і ж. р.); 3) подання процесуальної ознаки як безособової (форми сер. р.). варто наголосити, що у відмінюваних дієслівних формах засобом вираження чоловічого роду є нульове закінчення (*замерз, сів би*), ж. р. – закінчення -*а* (*замерзла, сіла б*), сер. р. – закінчення *-о* (*замерзло, сіло б*). У множині дієслівні форми не характеризуються за ознакою роду (*Хлопчики, дівчатка читали; Дощі, грози припинилися б*).

Варто зазначити, що родова дієслівна форма відповідає граматичному роду найменування носія процесуальної ознаки, якщо цей носій становить собою предмет або явище (*машина зупинилася, стовп нахилився, сонце сіло б*). У тому випадку, якщо в найменуванні носія процесуальної ознаки, якою є жива істота, граматичний рід і стать – чоловіча чи жіноча – цієї істоти збігаються, то родова дієслівна форма дублює ці значення роду та статі (*учень прочитав – учениця повторила, мати сказала – батько промовчав*). Якщо носій процесуальної ознаки – жива істота і позначений іменником ч. р. або особовими займенниками *я, ти*, то форма дієслова вказує на стать цього носія (*лікар прийшов – лікар прийшла, я читав* – *я читала, ти заспівав би*). У випадках типу *лікар прийшов* позначення статі особи–носія процесуальної ознаки непослідовне, ця конструкція може бути віднесена і до особи жіночої статі.

Потрібно звернути увагу, що вказівка на стать притаманна, як правило, формі дієслова і у випадку позначення носія процесуальної ознаки іменником спільного роду (*сирота заплакала – сирота заплакав*), але тут можливі і коливання, особливо якщо іменник має якісно-характеризувальне значенням. Наприклад, при вживанні форми дієслова в жіночому роді вислови типу *Знову ця розмазня прийшла* можуть бути в рівній мірі віднесені до особи як чоловічої статі, так і жіночої. Однак якщо носій процесуальної ознаки позначається найменуванням особи жіночого роду або середнього роду, то родова дієслівна форма координується з граматичним родом іменника (*дитя плакало, чудовисько повернулося, одна значна особа заявила, одна впливова персона сказала*), хоча позначає істоти і чоловічої статі, і жіночої.

Дієслівна форма середнього роду використовується при вживанні безособових дієслів, а також особових дієслів у значенні безособових (*мене лихоманило; над головою прошуміло; навесні його тягнуло на вулицю; швидше б світало*).

За характером особових закінчень теперішнього часу (або майбутнього часу дієслів доконаного виду) дієслова поділено на дві дієвідміни: першу й другу. У **шостому** питанні плану активуються і поглиблюються знання, набуті в середній школі. До першої дієвідміни належать дієслова з особовими закінченнями -*у (-ю), -еш (-єш), -е (-є), -емо (-ємо), -ете (-єте), -уть (-ють)*. До другої дієвідміни належать дієслова з особовими закінченнями -*у (-ю), -иш*

*(-їш), -ить (-їть), -имо (-їмо), -ите (-їте), -ать (-ять).*

Визначаючи особові закінчення дієслів, потрібно враховувати таке: дієслова, які мають в інфінітиві основу на *-и, -і (-ї)* або на *-а* (після *ж, ч, ш*) і в першій особі однини та в третій особі множини теперішнього часу (або майбутнього дієслів доконаного виду) ці голосні втрачають, належать до другої дієвідміни: *бачити, сидіти, кричати*. До цієї дієвідміни належать усі дієслова на -*отіти: булькотіти, бурмотіти*, *муркотіти, цокотіти*, а також такі дієслова, як *боятися, стояти* (з основою на -*я*), *спати* (з основою на *-а* не після шиплячого), *бігти* (з основою на приголосний).

Усі інші дієслова належать до першої дієвідміни, а саме: а) дієслова з односкладовою інфінітивною основою на голосні *-и-, -у*-, які зберігаються в дієвідмінюваних формах, а також похідні від них: *жити, мити, вити*. В особових формах дієслів *бити, вити* (док. *звити*), *лити, пити* кореневий голосний *и* не зберігається: *б’ю – б’ють, в’ю – в’ють, ллю – ллють, п’ю – п’ють*; б) дієслова з основою інфінітива на *-і-,* що зберігається при дієвідмінюванні: *біліти, синіти, жовтіти*; в) дієслова з основою інфінітива на *-а-* не після шиплячого приголосного або після шиплячого, коли це *-а-* в дієвідмінюваних формах зберігається; також дієслова з основою інфінітива на *-я-: писати, гнати, мішати*; г) дієслова з основою інфінітива на *-ува- (-юва-),* які у формах теперішнього та майбутнього часу дієслів доконаного виду втрачають компонент *-ва-: будувати, намалювати, горювати*; ґ) дієслова з основою інфінітива на *-оло-, -оро-: полоти, побороти*; д) дієслова з основою інфінітива на *-ну-: глянути, кинути*; е) дієслова з основою інфінітива на приголосний: *везти, нести*; є) дієслова з основою на *-ота-: булькотати, муркотати*; ж) окремі дієслова: *слати (посилати* і *стелити), іржати*, *ревіти, ревти*, *хотіти, жати*.

Дієслівні основи вже розглядались у діахронії, тому студенти мають знати, які дієслівні форми творяться від основи теперішнього часу, а які – від основи інфінітива.

**Сьоме** питання плану носить суто прикладний характер. Схеми і зразки морфологічних розборів, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE.

**✍Виконати практичні завдання**

1. За збірником вправ Плющ М. Я. (див. № 12 у списку додаткової л-ри) виконати вправи 306, 321, 322, 323, 324.

2. Утворити форму наказового способу для І-ої особи множини від поданих дієслів: *провітрити, провітрювати, напинати, напнути, мочити, замочити, мовчати, замовкнути.*

3. Із творів українського красного письменства доберіть по два речення для ілюстрації переносного вживання способових форм дієслова.

4. Виконайте повний морфологічний розбір дієслівних форм, які функціюють у поданих реченнях.

1). *Тож веселімось, людоньки, на людях, Хай меле млин свою одвічну дерть. Застряло серце, мов осколок в грудях, Нічого, все це вилікує смерть.*

2). *Нехай підождуть невідкладні справи: Я надивлюсь на сонце і на трави, Наговорюся з добрими людьми... Не час минає, а минаєм ми* (Л. Костенко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Дієслівна категорія часу – це .

2. Специфікаформ давноминулого часу дієслів.

3. Які дієслівні форми способу вам відомі? Охарактеризуйте кожну з них.

4. З якою метою вживаються одні способові форми у значенні інших?

5. Що таке особова парадигма? Якою вона буває?

6. Наведіть приклад неповної парадигми.

7. У чому полягає зв’язок категорії числа з категорією особи?

8. Яка специфіка дієслів, що мають лише одну грамему числа?

9. Які типи дієслівних основ ви знаєте? Що від них можна утворити?

10. Як визначити дієвідміну дієслова?

**ТЕМА 4**

**Дієприкметник**

**Мета:** *активізувати**набуті в середній школі знання про**дієприкметник,* *розглянути еволюцію поглядів на його статус у системі частин мови та ієрархії вербоїдів, проаналізувати бінарну специфіку й набір граматичних категорій, навчити виконувати повний морфологічний розбір дієприкметників.*

**План:**

1. Дієприкметник, його статус у сучасному мовознавстві.

2. Подвійна граматична природа дієприкметника.

3. Творення активних і пасивних дієприкметників, специфіка їх уживання.

4. Граматичні категорії дієприкметника.

5. Дієприкметниковий зворот.

6. Морфологічний аналіз дієприкметника.

***Ключові слова та терміни:*** *дієприкметник, бінарність, поняття дієприкметникової активності й пасивності, категорія роду, числа, відмінка дієприкметника, дієслівні категорії дієприкметника, поняття дієприкметникового звороту, синтаксичні функції дієприкметників.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 4, 5, 7–9, 11, 12, 14, 15–17, 18, 20, 21.**

**Методичні поради**

Відповідаючи на **перше** питання плану, студенти мають висвітлити статус дієприкметника в сучасному мовознавстві, думки вчених щодо його походження. Звідсіля – різні тлумачення й підходи: дієслівна форма, самостійна частина мови тощо. Слід знати, що дієприкметник у сучасному тлумаченні – це вербоїдна недієвідмінювана форма, яка означає дію як ознаку предмета, що виражена морфологічними категоріями дієслова та прикметника. З історії вивчення цього вербоїда відомо, що термін ‘дієприкметник’ в українському мовознавстві закріпився з 30-х років ХХ ст. після виходу «Українського правопису» (1933). До цього в граматиках української мови функціонували назви ‘причасник’, ‘дієприложник’, ‘прикметник часівниковий’, ‘дієслівний прикметник’. Також студенти мають назвати персоналії дослідників і їхні погляди на граматичну природу дієприкметника: мішана, гібридна, але самостійна частиномовна категорія з ознаками дієслова і прикметника (Г. Гнатюк); неособове дієслівне утворення (В. Русанівський); віддієслівний прикметник (І. Кучеренко).

У **другому** питанні плану слід зосередитись на коректному тлумаченні подвійної граматичної природи дієприкметника. До дієслівних ознак дієприкметників традиційно відносять такі: 1) утворюються лише на базі дієслова: *підписати – підписаний, заробити – зароблений, накреслити – накреслений:* 2) мають спільне з дієсловом лексичне значення: *відкрити – відкритий, почервоніти – почервонілий, підслухати – підслуханий;* 3) мають спільні з дієсловом морфологічні категорії: виду, часу, перехідності, стану. Наприклад, *малювати – мальований* (недоконаний вид), *створити – створений* (доконаний вид); *палають – палаючий* (теперішній час), *бачити – бачений* (минулий час).

Потрібно назвати і прикметникові граматичні категорії, розмежовуючи при цьому власне прикметники і дієприкметники. Зокрема, дієприкметник називає ознаку предмета, як і прикметник, але між ними є суттєва відмінність: прикметник позначає постійну ознаку: *гумова іграшка, білий сніг, щедра дівчина*; а дієприкметник позначає процесуальну ознаку: *вірш, написаний увечері; суп, зварений учора; слова, промовлені в день народження*. Дієприкметник має морфологічні категорії роду, числа, відмінка: *посивілий/посивіла* (чол. / жін. рід); *сфотографований/сфотографовані* (однина/множина); *на розмальованому аркуші / розмальованим аркушем* (місцевий відмінок / орудний відмінок). Початковою формою для дієприкметника є чоловічий рід в однині у називному відмінку. Він може виступати частиною складеного присудка, дієприкметниковий зворот може виконувати роль узгодженого означення: *Снігова баба, зроблена зі снігу, мала казковий вигляд*.

Специфіка творення форм активних і пасивних дієприкметників розглядається в **третьому** питанні. Воно безпосередньо пов’язане з грамемами виду й стану вихідної дієслівної основи. Слід пам’ятати, від якої основи можна утворити той чи той дієприкметник. Активний дієприкметник називає ознаку предмета, зумовлену дією того самого предмета: *вогнище погасло – погасле вогнище; вогнище згасає – згасаюче вогнище (-уч- (-юч-), -ач- (-яч-), -л-).* Пасивний дієприкметникназиває ознаку предмета, зумовлену дією іншого предмета над ним: *хтось погасив вогнище – погашене вогнище,* а такожназиває ознаку предмета, зумовлену зворотною дією того самого предмета: *хлопець умився – умитий хлопець; дівчина збентежилася – збентежена дівчина.* Активних дієприкметників теперішнього часу в українській мові мало, їх здебільшого вживають у наукових текстах (як терміни)*: лежачі хворі, блукаючий нерв,* а також у художньому стилі: *синіючі далі, зеленіючі гаї.* Форм типу *ідучий, бігучий, кричащий, говорячий* в українській мові немає.

Акцентується увага на способах коректного використання еквівалентів активних дієприкметників. Замість них слід використовувати: іменник: *початківець, працівник* (не початкуючий, не працюючий); іменник-прикладку: *команда-лідер* (не лідируюча команда); прикметник: *охочий, розвивальний* (не бажаючий, не розвиваючий); прийменниково-іменникову сполуку: *місця для сидіння* (не сидячі місця); пасивний дієприкметник: *приспана красуня* (не спляча красуня); дієприкметник минулого часу з префіксом напів-: *напівзниклі рептилії* (не зникаючі рептилії); описову конструкцію (підрядне речення): *той, що йде; той, що біжить* (не ідучий, не бігучий); синонім: *сучасні проблеми* (не існуючі проблеми); іменник у формі родового відмінка: *лампа енергозберігання* (не енергозберігаюча лампа); словосполучення з відповідним змістом: *з любов’ю до вас* (не люблячий вас); усунення зайвого активного дієприкметника: *постійна комісія* (не постійно діюча комісія). Це основні способи заміщення активних дієприкметників теперішнього часу, хоча науковці налічують їх понад 20.

Зазначається, що в українській мові є окремі дієприкметники на -учий (-ючий), -ачий (-ячий), що стали прикметниками, тобто вказують на постійну ознаку: *під лежачий камінь вода не тече; лежачого не б’ють.* Дієприкметників на -учий (-ючий), -ачий (-ячий), що стали прикметниками, небагато: *співучий (співучий народ), живучий (живуча істота), родючий (родючий ґрунт), палючий (палюче сонце), кусючий (кусюча муха), лежачий (лежачий камінь), ходячий (ходячий анекдот), зрячий (зряча людина), терплячий (терплячий чоловік).*

У процесі розвитку дієприкметник набув деяких власних граматичних параметрів, що розглядаються у **четвертому** питанні плану. До них належать: процесуальна ознака за дією в часі (на відміну від постійної ознаки прикметника): *кОлючий,* *тЕрплячий, не скАзаний* – дієприкметники; *колЮчий, терплЯчий, несказАнний* – прикметники (приклади розрізняються за допомогою наголосу (акцентуаційний спосіб) та синтаксично (написання разом/окремо)); власні суфікси, яких не мають інші частини мови: -л- (*почорнілий, змарнілий, запрілий*), -т- (*зігрітий, скутий, критий*); немає процесуальної ознаки за дією в майбутньому часі (на відміну від дієслова).

**П’яте** питання плану містить інформацію про те, що дієприкметник разом із залежними словами називається дієприкметниковим зворотом.  Зазначається, що відомості про дієприкметниковий зворот перебувають у морфологічно-синтаксичній площині. Дієприкметниковий зворот у реченні завжди виконує роль поширеного означення: *Море мовчало зовсім, приспане тихою ласкою ночі* (Дніпрова Чайка). У наведеному реченні дієприкметниковим зворотом є *приспане тихою ласкою ночі*, де дієприкметником виступає слово *приспане*. Дієприкметниковий зворот може стояти як перед означуваним словом (препозиція), так і після нього (постпозиція). Від цього залежить вживання при ньому розділових знаків, а саме коми. Якщо дієприкметниковий зворот стоїть після означуваного слова (іменника), то цей зворот на письмі виділяють комою (або комами), а в усному мовленні – паузою та інтонацією: *Безмежний степ, укритий снігом, спав* (М. Старицький). Дієприкметниковий зворот, що стоїть перед означуваним словом, комами зазвичай не виділяють: *Край моря сонце золотить укриті лісом гори* (Н. Забіла). Дієприкметниковий зворот у реченні може стояти не безпосередньо після пояснюваного слова, а бути відділеним від нього іншими членами речення. У такому разі його відокремлюють комами: *Ходить хмара над березами, блискавками підперезана* (В. Кочевський). Якщо дієприкметник виступає присудком, то дієприкметниковий зворот комами не виділяється (між групою підмета та групою присудка кома не ставиться).

**Шосте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору дієприкметника, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE.

**✍Виконати практичні завдання**

**1.** Визначте частиномовну належність виділених слів.

*Обмежена* відповідальність, *обмежена* людина; *розпалена* піч, *розпалений* оратор; *розхитаний* човен, *розхитані* нерви; *пом’ятий* листок, *пом’ятий* вигляд.

**2.** Відредагуйте подані речення.

1. На долю нашого покоління випали завдання рішати наболівші проблеми сучасного. 2. Застарівше обладнання рішили поміняти на нове. 3. Випускники радо вітали свого бувшого класного керівника. 4. Це зауваження не торкається усіх пропускаючих учобу по хворобі. 5. Посивівший дідусь сидів на призьбі і щось читав. 6. Заросший бур’яном сад все ще давав урожай. 7. Химерні тіні падали на стіну від танцюючих пар. 8. Завідуючий кафедрою хімії зробив блискучий доклад на науковому симпозіумі.

**3.** Замініть підрядні речення дієприкметниковими зворотами.

Зразок. *Зображення, яке викарбували на монеті, має свою історію.*

*Зображення, викарбуване на монеті, має свою історію.*

1. Пісні, які створювала Сапфо, зворушували своєю ніжністю.

2. Прометей, якого прикували до скелі, подолав нелегкий шлях від темряви до світла.

3. У чудовій пісні зустрічаємо красу, яку оспівав ще Софокл.

4. І. Котляревський переспівав «Енеїду», яку написав Вергілій.

5. Хмари, які нависли над обрієм, здавалися важкими і суворими.

6. Рядки «Заповіту», які написав Кобзар, стали пророчими.

7. Прощальні слова, які сказала мати, закарбувалися у пам’яті на все життя.

**4.** За збірником вправ Плющ М. Я. (див. № 12 у списку додаткової л-ри) виконати вправи 326, 327, 328.

**5.** У поданих реченнях знайдіть дієприкметники і виконайте їх повний морфологічний розбір.

1). *І тільки степ, і тільки спека, спека, і озерявин проблиски скупі. І той у небі зморений лелека, і те гніздо лелече на стовпі*. 2). *Світали ночі, вечоріли дні. Не раз хитнула доля терезами. Слова як сонце сходили в мені. Несказане лишилось несказанним* (Л. Костенко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Дієприкметник – це ...

2. Якими були погляди граматистів на статус дієприкметника?

3. З якого часу термін ‘дієприкметник’ закріпився в українському мовознавстві?

4. Які персоналії дослідників дієприкметника вам відомі?

5. У чому полягає бінарність граматичної природи дієприкметника?

6. Дієслівні ознаки дієприкметника такі …

7. Прикметникові категорії дієприкметника такі …

8. Власне дієприкметникові показники такі …

9. Від яких основ творяться активні дієприкметники?

10. Від яких основ творяться пасивні дієприкметники?

11. Які є основні способи заміщення активних дієприкметників теперішнього

часу?

12. Чи існують критерії розмежування дієприкметників і власне прикметників?

13. Що таке дієприкметниковий зворот? Які його функції?

**ТЕМА 5**

**Дієприслівник**

**Мета:** *модернізувати**набуті в середній школі знання про**дієприслівник,* *розглянути еволюцію поглядів на його статус у системі частин мови та ієрархії вербоїдів через призму інноваційних розвідок, проаналізувати бінарну специфіку й набір граматичних категорій, навчити виконувати повний морфологічний розбір дієприслівників.*

**План:**

1. Дієприслівник як неособова форма дієслова.

2. Подвійна граматична природа дієприслівника.

3. Граматичні категорії дієприслівника.

4. Творення і вживання дієприслівників доконаного та недоконаного виду.

5. Особливості стилевжитку дієприслівників. Дієприслівниковий зворот.

6. Морфологічний аналіз дієприслівника.

***Ключові слова та терміни:*** дієприслівник, бінарність граматичної природи, дієслівні категорії дієприслівника, прислівникові категорії дієприслівника, власне дієприслівникові категорії, поняття дієприслівникового звороту, синтаксичні функції дієприслівників.

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 4, 5, 7–9, 11, 12, 14, 15–17, 18, 20, 21.**

**Методичні поради**

Відповідь на **перше** питання плану передбачає розуміння того, що дієприслівник є неособовою формою дієслова, що називає додаткову (другорядну) дію, яка слугує для пояснення головної і має власні ознаки, а також ознаки дієслова і прислівника. Варто наголосити, що дієприслівники є відносно ‘молодою’ дієслівною формою і, залучивши набуті знання з історичної граматики української мови, уточнити, що більшість із них є формами колишніх коротких активних дієприкметників, які втратили рід і здатність відмінюватись, ‘застигнувши’ у формі називного відмінка жіночого роду множини. Вони більше не узгоджуються з іменником, а тільки виражають обставинні відношення.

Необхідно знати, що в інноваційних наукових розвідках українських граматистів дієприслівник розглядається у параграфі «Прислівник». Мотивується це тим, що в ході еволюції дієприслівник утратив свої дієслівні параметри, лишившись тільки з набором прислівникових. Однак традиційна граматика тлумачить дієприслівник як неособову форму дієслова, один із складників вербоїдної ієрархії.

У **другому** питанні плану йдеться про бінарність дієприслівника, який поєднує в собі граматичні показники дієслова та прислівника. До дієслівних категорій у його складі належать такі: мають лише дієслівну твірну основу: *бігати – бігаючи, готувати – готуючи*; спільне лексичне значення: *думати – думаючи, зробити – зробивши*; незмінна категорія виду – у дієприслівника завжди зберігається вид твірного дієслова: *здобувати – здобуваючи, завивати – завиваючи, досягнути – досягнувши, відірвати – відірвавши*; категорія перехідності/неперехідності: *дарувати іграшку – даруючи іграшку*; категорія стану – завжди зберігається стан твірного дієслова: *збиратись на вечірку – збираючись на вечірку*; спільним засобом творення пасивного стану є постфікси сь / ся: *миюся – миючися, одягаюсь – одягаючись*; здатність керувати тими самими формами, що і дієслово: *листуватися з другом – листуючися з другом*; здатність сполучатися з тими самими прислівниками, що і дієслово: *їхати поволі – їдучи поволі*.

Із прислівником його поєднують такі граматичні показники: немає форм словозміни (нульова парадигма); здатність уживатися у функції обставини в реченні: *Я їду, співаючи пісню*; здатність бути залежним від дієслова-присудка. Прилягаючи до дієслова-присудка, який виражає основну дію, дієприслівник означає додаткову дію до основної. Дії, названі дієсловом і дієприслівником, стосуються одного суб’єкта: *Лис винюхував повітря, припавши до землі*; здатність поєднуватися з опорним дієсловом способом прилягання: *Не знаючи броду, не лізь у воду*.

Слід відзначити, що в процесі становлення й розвитку дієприслівник виробив свою граматичну специфіку. Розкриття її передбачене **третім** питанням плану практичного заняття. Ідеться про те, що прислівники мають: значення додаткової дії; власні суфікси недоконаного виду: -учи-/-ючи-, -ачи*-/-ячи*- (*роблячи, співаючи, пишучи, малюючи*) та доконаного виду: -*ши*-(якщо основа закінчується на приголосний) -*вши*- (якщо основа закінчується на голосний) (*умивши, допивши, привізши*).

Дієприслівник не бажано вживати на початку речення, оскільки це може спричинити порушення змісту синтаксичної конструкції: *Роблячи домашнє завдання, я слухав музику / Я слухав музику, роблячи домашнє завдання*.

Потрібно знати, що дієприслівники бувають недоконаного і доконаного виду, при цьому час у них не визначається. Механізм творення дієприслівників обох видів розкривається у **четвертому** питанні. Наголошується, що дієприслівники недоконаного виду (що роблячи?) називають дію, одночасну з основною дією. Вони творяться від теперішнього часу дієслова за допомогою суфіксів -*учи* (на письмі ще -*ючи*) для І дієвідміни і -*ачи* (-*ячи*) для II дієвідміни. Для цього досить дієслово поставити в 3-ій особі множини теперішнього часу (що роблять?) і -*т*ь замінити на -чи: *несуть – несучи, борються – борючись, гуркотять – гуркотячи*.

Дієприслівники доконаного виду (що зробивши?) називають дію, яка передує основній дії: *Відпочивши, читаю*. Вони творяться від минулого часу дієслова доконаного виду (що зробив?) за допомогою суфікса -*ши*: *сказав – сказавши, приніс – принісши, переміг – перемігши*. У кінці цих дієприслівників теж завжди пишеться буква *и*.

У дієприслівниках, утворених від дієслова на -ся (-сь) після твірних суфіксів майже завжди вживається суфікс -сь (суфікс -*ся* трапляється лише у віршованих текстах): *змагаються + чи – змагаючись, задуматись (задумався) + ши – задумавшись*.

Відповідь на **п’яте** питання містить інформацію про те, що дієприслівник можна вживати лише тоді, коли в реченні до одного діяча відноситься щонайменше дві дії. У такому разі дієприслівником позначають менш важливу, другорядну дію. Наприклад, не можна вжити дієприслівник у реченні *Коли в грядуще дивимось сьогодні, нам уявляються лави молоді*, бо тут кожна дія стосується іншого діяча: дивимось – ми, а уявляються (хто? що?) – лави. І навпаки, в реченні *Коли в грядуще дивимось сьогодні, бачимо лави молоді* можна вжити дієприслівник, бо обидві дії стосуються того самого діяча ми – ми дивимось і ми бачимо: *В грядуще дивлячись сьогодні, ми бачим лави молоді.*.. (М. Нагнибіда).

Варто пам’ятати, що дієприслівник прилягає до присудка, окреслюючи другорядний процес, який зазвичай виконує підмет. Для прикладу можна розглянути три речення: 1. *Сонце піднімається з-за обрію та освітлює долину*.

2. *Піднімаючись із-за обрію, сонце освітлює долину*. 3. *Сонце піднімається з-за обрію, освітлюючи долину*. У реченні (1) суб’єкт – сонце є підметом, який виконує два рівноправні процеси (*піднімається* та *освітлює*). У реченні (2) мовця цікавить передусім освітлювання долини, тобто процес *освітлює* буде основним, а поданий дієприслівником *піднімаючись* – другорядним, що супроводжує основний. У реченні (3) навпаки, йдеться насамперед про рух сонця, тому другорядний процес подано дієприслівником *освітлюючи*.

У цьому ж питанні принагідно йдеться про дієприслівниковий зворот. Це дієприслівник із залежними від нього словами. Оскільки ці конструкції перебувають на межі морфології та синтаксису, то й інформація про них подається у відповідному руслі. У реченні зворот завжди виступає обставиною і є одним членом речення: *Не знаючи броду, не лізь у воду*. На письмі дієприслівниковий зворот завжди виділяють комою незалежно від його місця в реченні: *Вони стали на поріг, шукаючи очима дівчину. Шукаючи очима дівчину, вони стали на поріг. Вони, шукаючи очима дівчину, стали на поріг.* Якщо два чи більше дієприслівникових звороти стоять поряд, вони є однорідними обставинами, між ними ставимо кому. Кому не ставимо, якщо дієприслівникові звороти з’єднані неповторюваним сполучником: *Крутячи старий коловорот і в криницю нахиливши лиця, опускали цинкове відро*. Дієприслівникові звороти-фразеологізми, які стоять після дієслів, комами не виділяють: *Сидіти склавши руки*. Якщо виражений фразеологізмом дієприслівниковий зворот стоїть перед дієсловом-присудком, його виділяють комою: *Склавши руки, сидіти*. Одиничний дієприслівник не виділяють комами, якщо він стоїть після дієслова-присудка і має значення обставини способу дії: *Ідуть співаючи дівчата*. Виділяють комою одиничний дієприслівник, якщо він означає додаткову дію до дієслова-присудка: *Буйний вітер замовк, пролетівши*.

**Шосте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору дієприслівника, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE

**✍Виконати практичні завдання**

1. За збірником вправ Плющ М. Я. (див. № 12 у списку додаткової л-ри) виконати вправи 342, 343, 345.

2. До поданих дієприслівників запишіть інфінітив, зберігаючи значення виду.

*Розквітаючи, випереджаючи, узявши, осиливши, поселяючи, усміхаючись, умившись, беручись, зібравшись, ощаслививши, допомагаючи, допомігши, радячи.*

3. Утворіть усі можливі типи дієприслівників від поданих дієслів. Визначте вид, перехідність і стан дієприслівників.

*Кувати, снувати, таїти, терти, розтерти, молотити, молоти, змолоти, змолотися.*

4. Поясніть правопис дієприслівників, керуючись їхньою семантикою:

*(не) здужаючи (хворіючи) (не) здужавши (не змігши)*

*(не) покоячись (хвилюючись) (не) покоячись (не спочиваючи)*

*(не) стямившись (втративши самовладання) (не) стямившись (не прийшовши до тями)*

*(не) славлячи (ганьблячи) (не) славлячи (не прославляючи)*

5. Прочитайте речення. Замініть дієприслівникові звороти підрядними реченнями, і навпаки. Як це впливає на стилістичне оформлення речення? Запишіть перебудовані речення.

*1.Верби, зазираючи в дзеркальну гладь води, відбивалися в ній кожним листочком.*

*2. Перестрибуючи одна через одну, хвилі кидалися на берег і тут знесилено затихали.*

*3. Коли зійшло сонце, то воно освітило гори і долини, поля і ліси.*

*4. Якщо ставитись уважно до кожного студента, то можна краще мотивувати його навчальну діяльність.*

6. У наведених реченнях віднайдіть дієприслівники і виконайте їх повний морфологічний розбір.

1). *Я зіткана з печалі. Для ближніх знято тисячі свитин. Коліна преклонивши, як Почаїв, Стоїть душа перед усім святим.* 2). *А потім, розрізняючи баласти, І з-поміж них* – *єдине, основне, Спокійно зняти, вибрать, перекласти, Сказать:* – *Життя, прийми тепер мене!* (Л. Костенко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Дієприслівник – це ...

2. У чому полягає бінарність граматичної природи дієприслівника?

3. Якого статусу надають дієприслівникові сучасні граматисти?

4. До граматичних категорій дієслова у дієприслівнику належать ….

5. Граматичні категорії пприслівника у дієприслівнику такі …

6. Які є власне дієприслівникові ознаки?

7. У чому полягає специфіка вживання дієприслівника?

8. Як творяться дієприслівники доконаного виду?

9. Як творяться дієприслівники недоконаного виду?

10. Що таке дієприслівниковий зворот?

11. Які особливості використання дієприслівникових зворотів?

**ТЕМА 6**

**Безособові форми на -*но, -то***

**Мета:** *поглибити**й розширити**набуті в середній школі знання про**безособові форми на* -*но, -то,* *простежити розвиток наукових* *поглядів на їхній статус в ієрархії вербоїдів через призму інноваційних розвідок, проаналізувати специфіку творення й особливості використання, навчити студентів робити їх повний морфологічний розбір.*

**План:**

1. Безособові форми на -*но, -то*, їх походження, творення, граматична специфіка. 2. Питання про статус форм на -*но, -то.*

3. Специфіка стилевжитку безособових форм на -*но, -то.*

4*.* Морфологічний аналіз форм на -*но, -то.*

***Ключові слова та терміни:*** *форми на -но, -то, специфіка номінації (незмінні, предикативні, безособові), особливості творення, граматичні показники форм на -но, -то, їх стилістичне використання*.

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 4, 5, 7–9, 11, 12, 14, 15–17, 18, 20, 21.**

**Методичні поради**

У **першому** питанні плану йдеться про те, що в сучасній українській мові вживаються співвідносні з пасивними дієприкметниками незмінні форми на *-но, -то*: *зроблено, викопано, зашито, прибито.* Безособові форми на *-но, -то* творяться від пасивних дієприкметників за допомогою суфікса *-о*: *записаний – записано, налагоджений – налагоджено, накритий – накрито.* Ця форма повністю зберігає правопис дієприкметників, від яких вона утворена: *зачинений – зачинено, в’їжджений – в’їжджено.* Від форм пасивних дієприкметників вони відрізняються тим, що не змінюються і в реченні виконують тільки предикативну функцію: виступають головним членом безособового речення, наприклад: *Я збагнула, що забуття не суджено мені* (Леся Українка).

За походженням ці форми є колишніми короткими дієприкметниками пасивного стану минулого часу середнього роду однини, що в номінативі мали закінчення -о. Короткі форми дієприкметників давно вже не вживають в українській мові. Натомість збереглися безособові форми на -но, -то, які в сучасній мові творяться від пасивних дієприкметників. Вони не відмінюються ні за родами, ні за числами, ні за відмінками.

Слід знати, що з повними пасивними дієприкметниками дієслівні форми на *-но, -то* мають спільні та відмінні риси. Спільні риси: 1. Утворюються від основи пасивних дієприкметників доконаного виду за допомогою відповідного суфікса: *накреслено деталь, прочитано роман*. 2. Виступають головними членами речення у формі присудка: *бали перевірено, обід було зварено*. 3. Мають форми минулого часу; мають в основі спільні суфікси *-н-, -т-: заритий – зарито, вимитий – вимито*. 4. Керують формами орудного і давального відмінків: *написаний дівчині – написано дівчині, заявлений потерпілим – заявлено потерпілим.* Відмінні риси: 1. Не мають парадигми відмінювання. 2. Не виконують функції означення в реченні. 3. Мають власний суфікс *-о*: *вилизано*, *обрано*. 4. Керують додатками у формі знахідного відмінка: *здобуто перемогу, складено речення.*

Незмінні предикативні форми на *-но, -то* мають значення виду (*везено – довезено, писано – написано, бито – розбито, мито – вимито*) і мають здатність керувати відмінковою формою залежного іменника (у знахідному або родовому відмінку): *не виорано поля, написано поезію, вишито сорочку, їй наказано* (щось, кимось), *Петрові велено* (щось, кимось).

Предикативні форми на *-но, -то* можуть означатися словами з обставинним значенням (іменниками, прислівниками): *намальовано фарбами, прочитано вчасно.* Безособову форму на -*но, -то* вживаємо тоді, коли хочемо наголосити на виконаній чи виконуваній дії. Ця форма має два минулі і майбутній часи: *було зроблено, зроблено, буде зроблено.*

Питання про статус форм на -*но, -то* розглядається у **другому** пункті плану. Варто зазначити той факт, що безособові форми вивчаються на перетині двох розділів граматики – морфології та синтаксису, оскільки сфера їх ужитку перебуває у царині текстотворення. Як відомо, ці форми зазвичай виконують роль головного члена речення в односкладних дієслівних безособових реченнях. На цій підставі їх ще називають ‘предикативними’. З погляду морфологічних показників їх називають ‘незмінними’ через брак граматичних категорій: з усього спектру дієслівних ознак їм властива лише категорія виду і здатність керувати відмінковою формою залежного іменника чи займенника.

Безособові форми на *-но, -то* вживаються звичайно в значенні ‘хтось щось зробив’. Специфіка стилевжитку цих форм розглядається у **третьому** питанні плану практичного заняття. Рідше ця форма вживається стосовно явищ природи. Переважно розглядані вербоїди, завдяки своїй граматичній своєрідності, використовуються в офіційно-діловому стилі української мови. У діловому мовленні вживаються незмінні дієслівні форми на *-но, -то* замість пасивних дієприкметників, коли є потреба наголосити на дії, а не на ознаці: *виконано, запропоновано, реорганізовано, досягнуто, набуто*. Можливе застосування їх і в інших функціональних стилях української мови – науковому, епістолярному, ораторському. Під час відповіді доречними будуть ілюстрації до виголошеної інформації.

**Четверте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору безособових форм на *-но, -то*, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE

**✍Виконати практичні завдання**

1. Напишіть звіт про проходження діалектологічної практики, використовуючи дієслівні безособові форми на *-но, -то*.

2. Від поданих дієприкметників утворіть дієслівні безособові форми на *-но, -то,* з якими потім складіть словосполучення, де залежна іменна форма перебуває у знахідному або родовому відмінку.

*Прочитаний, осмислений, позначений, викритий, заритий, перекреслений, забитий, помитий, порізаний.*

3. У поданих реченнях знайдіть дієслівні безособові форми на *-но, -то* і виконайте їх повний морфологічний розбір.

*Хай буде все небачене побачено, Хай буде все пробачене пробачено, Хай буде вік прожито, як належить, На жаль, від нас нічого не залежить* (Л. Костенко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. З чим співвідносні дієслівні форми на *-но, -то*?

2. Яке місце в ієрархії вербоїдів займають безособові форми на *-но, -то*?

3. Які погляди вчених на специфіку безособових форм на *-но, -то*?

4. Як творяться безособові форми на *-но, -то*?

5. Що собою становлять за походженням ці форми?

6. Які спільні риси безособові форми на *-но, -то* мають з повними пасивними дієприкметниками?

7. Що відрізняє безособові форми на *-но, -то* від пасивних дієприкметників доконаного виду?

8. Які граматичні категорії властиві дієслівним формам на *-но, -то*?

9. Який граматичний статус мають безособові форми на *-но, -то*?

10. Яку синтаксичну роль виконують зазвичай безособові форми на *-но, -то*? Яка їхня граматична специфіка цьому сприяє?

11. У чому полягає особливість стилевжитку неозначених форм на *-но, -то*?

**ТЕМА 7**

**Прислівник**

**Мета:** *поглибити**знання про**прислівник через призму інноваційних розвідок українських граматистів, простежити еволюцію наукових* *поглядів на його статус в системі частин мови, проаналізувати етимологію прислівникових форм, вивчити специфіку творення.*

**План:**

1. Прислівник як самостійна незмінна периферійна частина мови.

2. Становлення прислівника як частини мови, його периферійний характер і граматична специфіка. Вторинний характер прислівників.

3. Творення прислівників. Адвербіалізація.

***Ключові слова та терміни:*** *прислівник, частиномовна периферія, еволюція прислівникових форм, особливості походження прислівників, граматичні категорії прислівника, творення прислівників, адвербіалізація, віддієслівний прислівник, відзайменниковий прислівник, відіменниковий прислівник, відприслівниковий прислівник, відчислівниковий прислівник, займенниковий прислівник.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 3–5, 8, 9, 12, 15–20.**

**Методичні поради**

Готуючись до відповіді на **перше** питання, слід сформулювати визначення прислівника як самостійної, незмінної, периферійної частини мови, що виражає ознаку дії, стану або ознаку іншої ознаки. Потім варто поетапно розтлумачити складники цього визначення: завдяки чому прислівник має статус периферійної частини мови. З цією метою можна покликатись на інноваційні монографічні розвідки І. Вихованця та К. Городенської. Незмінність його полягає в тому, що, на відміну від інших самостійних частин мови, прислівник не змінюється ані за числами, ані за відмінками, не має він також і ознак роду. Тобто прислівникові невластива жодна формозмінна парадигма, притаманна дієслову чи іменним частинам мови. Прислівник не має свого, властивого тільки йому лексичного значення. Воно зумовлене лексичними значеннями тих частин мови, від яких він утворюється (*день – вдень, мій – по-моєму, осінь – восени*). Звівши воєдино всі ці аргументи, можна дійти висновку, що периферійність прислівника зумовлена мінімальним набором власне граматичних категорій, що зближує його зі службовими частинами мови. Підставою для статусу самостійної частини мови є виконувана ним синтаксична роль і поділ на семантичні розряди.

Слід зупинитись на тому, що головною функцією прислівника в реченні є функція другорядного члена речення – обставини: *Що маєш завтра зробити, то зроби сьогодні, а що маєш з’їсти нині, то лиши на завтра* (Нар. тв.). Зрідка прислівник виступає в ролі частини складеного присудка: *Сонце низенько, то й вечір близенько* (Нар. тв.); головного члена безособового речення: *На серці у Насті було тихо, весело* (М. Коцюбинський). Субстантивований прислівник може виконувати функції підмета чи додатка: *Одне сьогодні краще двох завтра* (Нар. тв.). У реченні прислівник пов’язується з дієсловом, а також з прикметником і, рідше, з іменником. Прислівник, який пов’язується з дієсловом, виступає як обставина способу дії, місця, часу, міри, мети чи ступеня (*Небо* *помітно* (наскільки?) *посвітлішало*; *Навкруги* (де?) *бриніла весна*). Прислівник, що пов’язується з прикметником або іншим прислівником, служить для вираження ознаки якості-міри або ступеня її вияву і виступає в реченні обставиною міри (*Ось зовсім* (наскільки?) *з-за гори з’явився корабель*).

У **другому** питанні плану закладена інформація про ґенезу прислівника як частини мови. Відповідати на це питання варто керуючись набутими знаннями з історичної граматики української мови, де йшлося про панівну похідність і вторинність прислівникових форм. Упродовж історичних етапів розвитку мови склад прислівників поповнювався новими одиницями за рахунок іменних частин мови та вербоїдів. Отже, за походженням прислівники бувають первинні та вторинні. До первинних прислівників належить незначна частина прислівників, які утворилися так давно, що зараз навіть важко встановити первісну форму. Це: прислівники місця (*там, тут, скрізь, куди, де, звідки, звідти, скрізь, всюди*); часу (*коли, доки, доти, тоді, поки, іноді, інколи, завжди, тепер, потім*); причини (*тому, чому*); способу дії (*якось, однак, ледве, так, як, усяк, однак*). Прислівники мають властиві тільки їм словотоворчі суфікси *-о, -е* (*тепло, добре, важче*), *-и, -ому, -єму* (*по-братськи, по-моєму*).

Варто деталізувати той момент, що відзайменникові прислівники становлять найархаїчніший шар прислівникових утворень не тільки в українській, а й у всіх слов’янських мовах. Велика кількість їх сягає ще праслов’янської мовної єдності, а в деяких випадках навіть праіндоєвропейської мови-основи. Серед відзайменникових прислівників можна виділити первинні (які з погляду сучасного словотвору є простими) та вторинні (або ж похідні, у складі яких більш-менш чітко виділяються твірні основи та конкретні словотворчі афікси). Первинні відзайменникові прислівники – це утворення, у яких утрачені живі смислові і словотворчі зв’язки з відповідними займенниковими основами. Із сучасними займенниками вони не мають ніякого функціонально-семантичного зв’язку. У мовознавчій літературі їх ще називають первинними (первісними) або немотивованими. Таких прислівників у сучасній українській мові порівняно небагато. Первинні відзайменникові прислівники творилися здебільшого від основ означальних, вказівних, питально-відносних давніх нечленних займенників. Абсолютна більшість їх пов’язана з такими основами: *къ (де, куди, коли, доки, поки та ін.), тъ (там, тут, туди, так), сь (сюди, досі), вьсь (всюди), онъ, инъ (інде)* тощо.

Вторинні відзайменникові прислівники, як засвідчують історичні пам’ятки, сягають пізнішого періоду розвитку української мови. На відміну від первинних прислівникових лексем, ця група прислівників зберігає зв’язок із сучасними займенниками, від яких утворилася в процесі адвербіалізації форм таких відмінків: родового (чого), знахідного з прийменниками за, на (*защо, нащо*), орудного з прийменником *з (зо) (зовсім*) та місцевого з прийменниками *по, при (потім, причому*).

Слід акцентувати, щобільшість становлять вторинні прислівники, утворені способом адвербіалізації. Потрібно дати визначення цьому способові творення похідних.

Про явище адвербіалізації як неморфологічний спосіб творення похідних ідеться у **третьому** питанні плану. Питання адвербіалізації іменників порушувалося у працях В. Виноградова, О. Шахматова, М. Лукіна, І. Сергеєвої, Т. Назарової, О. Кім та інших мовознавців. Проте значно глибше, ґрунтовніше процес адвербіалізації синтетичних і аналітичних іменникових відмінкових форм у сучасній українській літературній мові був досліджений у кандидатській дисертації Т. Довгої. Тут окремо висвітлювалися питання про причини, суть процесу адвербіалізації, ті якісні зміни, що відбуваються при ньому. Окремі думки щодо адвербіалізації іменників знаходимо в працях В. Ващенка, Е. Сасинович, І. Чаплі, І. Кучеренка та ін.

Адвербіалізація, на думку І. Чаплі, є тільки окремим випадком, певним епізодом в історії формування прислівників, а не такою якісною зміною, не таким нагромадженням нової якості, що спричиняє появу цілком нової частини мови, як певного різновиду чи різновидів граматичних форм. Утворення прислівників шляхом адвербіалізації звичайно тривале в часі, про що свідчить наявність так званих прислівникових сполучень типу *на жаль, на ходу, на бігу, на зло* тощо. Деяким із подібних форм, можливо, призначено залишитися не повністю адвербіалізованими, і в цьому суттєва різниця між адвербіалізацією та іншими видами перехідних явищ у системі частин мови (субстантивацією, прономіналізацією, ад’єктивацією та ін.).

Необхідно звернути увагу на те, що в науковій літературі процес творення прислівників шляхом адвербіалізації прийменниково-відмінкових форм ще називається ‘адвербіалізація у поєднанні з лексикалізацією’, де під лексикалізацією розуміється ‘злиття двох слів, з яких одне службове (прийменник), в одне слово; наприклад: увечері, вночі’. Однак таке розуміння лексикалізації не єдине. Останнім часом це поняття вживається в широкому значенні. Зокрема, лексикалізація – це «перетворення службової морфеми (афікса) в слово», «перетворення словоформи чи прийменниково-відмінкового сполучення в самостійне слово (прислівники *вниз, замертво*)», «перетворення словосполучення в слово (*спасибі* від *спаси Біг*)», а також «фразеологізація, тобто виникнення ідіоматичного сполучення з вільного (бити байдики)». З усього видно, що лексикалізація – це не спосіб творення, а певний процес, механізм.

Після огляду еволюції наукової думки необхідно сформулювати визначення: адвербіалізація – це перехід слів якої-небудь граматичної категорії в прислівники. Адвербіалізація відбувається внаслідок відриву однієї форми слова від інших його форм. Відбувається цей процес у кілька етапів: спочатку певна словоформа виконує роль прислівника на синтаксичному рівні, потім набуває морфологічних показників і, зрештою, втрачає семантику вихідної форми унаслідок адвербіалізації, яка може бути або повною, або частковою. Виділення трьох ступенів адвербіалізації (синтаксичного, морфологічного та семантичного) спричинилося до формування синтетичних (морфологізованих) та аналітичних прислівників. Співвідношення цих двох типів прислівників різне в межах кожного частиномовного переходу.

Необхідно зазначити, що серед відіменникових переважають аналітичні прислівники, представлені прийменниково-відмінковими формами синтаксичного ступеня адвербіалізації, тому що іменникові більше властива синтаксична і менше – морфологізована адвербіалізація. На синтаксичному етапі адвербіальної деривації, як уже відзначалося, прийменниково-відмінкові форми змінюють свою синтаксичну позицію, модифікуючи або повністю нейтралізуючи значення відмінкової форми. Повна нівеляція морфологічних показників іменника – форм відмінка, роду, числа, зрощення прийменників з субстантивами, ізоляція (відрив) адвербіалізованих прийменниково-іменникових сполук від словозмінної парадигми іменника здійснюються на морфологічному та семантичному ступенях деривації. Ці процеси тривалі, складні й вибіркові. Саме цим пояснюється порівняно обмежений склад синтетичних (морфологізованих) відіменникових прислівників. Серед них виділяються прислівники місця (*вгорі, внизу, збоку, насподі*), напрямку (*вбік, додолу, додому, наниз, вниз, спідсподу*), часу (*вранці, вдень, увечері, влітку, взимку, навесні, вночі, зранку, звечора, зроду; звіку, довіку, навіки*), причини (зозла) та інші. Серед відіменникових переважають співвідносні морфологізовані прислівникові паралелі, витворені з орудного безприйменникового, пор.: *узимку й зимою, навесні й весною, влітку й літом, уранці й ранком.* Їх зараховують до менш морфологізованих прислівників, тому що форми орудного безприйменникового, на базі яких вони утворилися, повністю не ізолювались від залежних супровідних означальних засобів, пор.: *сніжною зимою, квітучою весною, спекотним літом, теплим ранком*. Абсолютно морфологізованими й закріпленими в граматичній системі української мови є утворені на базі орудного безприйменникового прислівники *миттю, галопом, слідом, бігом, часом, жужмом, місцями* і под.

Процес адвербіалізації прикметників сягає ще праслов’янської доби, про що свідчать дані інших слов’янських мов. Адвербіалізація нечленних коротких прикметників на *-о, -е, -і* (прислівники на *-і* збереглися лише в окремих діалектах) продовжувала активно діяти, напевно, до появи повних форм, до того часу, коли остаточно завершився процес формування основної категорійної атрибутивної їх ознаки і коли короткі прикметники повністю втратили залежність від імен, на базі яких утворилися. Саме з цього часу у формуванні прислівників відбулося переростання адвербіалізації як морфологічно-синтаксичного способу в морфологічний. Тому мають рацію ті мовознавці, які твердять, що зараз відприкметникові прислівники шляхом адвербіалізації не утворюються (Т. Довга (Розумик), І. Чапля, Л. Коломієць, А. Майборода та ін.). До відприкметникових морфологізованих (синтетичних) прислівників належать прислівники, що співвідносяться із сполуками ‘прийменник + прикметникова основа’. Останні зазнали субстантивації, а потім за аналогією до прийменниково-іменникових сполук зрослися з прийменниками. Такі синтетичні прислівники становлять окрему, структурно неоднорідну групу власне – атрибутивних прислівників, яка охоплює: а) прислівники, співвідносні з субстантивованими прикметниками чоловічого – середнього роду однини у формі родового відмінка з прийменниками з (с), за, до: *стиха, злегка, замолоду, затемна, дочиста, допізна*; б) прислівники, співвідносні з субстантивованими прикметниками середнього роду однини у формі знахідного відмінка та прийменниками на, в, за: *начисто, наново, нарізно, вперше, вдруге, заново, задовго*; в) прислівники, співвідносні з субстантивованими прикметниками чоловічого – середнього роду однини у формі місцевого (колишнього давального) відмінка та прийменником по: *помалу, по-новому, по-старому*; г) прислівники, співвідносні з субстантивованими прикметниками чоловічого – середнього роду однини у формі місцевого відмінка та прийменниками в, на: *вповні, напоготові*.

Відчислівникові прислівники становлять невелику в кількісному плані групу слів, утворених: 1) шляхом адвербіалізації форм називного-знахідного відмінка кількісних числівників два, три за допомогою суфікса -*чі (двічі, тричі*), форми знахідного відмінка кількісного числівника один із прийменниками *в, за* (*водно, заодно*), форм місцевого відмінка кількісних числівників з прийменником *в (у*) (*вдвох, втрьох, вчотирьох* та ін.), форм родового відмінка порядкових числівників з прийменником *з (с*) (*спéршу*), форм знахідного відмінка збірних числівників з прийменником *на* (*нáдвоє, нáтроє*); 2) префіксально-суфіксальним способом (*по-перше, по-друге... по-десяте*).

Серед відприслівникових прислівників основна кількість утворена префіксальним способом на базі вже наявних у мові прислівників. Найбільшу продуктивність виявляють префікси *на-, за-, не-, до-, від-.* Наприклад: *нині – донині, завтра – назавтра, завжди – назавжди, далеко – недалеко, довго – задовго, тепер – відтепер, коли – відколи, поки – допоки* та багато інших.

Велика кількість прислівників, що утворені від різних частин мови шляхом осново- та словоскладання (*босоніж, обіруч, зроду-віку, врізнобіч торік, мало-помалу, рано-пораненьку, вряди-годи, стократ, ось-ось, давним-давно, волею-неволею, всього-на-всього, запанібрата, хоч-не-хоч, якомога, водночас, більш-менш, видимо-невидимо, мало-помалу, тишком-нишком, натщесерце*) та конфіксальним чи суфіксальним способом переважно від дієслівних основ (*навприсядки, навпочіпки, наввипередки, урозтіч, навшпиньки, навкруги, перевертом, назирцем, похапцем, помацки, наввипередки, навколішки, навсправжки, назирці, задарма, мішма, лігма, сидьма, сторчма, крадькома, навстоячки* і подібні). Віддієслівні прислівники також є тільки синтетичними, бо перехід дієслова у прислівник морфологічно закріпився, адже нейтралізовані закінчення адвербіалізованих дієслів, що вказували на граматичні значення часу, способу, особи, числа та роду на морфологічному ступені деривації замінили спеціальні суфікси дієприслівників *-учи, -ши/-вши*, за допомогою яких була досягнута незмінність основи, притаманна власне прислівникам. Саме як синтетичні незмінні форми дієприслівники дістали статус віддієслівних морфологічних прислівників.

У синтетичній формі виступають і ті віддієслівні прислівники, що є результатом семантичного ступеня віддієслівної адвербіалізації, тобто прислівники, що відірвалися повністю від дієслівної парадигми і, синтагматично поєднуючись з предикатом, виражають значення ознаки: *зробити нехотячи, допомагати нехотя, повідомити загодя, прийти перегодя, сидіти мовчки, вимовляти пошепки, сперечатися подумки* і под. Синтетичні віддієслівні прислівники – це здебільшого деривати морфологічного ступеня адвербіалізації (дієприслівники) і значно рідше – семантичного ступеня.

**✍Виконати практичні завдання**

1. З’ясуйте частиномовний статус наведених лексем:

*Літо, влітку, по-літньому, літній; два, двоє, по двоє, надвоє, удвічі, по-друге, вдвоє, подвійний, двоїтись, по двічі, вдруге; свій, присвоїти, по-своєму, свояк, присвійний.*

2. Утворіть прислівники всіма можливими способами від поданих слів:

*Ранок, дружній, бігти, день, перший, людський, перед, новий, двоє, ніч, гора.*

3. З’ясуйте, від яких частин мови утворені прислівники:

*Нашвидкуруч, сам на сам, вряди-годи, сторчма, бігма, повсякчас, горілиць, поблизу, по-твоєму, неподалік, назустріч.*

4. З поданими словами утворіть речення так, щоб в одних із них це були прислівники, у решті – інші частини мови:

*Назустріч, край, коло, поблизу, поруч, неподалік.*

**❓Питання для самоперевірки**

1. Дайте визначення прислівника як частини мови.

2. Поясніть, чому прислівник як частина мови має таку назву.

3. Наведіть іншомовний відповідник до терміна прислівник. З якої мови він походить?

4. Які ознаки споріднюють прислівник із самостійними частинами мови, а які – зі службовими?

5. Яке категорійне значення має прислівник?

6. Які морфологічні ознаки має прислівник?

7. Що таке адвербіалізація?

8. Назвіть етапи адвербіалізації.

9. Хто з мовознавців досліджував явище адвербіалізації?

10. Наведіть аргументи щодо процесу адвербіалізації тієї чи тієї частини мови.

11. Які відіменникові прислівники функціонують в українській мові?

12. Назвати відприкметникові прислівники.

13. У чому полягає специфіка віддієслівних прислівників?

14. Яка особливість відприслівникових прислівників?

**ТЕМА 8**

**Прислівник /продовження/**

**Мета:** *проаналізувати поділ прислівників на семантичні розряди, розглянути групи прислівників за будовою, простежити правописну еволюцію прислівникових форм, навчити виконувати повний морфологічний розбір адвербативів.*

**План:**

1. Семантичні розряди прислівників.

2. Групи прислівників за структурою.

3. Правопис прислівників.

4. Морфологічний аналіз прислівника.

***Ключові слова та терміни:*** *обставинний прислівник, означальний прислівник, повнозначний прислівник, порівняльно-уподібнювальний прислівник, похідний прислівник, предикативний прислівник, прислівник мети, прислівник міри або ступеня вияву ознаки, прислівник місця, прислівник способу дії, прислівник причини, прислівник часу, складений прислівник, складний прислівник, ступені порівняння прислівників, якісно-означальний прислівник****.***

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 3–5, 8, 9, 12, 15–20.**

**Методичні поради**

Варто сказати, що класифікація прислівників за семантикою, яка розглядається в **першому** питанні плану, тією чи тією мірою порушувалась у працях багатьох мовознавців. Панівна більшість дослідників традиційно виділяє дві лексично-семантичні групи прислівників – означальні та обставинні.

Прислівники обставинні вказують на різні обставини, за яких відбувається та чи та дія: місце, час, причину, мету. У реченні вони відносяться до особових форм дієслова, до дієприкметників і дієприслівників: *Кругом трави й трави, суцільна розкіш квітучого різнотрав’я, і тільки де-не-де над цією зеленою повінню трав пробивається випадковий житній колосок* (О. Гончар). *Недавно ще гула метелиця* (Н. Забіла).

Прислівники означальні характеризують якість дії, ознаки предмета. У їхньому складі мовознавці виділяють такі семантичні підгрупи: 1) якісно-означальні, що вказують на якісну ознаку іншої ознаки – процесуальної або статичної – і мають форми ступенів порівняння (*весело, смішно, легко* і под.): *В затишних долинах темнисто сріблились тихі стави* (М. Стельмах); *Край лісу таємничо біліють стовбури осик та беріз* (Леся Українка); *Синій терен в туманах сизих осінньо терпне* (Б. Олійник); *Круті гори зеленіли проти сонця привітно й весело* (І. Нечуй-Левицький); 2) кількісно-означальні, які означають міру або ступінь вияву ознаки, характер її інтенсивності (*дуже, ледве, надто* і подібні): *Мертво навкруги, тільки вітрець ледь-ледь колише дерева, осипає цвіт* (М. Стельмах); 3) прислівники способу дії, що вказують на спільне чи роздільне виконання дії (*разом, пішки, вроздріб* тощо): *Наталка прожогом кинулась до хати* (М. Стельмах); 4) дехто ще виділяє порівняльно-уподібнювальні прислівники (*по-нашому, по-вашому, по-своєму, по-осінньому* і под.): *Осіння вже пора по-вовчи закрадалась* (М. Рильський); *Корені можуть утворюватись по-різному* (З підр.).

Виділення окремої групи означальних прислівників підтверджує безпідставність традиційного ототожнення обставини як члена речення і прислівника як частини мови, що характерно, наприклад, і для посібника В. Ващенка, де названо прислівники місця, часу, причини, мети, способу дії та міри і ступеня. При цьому, як бачимо, усі означальні прислівники зараховували до прислівників міри і ступеня та способу дії. Означальні прислівники можуть сполучатися з іменниками (*прогулянка пішки*), а кількісні частіше відносяться до дієслів особової форми.

Необхідно акцентувати, що прикметним показником означальних прислівників є здатність утворювати ступені порівняння. Проста форма вищого ступеня утворюється за допомогою суфіксів *-ш-, -іш*- та кінцевого прислівникового суфікса *-е: веселіше, молодше*. Якщо у прислівнику є суфікси *-к-, -ок*-, то під час творення форми вищого ступеня вони випадають і вживається суфікс *-ш-: швидко – швидше; глибоко – глибше*. Під час утворення прислівників вищого ступеня за допомогою суфікса *-ш-* відбуваються ті самі звукові зміни, що й у прикметниках: *дорого – дорожче, близько – ближче, високо– вище.* Деякі прислівники вищого ступеня мають інші, ніж звичайні прислівники, корені, тобто задіяне явище суплетивізму: *погано – гірше, добре – краще, багато – більше, мало – менше.* Значення вищої міри ознаки може посилюватись додаванням слів *ще, трохи, значно, куди: ще сильніше, куди швидше.* Проста форма найвищого ступеня утворюється від форми вищого ступеня за допомогою префікса *най-: сильніше – найсильніше, легше – найлегше*. Для підсилення можуть вживатися префікси *як-* і *що-: якнайточніше, щонайкраще*.

Складена форма ступенів порівняння прислівників утворюється додаванням до звичайного прислівника: для вищого ступеня *–* слова *більш*, значення якого подібне до значення суфіксів *-ш-, -іш*- у простій формі (*більш популярно, більш повно*); для найвищого ступеня *–* слова *найбільш*, значення якого тотожне значенням суфіксів -*ш*- або -*іш*- та префікса *най*- у простій формі (*найбільш глибоко, найбільш зручно*). Завдяки такій близькості значень прості та складені форми ступенів порівняння прислівників є граматичними синонімами: *Найгрізніше мовчить гроза* (В. Симоненко). *–* *Найбільш грізно мовчить гроза.* Проте вживаються вони неоднаково: прості форми *–* загальновживані, складені *–* вживаються переважно в офіційно-діловому та науковому стилях: *У стислому переказі зміст передається більш коротко, ніж у докладному. Найбільш повно правила орфографії викладено в «Українському правописі».* Складені форми ступенів порівняння можуть вказувати і на міру ознаки, меншу від звичайної. Тоді вживаються слова *менш* і *найменш: Менш гостро відбувалося обговорення другого питання* (Із газети). *Найменш докладно описано службові частини мови* (Із рецензії).

Слід наголосити, що дискусійним моментом на сьогодні є виділення ще двох цілком самостійних лексично-семантичних груп – предикативних і модальних прислівників, оскільки суперечить традиційним поглядам на ‘категорію стану’ як окрему частину мови. На нашу думку, вживання прислівників для вираження ознаки дії, іншої ознаки не виключає можливості їх виступати і в предикативній та модальній функції, адже іменник, наприклад, виконуючи роль присудка, не перестає при цьому бути іменником.

Переконливі докази щодо безпідставності виділення ‘категорії стану’ як окремої частини мови наводили С. Бевзенко, І. Кучеренко та деякі інші мовознавці. Предикативні прислівники означають стан і в реченні функціонують у ролі головного члена односкладного безособового речення (*безлюдно, варто, потрібно*): *Добре, як рідна земля під ногами, батьківське небо над головою* (А. Малишко); *В небі блакитнім ніде ні хмаринки – тихо, і вітер не віє* (Леся Українка). Значна кількість їх співвідноситься з якісними прикметниками і означає почуття, емоційний чи фізичний стан (*весело, тихо, тепло*). Модальні прислівники слугують для виявлення ставлення мовця до змісту висловлення (*по-перше, можливо, по-моєму* тощо): *Шевченко був ліриком, передовсім, ліриком напрочуд правдивим* (М. Рильський).

Варто зазначити, що автори розділу про прислівник Л. Коломієць та А. Майборода в академічній граматиці української мови виділяють дещо інші групи прислівників за значенням: атрибутивні, обставинні, означальні, предикативні, модальні, атрибутивно-предикативні, модально-атрибутивні. Така класифікація є досить оригінальною і досконалою, оскільки враховує трансформацію в межах лексично-семантичних груп прислівника. Також необхідно навести аргументацію щодо поділу прислівників на семантичні розряди, яка викладена в інноваційній граматиці за авторства І. Вихованця та К. Городенської.

Про структурний поділ прислівників ідеться в **другому** питанні плану. За будовою прислівники бувають: а) прості (одна основа): *радісно, нескінченно, замолоду, раптом, наприкінці, по-новому*; б) складні (дві основи одним словом): *власноручно, босоніж, насамперед, обабіч, нашвидкуруч, віч-на-віч, всього-на-всього*; в) складені (пишуться двома і більше словами): *кінець кінцем, одним одно, сам на сам, раз у раз, все одно*. Слід знати критерії розмежування прислівників та однозвучних з ними сполучень слів.

Необхідно розрізняти прислівники з префіксами та спільнокореневі з ними іменники, прикметники, числівники, займенники, що стоять після прийменника:

*Усі звели погляд* (куди?) *догори*. *–* *Туристи підійшли* (до чого?) *до гори Говерли*.

*Гості добре говорили* (як?) *по-нашому.* *–* *По* (чийому?) *нашому парку прокладено бігову доріжку.*

*Ми зустрічалися торік* (як?) *востаннє*. *–* *Сонце ще заглядало в* (яке?) *останнє вікно.*

*На прогулянку друзі вирушили* (як?) *утрьох*. *– Шкільний музей розміщено у* (скількох?) *трьох кімнатах.*

У тих випадках, коли маємо прийменник з іменником, між ними можна вставити залежне від іменника слово*–*означення (*підійшли до самої гори*); коли ж після прийменника стоїть прикметник, числівник чи займенник, а після них *–* іменник, то слова між прийменником та іменником можна вилучити (*по парку, у вікно, у кімнатах*). У реченнях із прислівниками внести такі зміни неможливо.

Правопис прислівників розглядається у **третьому** питанні плану практичного заняття. Як відомо, кількість прислівників поповнюється переважно за рахунок прийменниково-іменникових сполучень. Деякі з цих сполучень перейшли у прислівники і пишуться разом або через дефіс.

Разом пишуться: прислівники, утворені сполученням прийменника з іменником, займенником, прикметником, числівником, прислівником: *потім, занадто, вночі, надвечір, безвісти, вдосвіта, потихеньку, вперше, вдвічі, натроє* (але: *по двоє, по троє*); складні прислівники, утворені з кількох основ: *праворуч, стрімголов, босоніж, обіруч.*

Окремо пишуться: прислівникові сполучення, утворені від іменника з прийменником. Найуживаніші з них такі: *без*: *без кінця, без черги, без упину, без жалю; на: на добраніч, на жаль, на щастя, на сьогодні, на початку*; *до*: *до побачення, до речі, до краю, до діла; з: з радості, з жалю, з горя, з розгону; в/у: в разі, в міру, уві сні, в далечінь*; прислівникові сполучення, де повторюються основи, між якими стоїть прийменник: *день у день, рік у рік, час від часу, раз у раз, один по одному, сам на сам.* Сполучення, утворені поєднанням слова в називному відмінку зі словом в орудному відмінку: *кінець кінцем, один одним, сама самотою.*

Через дефіс пишуться: прислівники, утворені від прикметників, займенників і прийменника *по: по-новому, по-батьківськи, по-домашньому, по-літньому, по-українськи, по-книжному, по-моєму, по-їх-ньому, по-нашому*; прислівники, утворені від порядкових числівників за допомогою префікса *по-: по-перше, по-друге, по-третє*; прислівники, утворені від синонімічних або антонімічних слів: *зроду-віку, видимо-невидимо, тишком-нишком, більш-менш, часто-густо, любо-дорого*; прислівники, в яких повторюються слова або корені (без службових слів або із службовими словами між ними): *довго-довго, ледве-ледве, давним-давно, навіки-віків, віч-на-віч, всього-на-всього, як-не-як, де-не-де, коли-не-коли, хоч-не-хоч.*

Слід запам’ятати правопис таких прислівників: *з давніх-давен, з діда-прадіда, без кінця-краю, на-гора, по-латині, десь-колись.*

**Четверте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору прислівників, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE

**✍Виконати практичні завдання**

1. За збірником вправ Плющ М. Я. (див. №12 у списку додаткової л-ри) виконати вправи 346, 347, 350, 357.

2. Запишіть подані слова разом, через дефіс, окремо. Прокоментуйте їх правопис:

*високо/високо, не/ждано/не/гадано, тільки/тільки, по/господарськи, сам/на/сам, близько/близько, з/краю/вкрай, до/в/подоби, за/рахунок, на/відмінно, на/славу, по/сусідськи, на/в/круги, на/весні, у/тричі, на/швидку, з/далека, з/годом, по/одинці, з/верху, від/нині, до/дому, в/ряди/годи, по/іншому, на/довго, на/добридень, в/смак, поза/торік.*

3. Складіть і запишіть речення із поданими прислівниками та співзвучними з ними словами:

*Насторожі – на сторожі; назустріч – на зустріч; доволі – до волі; усередині – у середині; по-третє – по третє.*

4. Виконайте повний морфологічний розбір прислівників, що є у поданих реченнях:

1). *Спинюсь, не тямлю, що воно за диво, – оці степи, це небо, ці ліси, усе так гарно, чисто, незрадливо.* 2). *Мабуть, ще людство дуже молоде. Бо скільки б ми не загинали пальці, – XX вік! – а й досі де-не-де трапляються іще неандертальці.* (Л. Костенко)

**❓Питання для самоперевірки**

1. Які лексично-семантичні групи прислівників є в українській мові?

2. На які семантичні підгрупи поділяються означальні прислівники?

3. Які прислівники мають граматичну категорію ступенів порівняння?

4. У чому полягає специфіка творення ступенів порівняння прислівників?

5. Наведіть приклади складеної форми ступенів порівняння прислівника.

6. Що таке предикативні та модальні прислівники? Які погляди вчених на їхню специфіку?

7. Які семантичні групи прислівників виокремлюють Л. Коломієць та А. Майборода?

8. За будовою прислівники бувають …

9. Які існують критерії розмежування прислівників та однозвучних з ними сполучень слів?

10. Яким членом речення найчастіше виступає прислівник? Наведіть приклад.

11. Наведіть приклади речень, у яких прислівники виступають у ролі: а) неузгодженого означення; б) головного члена односкладного безособового речення; в) вставних слів. До яких груп за значенням належать такі прислівники?

12. У чому полягає специфіка правопису прислівників?

**ТЕМА 9**

**Прийменник**

**Мета:** *з’ясувати**статус**службових слів у сучасному мовознавстві, простежити еволюцію прийменника, проаналізувати поділ прийменників на семантичні розряди, розглянути групи прийменників за структурою, дослідити функціювання прийменників із відмінковими формами, ознайомити з явищем препозиціоналізації, навчити виконувати повний морфологічний розбір прийменників.*

**План:**

1. Обсяг поняття ‘службові слова’. Питання про статус службових слів у сучасному мовознавстві.

2. Прийменник як категорія службових слів. Функції прийменників.

3. Групи прийменників за походженням і будовою.

4. Семантичні розряди прийменників. Основні значення прийменникових конструкцій. Вживання прийменників із відмінковими формами іменних частин мови.

5. Прийменникова синонімія та омонімія. Препозиціоналізація.

6. Морфологічний аналіз прийменника.

***Ключові слова та терміни:*** *службові слова,**прийменник, незмінність, сполучна функція, релятивне значення, граматичне значення, непрямі відмінки, підрядний зв’язок, синтаксичні відношення, первинний прийменник, вторинний прийменник, допустовий прийменник, непохідний прийменник, означальний прийменник, первинний прийменник, похідний прийменник, препозиціоналізація, прийменник, прийменник способу дії, причиновий прийменник, простий прийменник, просторовий прийменник, складений прийменник, складний прийменник, темпоральний прийменник, умовний прийменник, цільовий прийменник.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 2, 4, 5, 8, 9, 10–13, 15–18, 20, 21.**

**Методичні поради**

Варто зазначити, що статус службових слів, про який ідеться у **першому** питанні плану, не раз перебував у колі наукових зацікавлень граматистів, як вітчизняних, так і зарубіжних. Традиційний підхід щодо класифікації частин мови залишається надто тривким, що засвідчується академічними граматиками слов’янських мов і підручниковою літературою для вищих навчальних закладів.

Слід зауважити, що у більшості праць з граматики української мови поняття ‘службові частини мови’ і ‘службові слова’ ототожнюються. Насправді ж останнє поняття значно ширше: у різні періоди розвитку граматичної думки в Україні до службових слів, окрім прийменників, сполучників і часток, відносили і відносять також окремі групи т. зв. займенникових слів, допоміжні дієслова-зв’язки, модальні слова, вигуки і навіть співвідносні й спільні за походженням з прийменниками префікси. Крім того, за службовими словами був закріплений також термін ‘частки мови’ (В. Виноградов), на відміну від терміна ‘частини мови’. Все це свідчить про те, що службові слова справедливо вважаються найменш систематизованою категорією слів.

У новій академічній граматиці «Теоретична морфологія української мови» зазначається, що не всі службові слова набули ознак аналітичних синтаксичних морфем, окремі з них як похідні одиниці лексичної системи ще зберігають тісний

зв’язок із повнозначними словами, від яких вони утворилися, а отже, з огляду на це статус службових слів точніше було б визначити як службові слова-морфеми.

Службові слова (як і окремі їх розряди) є надзвичайно складною для семантично-граматичного опису категорією слів, якщо врахувати всі ті критерії, які дозволяють диференціювати повнозначні слова. На відміну від останніх, службовим словам властиві специфічні лексично-граматичні особливості: вони мають лише узагальнено-абстрактне лексичне значення, яке вливається у значення тих слів, з якими вони сполучаються, і при цьому сприяють більш повному розкриттю їхніх реальних значень; структурна оформленість та незмінність форми є морфологічною ознакою службових слів; синтаксичність службових слів виявляється в тому, що, включаючись у речення, поєднуючись із повнозначними словами (чи навіть самостійно виступаючи як слова-речення), вони є передусім носіями граматичних формальних значень. Вони або виражають синтаксичні відношення між словами (прийменники і сполучники), або надають словам додаткового смислового чи емоційного відтінку (частки). Службові слова не мають лексичного значення, вони не називають ні предметів, ні ознак, ні дій, ні кількості, тому в реченні не бувають самостійними членами.

 Варто наголосити на тому, що дослідники зазначають: попри синтаксичну спеціалізацію прийменників, сполучників, часток і зв’язок, вони мають стосунок і до морфології. Морфологія як формо закріплюваний рівень граматики, техніка для синтаксису створює опорні пункти її взаємодії з синтаксичною системою мови (І. Вихованець, К. Городенська). Все це дає підстави розглядати прийменники, сполучники та частки як специфічні лексично-граматичні класи слів, тобто як окремі службові частини мови, відмінні від повнозначних з погляду структури, семантики та виконуваних синтаксичних функцій.

Отже, спільними ознаками всіх службових частин мови є те, що вони: не називають предметів, ознак, дій, кількості і не мають лексичного значення; не мають властивих повнозначним (самостійним) частинам мови морфологічних ознак; не змінюють своєї форми; не бувають членами речення.

Відповідь на **друге** питання плану слід почати із визначення прийменника як частини мови. Прийменник – це службова частина мови, яка разом з непрямими відмінками оформляє залежність одного повнозначного слова від іншого у словосполученні чи реченні й тим самим виражає відношення тих предметів, дій, станів чи ознак, які передаються цими словами. Прийменники передають семантику відношень між різними мовними одиницями-словами, словосполученнями та реченнями. Обслуговуючи повнозначні слова або синтаксичні одиниці вищого рангу, вони виконують роль релятивних елементів, виразників релятивної семантики (О. Безпояско, В. Русанівський).

Відповідно до розвитку лінгвістичної думки еволюціонували й погляди дослідників на цю категорію слів: І. Кучеренко вказує на їхню семантично-граматичну безпідставність як частини мови і називає ‘прислівниками узагальненого значення’, виявляючи в їхньому складі семантичні поля та системні відношення: явища синонімії, антонімії, полісемії тощо; К. Городенська іменує їх ‘морфами’.

Необхідно наголосити, що прийменники виконують релятивну функцію – виражають підрядні відношення між словоформами в словосполученнях і реченнях. Відношення передаються як залежність керованих відмінкових форм іменників, займенників, субстантивованих прикметників або числівників від керуючих дієслів, іменників, прикметників, займенників, числівників, прислівників; зв’язковою ланкою між ними виступає прийменник: *сиджу за партою, пісня про героя, двоє з них, близький до істини, кожен з учнів, далеко від дачі.* Вказуючи на синтаксичні зв’язки між членами речення, прийменники у різних конструкціях виражають також просторові, часові, причинові та інші відношення між предметами і відношення статичної й динамічної ознаки до предмета. У реченні прийменники вживаються у препозиції щодо залежного непрямого відмінка іменника, крім прийменника *ради*, який у деяких випадках може стояти і після іменника: *Лейтенант озирнувся порядку ради* (І. Ле).

Слід підкреслити, що прийменник без іменника не функціонує, недаремно академік В. Виноградов назвав прийменник аглютинативним префіксом непрямого відмінка. Про спільне походження прийменників і префіксів, про близькість їхнього значення свідчить і той факт, що й дотепер більшість префіксів має свої відповідники серед прийменників.

Прийменники допомагають виявити значення відповідної форми іменника і його синтаксичну роль у реченні. Роль прийменника подібна до ролі службових морфем, зокрема відмінкових флексій, але прийменник не дублює її, прийменники диференціюють значення відмінкових форм, у цьому й полягає їхня службова роль; інколи вони навіть виступають єдиним виразником значення відмінка, наприклад, у незмінних словах – *для шимпанзе* (Р. в.), *на шимпанзе* (М. в.), *із шимпанзе* (О. в.), *про* *шимпанзе* (Зн. в.); або коли відмінкові форми однозвучні – *землі* (Р., Д. в.); *на землі* (М. в.) тощо.

Прийменники належать до категорії найбільш частотних слів. Установлено, що в стосунку до загальної кількості вжитих у тексті слів прийменники становлять 11–12%. Найчастіше у мові вживаються 5 прийменників: *в / у, на, з, до, за.*

Отже, прийменник не поєднує однорідні слова і предикативні частини складних речень. Це функція сполучника. А прийменник – це така службова частина мови, яка виражає різноманітні підрядні відношення керованого іменника, займенника, числівника до інших слів у словосполученні й реченні.

Походження та морфологічний склад прийменників розглядаються у **третьому** питанні плану. Слід сказати, що прийменники сучасної української мови складають певну систему і класифікуються залежно від їхнього походження, морфологічного складу та значення. Загальна кількість прийменників в українській мові порівняно з іншими частинами мови невелика – понад 220 слів (І. Вихованець), однак цю систему не можна вважати абсолютно застиглою, позбавленою динаміки розвитку. На думку І. Вихованця, прийменники поповнюються за рахунок морфологізованих та аналітичних прислівників. Звичайно, нові прийменники впливають на загальний формальний склад цієї категорії, видозмінюють його. Проте визначальними при класифікації прийменників виступають не формальні, зовнішні, характеристики, а функціональні особливості.

За походженням прийменники неоднорідні і поділяються на первинні, або непохідні, та вторинні, або похідні. Донедавна первинними вважалися непохідні від інших слів прийменники, а вторинними – похідні від повнозначних слів. Точно поділити прийменники за цим критерієм не можна, тому що їх етимологічні і синхронічні характеристики не завжди збігаються. Так, деякі з них, зокрема *крізь, крім, ради, завдяки* та под., деетимологізувалися, тобто в сучасній мові зникли слова, від яких вони утворилися, внаслідок чого почали сприйматися як непохідні. Тому поділ прийменників на первинні і вторинні пропонується здійснювати із синхронічної точку зору: прийменники, що не мають у сучасній мові співвідносних повнозначних слів, – первинні, а ті, що мають співвідносні омонімічні повнозначні слова, – вторинні.

Первинних прийменників відносно загальної кількості небагато (близько 80 одиниць): *на, у (в), за, від (од), над, до, без, для, з, між, крізь, під, по, при, ради, через, о* тощо. Вони становлять своєрідний центр у загальній прийменниковій системі, відрізняються від вторинних більшим ступенем абстрактності й узагальненості значень, давністю походження, повною чи частковою втратою джерел утворення. Первинні прийменники нерідко є спільними для всіх слов’янських мов, наприклад: *без* є в українській, російській, білоруській, болгарській, сербській та ін., *на* – в українській, російській, білоруській, польській і чеській мовах. Первинні прийменники багатозначні, здебільшого, у тому розумінні, що вживаються з кількома відмінками і виражають різні синтаксичні зв’язки, наприклад: *в, з, за, між* та ін.; кожен з них об’єднує різноманітні значення.

Вторинні – переважно однозначні. Вторинними (похідними) є прийменники, які утворилися від різних частин мови, від слів з конкретним лексичним значенням порівняно недавно, наприклад: *близько, спереду, поперек, ззаду, посеред* і под. Вони певною мірою зберігають зв’язки із самостійними словами. Деякі з цих прийменників можуть виступати то як прислівники чи іменники, то як прийменники (пор.: *Ми вийшли назустріч* (прислівник) і *Назустріч* (прийменник) *ночі летить пісня.* Прийменник *назустріч* вимагає від іменника *ніч* давального відмінка).

Слід зафіксувати той факт, що за структурою прийменники бувають: а) первинні прості: *без, біля, у (в), від, для, до, з, крім, з (із, зі, зо), за, між, над (наді), перед (переді), під (піді);* б) первинні складні: *задля, заради, з-за, з-межи, з-над, з-перед, з-під, з-поза, з-поміж, з-поперед, з-попід, з-посеред, побіля, поміж, щодо*; в) вторинні прості: *близько, вище, відносно, замість, мимо, кінець, край, проти, протягом, ціною, круг, кругом, просто, нижче, після, коштом, шляхом*; б) вторинні складні: *вслід, всупереч, навздогін, навперейми, назустріч, наперекір, напереріз*, *збоку, ззаду, наперед, зсередини, навколо, навпроти, назад, наперед, напередодні, наприкінці, неподалік, обабіч, обік, попереду, посередині, праворуч;*

 в) вторинні складені: *на противагу*, *зважаючи на, незважаючи на, у відповідь на, з огляду на, вслід (слідом) за, згідно з, навздогін за, нарівні з, одночасно з, паралельно з, побіч з, порівняно з, у розрізі з, в унісон з, у співдружності з, відповідно до.*

При відповіді на **четверте** питання слід враховувати, що прийменникова система української літературної мови семантично багатопланова й неоднорідна. Семантичну класифікацію прийменників у сучасному мовознавстві здійснюють переважно на основі двох семантичних протиставлень: 1) динамічність – статичність; 2) контактність – дистантність. На думку мовознавців, ознака контактність – дистантність є основною, оскільки вона пронизує всю прийменникову систему, незалежно від лексичного наповнення відмінкових форм. Ознака динамічність – статичність є додатковою, тому що поширюється на частину прийменників, зокрема не поширюється на ті відмінкові форми, що виражаються іменниками з абстрактним значенням.

Семантика прийменника як окремого слова ґрунтується на значенні відношення, характер якого випливає із взаємодії лексичних значень повнозначних слів у контексті. В основі поділу прийменників на семантичні типи лежать конкретні різновиди семантично-синтаксичних відношень, які виражаються за допомогою первинних і похідних прийменників. Належні до сфери організації речення і словосполучення синтаксичні відношення мають різне значеннєве наповнення, однак найголовнішими серед них є обставинні, об’єктні, атрибутивні та предикативні.

У вираженні обставинних відношень первинним і похідним прийменникам належить особливо важлива роль. За їх безпосередньою участю оформляються різнопланові відношення, що визначають диференційовані просторові і часові характеристики дій або станів. У сучасній українській літературній мові нараховують понад 130 прийменників, за допомогою яких передаються різнопланові статичні й динамічні просторові характеристики, об’єднувані в межах загального семантично-синтаксичного відношення обставин місця, а саме: *біля, близько, близько від, в (у), углиб, вдовж, вздовж, вище, від (од), вподовж, впоперек, впродовж, всередині, всередину, вслід, вслід за, далеко від, до, довкола (довкіл), довкруг (довкруги), з (із, зі), за, збоку, збоку від, з боку, зверх, зверху, з-за, ззаду, з-межи (з-між / з-понад, з-поперед, з-попід, з-посеред, з-проміж, зсередини, к (ік), кінець, коло, край, крізь, круг, кругом, ліворуч, ліворуч від, мимо, між (межи), на, навздогін (наздогін), навздогін (наздогін) за, навколо (навкіл), навкруг (навкруги), навперейми, навпроти, над (наді, надо), назад, назустріч, наперед, напереріз, напроти, нарівні з, насеред, насупроти, на чолі, недалеко, недалеко від, неподалік, неподалік від, нижче, обабіч, обік, обіруч, обіруч від, обіч, оддалік (віддалік), оддалік (віддалік) від, округ (округи), перед (переді, передо), під (піді, підо), по, побіля, побіч, побіч з, поблизу (поблиз), поверх, повз, поздовж:, повище, подовж, поза, позад, позаду, поміж: (помежи), понад (понаді, понадо), понижче, поодаль, поперед, попереду, поперек, попід (попіді, попідо), попри, поруч, поруч з, поряд, поряд з, посеред, посередині, починаючи від, праворуч, праворуч від, при, проз, проміж, просто, проти, серед, слідом за, спереду, супроти, у бік, у напрямі, в напрямі до, у напрямку, в напрямку до, через.*

У функціональному розряді часових (темпоральних) прийменників сучасної української літературної мови нараховують 38 одиниць, абсолютна більшість яких формально споріднена з просторовими, а саме: *біля, близько, у (в), від (од), впродовж:, вслід за, слідом за, до, з, за, коло, між (межи), поміж (помежи), на, над, перед, під, по, при, проти, серед, посеред, через.* До неспіввідносних з просторовими належать такі прийменники: *напередодні, напри­кінці, о (об), одночасно з, під час, пізніше (пізніш), після, опісля, починаючи з, протягом, раніше (раніш), у міру, у процесі, у ході.*

Причинові прийменники: *з, за, від, через, перед, завдяки, у результаті, під впливом, внаслідок, у зв’язку, у силу, з огляду на, зважаючи на.*

Цільові прийменники ( прийменники мети): *для, на, за, по, задля, ради, заради, з метою, в інтересах, з нагоди, з приводу, на випадок, на знак, у справах, в ім’я, на честь.*

Умовні прийменники: *у (в), з, без, при, у випадку, у разі, за умови, при умові.*

Допустові прийменники: *всупереч, наперекір, на противагу, незважаючи на, незалежно від, у розріз з, при.*

Семантично послабленіприйменники.Багато прийменників послаблюють своє конкретне значення в ролі посередника між дієсловами і залежними від них об’єктами. Вони стають звичайними граматичними знаками об’єктних відношень. За ними зберігається функція показників і виразників того чи того відмінка непрямого об’єкта. У багатьох випадках прийменникове вираження непрямої перехідності дієслова виявляється часто формальним, лексично немотивованим, напр*.: одружитись з ким-небудь, вийти за кого-небудь* тощо (В. Виноградов).

Прийменниково-відмінкові конструкції виконують адвербіальні функції, виражаючи семантично-синтаксичні відношення, які мають значення обставин способу дії, міри і ступеня вияву дії або стану: *розмовляти з акцентом, працювати з ентузіазмом, співати без супроводу, писати без помилок, говорити через силу, кричати до нестями, дихати на повні груди, налити келих по вінця, їхати разом з товаришами, працювати під вогнем ворога, іти під звуки маршу, редагувати за допомогою комп’ютера, володіти (предметом) у розрізі програми, викладати у дусі нових вимог, працювати нарівні з дорослими* тощо.

Прийменниково-відмінкові форми широко використовуються в атрибутивній функції. Щодо синтаксичної кваліфікації різні прийменниково-відмінкові форми розглядаються як неузгоджені означення.

На особливу увагу заслуговує роль прийменників у оформленні об’єктних відношень, що реалізується в системі дієслівного керування. Прийменниково-відмінкові сполуки широко використовуються в так званих синтаксично ізольованих позиціях, тобто поза зв'язками з іншими повнозначно лексичними компонентами в межах речень і словосполучень. Типовими випадками такого функціонування виступають різні заголовки, зокрема назви художніх та інших творів, статей у періодичних виданнях. Пор. назви творів М. Коцюбинського «На крилах пісні», «На камені», «У грішний світ», «Під мінаретами», «Для загального добра», «З глибини», «В дорозі», «На острові» тощо.

Клас прийменників, яким у граматичній системі сучасної української літературної мови належить дуже важлива роль у вираженні різнопланових семантично-синтаксичних відношень, виявляє ознаки динаміки, поповнення новими одиницями за рахунок відіменних прийменникових сполук.

Деякі прийменники мають варіанти: *о – об, у – в, з – зі– із, над – наді* тощо. Здебільшого їхнє вживання мотивується критерієм милозвучності (*о* – перед приголосним: *о другій*; *об* – перед голосним: об одинадцятій; *з* – перед словом, що починається голосним звуком: *з озера*; *із* – між словами, перше з яких закінчується, а друге починається приголосним звуком: *поговорив із приятелем*; *зі* – коли перше слово починається з приголосного.

Прийменник членом речення не буває, але разом із самостійною частиною мови входить до складу члена речення.

Один і той же прийменник може виражати різні відношення: *вийшов за двері* (напрямок) – *стояв за дверима* (місце); *купив за гривню* (об’єкт) – *повернувся за годину* (час); *переступив через поріг* (об’єкт дії) – *прийшов через тиждень* (час) – *помилився через неуважність* (причина). Прийменники можуть змінювати значення словосполучення на протилежне: *читати* (коли?) *до вечері* – *читати* (коли?) *після вечері*.

Варто пам’ятати про таку особливість української мови, як позиційні чергування прийменників *у, в, з, із, зі (зо)*, пов’язані з милозвучністю. У цих чергуваннях голосний звук *у* та звукосполучення *із, зі (зо)* вживаються для уникнення збігу важких для вимови приголосних, а приголосні *в, з* – для уникнення збігу голосних.

Прийменник **у** вживається: 1. Між приголосними: *узяв у хлопця, пішов у кіно*. 2. Перед приголосними на початку речення: *У кімнаті тихо*. 3. Після паузи (розділового знака) перед приголосним: *Дитина – у плач*. 4. Між голосним і приголосним та завжди перед *в, ф, льв, св, тв, хв* тощо: *виглянув у вікно; у хвилини тривоги; зайшла у своїй справі.*

Прийменник **в** уживається: 1. Між голосними: *Прийшла в оточенні, бачила в озері*. 2. Перед голосним на початку речення: *В іншій ситуації. В озері купатися* *краще*. 3. Після голосного перед приголосним (крім *в, ф, льв, св, хв* та ін.): *зайшли в ліс,* але: *побачила у вікно*.

Уживання прийменників **з, із, зі (зо)***.* 1. *З* уживається перед словом, що починається на голосний: *вийшов з автомобіля; узгодив з управлінням; вирішили з орендою приміщення*. 2. *З* уживається перед приголосним (крім *с, ш*): *одна з них мала вже приїхати; наш керівник – з Херсона*; але: *вийшов зі школи*. 3. *Із* уживається між приголосними (переважно з, с, ц, ч, ш, щ): *із сиром пироги; взяв із шафи; разом із часописом; приїхав із Сімферополя*. 4. *Зі* вживається перед сполученням приголосних, серед яких є *з, с, ц, ч, ш, щ*: *зустрівся зі старостами груп; виїхав зі Сходу; пізно прийшов зі школи*. 5. *Зо* (фонетичний варіант *зі*) вживається з числівниками два, три та займенником мною: *зустрівся зо (зі) мною, разів зо два.*

Під час відповіді необхідно достеменно висвітлити аспекти закріпленості того чи того прийменника за певним відмінком. Граматичне значення прийменника – це непрямий відмінок, який прийменники виражають разом із закінченням постпозиційного слова. Кожний прийменник уживається з певним відмінком: з родовим: а) первинні прості: *без, біля, у (в), від, для, до, з, коло, крім, між, ради, серед*; б) первинні складні: *задля, заради, з-за, з-межи, з-над, з-перед, з-під, з-поза, з-поміж, з-поперед, з-попід, з-посеред, побіля, поміж, щодо*; в) вторинні прості: *близько, вище, відносно, замість, мимо, кінець, край, проти, протягом, ціною, круг, кругом, просто, нижче, після, коштом, шляхом*; б) вторинні складні: *вслід, всупереч, навздогін, навперейми, назустріч, наперекір, напереріз*; в) вторинні складені: на противагу; із знахідним: а) первинні прості: *у (в), за, крізь, між, на, над, о (об), перед, під, по, повз, про, проз, через*; б) первинні складні: *поза, поміж, понад, попри, проміж;* в) вторинні складені: *зважаючи на, незважаючи на, у відповідь на, з огляду на*; з орудним: а) первинні прості: *з (із, зі, зо), за, між, над (наді), перед (переді), під (піді);* б) первинні складні: *поза, понад, поперед, поміж, проміж*; в) вторинні складені: *вслід (слідом) за, згідно з, навздогін за, нарівні з, одночасно з, паралельно з, побіч з, порівняно з, у розрізі з, в унісон з, у співдружності з*; з місцевим: первинні прості: *у (в), на, о (об), по, при*.

Один і той само прийменник може вживатися з одним відмінком (*на чолі з*), або з кількома, напр., прийменник *у (в)* уживається з трьома відмінками: з Р. (*запитав у друга*), із З. (*поїхав у поле*), з М. (*працює у саду*); прийменник *з* – з двома: з Р. (*їду з роботи*), з О. (*розмовляю з приятелем*).

Однак більшість прийменників уживається з певним відмінком. Так, український прийменник *на* виступає лише при знахідному й місцевому відмінках *(на стіл, на столі*), прийменник *до* – тільки з родовим відмінком (*до моря, до тебе*); форма орудного відмінка може виступати з прийменниками *над, під, понад, попід, за, з* і не поєднується з прийменниками *в, від, без, при* тощо.

Здебільшого вибір прийменника визначається мовною традицією, наприклад: *їхати у Крим – їхати на Кавказ; відпочивати у санаторії – відпочивати на туристичній базі.* Прийменник *завдяки* вживається з давальним відмінком: *завдяки ректору, завдяки зусиллям колективу*. Коли йдеться про причину, що призводить до негативного, уживається прийменник *через: через хворобу, через різні обставини, через неврожай.* Прийменник *усупереч* уживається лише з давальним відмінком: *усупереч розпорядженню, усупереч вимогам, усупереч прогнозам, усупереч старанням*. Уживання з родовим відмінком – ненормативне.

Прийменники *з, до, після* вживаються з родовим відмінком: *з ініціативи, підготуватися до іспиту, прагнути до покрашення результатів, після проведення.* Прийменники *згідно з, за* вимагають орудного відмінка: *працювати за сумісництвом, виконувати за розпорядженням, згідно з законом.*

Досить часто у мовленні трапляються неправильні прийменникові конструкції, як-от: *вітер п’ять метрів на* (треба *за*) *секунду, враження про* (треба *від вистави*) *виставу, застерігати про* (треба *від небезпеки*) *небезпеку*.

Уживаючи прийменники, важливо вказувати їхню стилістичну характеристику. Так, прийменники *внаслідок, у зв’язку з, згідно з, відповідно до, у справі, у питанні, по лінії* властиві діловому мовленню. Прийменники *проміж, побіч, насупроти, попри* функціонують у розмовному мовленні.

Поширеною помилкою є вживання прийменникових конструкцій замість безприйменникових і навпаки: *оплатити за проїзд* (замість *оплатити проїзд*), *не поступатися за красою* (замість *не поступатися красою*), *зрікатися від ідеалів* (замість *зрікатися ідеалів*), *відступатися ідеалів* (замість *відступатися від ідеалів*), *приурочувати відкриттю* (замість *приурочувати до відкриття*).

Як відомо, прийменники не можуть самостійно утворювати речення, самостійно вони не можуть бути і членом речення, але вони можуть входити до складу додатка, неузгодженого означення і обставини: *Батько придбав для сина у місті будинок з верандою* (*у місті* – обставина, *з верандою* – неузгоджене означення, *для сина* – додаток). Основна їхня синтаксична функція – з’єднувати різнозначні словоформи в словосполучення за способом керування: *сидіти на стільці, відштовхуватися від берега*. Однак бувають випадки, коли з відповідними іменниками, займенниками і числівниками прийменники з’єднуються за способом прилягання, оскільки не мають форм словозміни: *стояти серед степу, лину до тебе, рахую до п’яти.*

Прийменники формують прийменниковий тип словосполучень і тим самим протиставляють їх неприйменниковим. У цій ситуації прийменник стає диференційною ознакою поділу словосполучень на дві групи (прийменникові і безприйменникові словосполучення). Зазвичай прийменники перебувають у словосполученні після опорних компонентів, виражених такими частинами мови, які можуть спричинити залежний компонент з прийменником. Такими частинами мови є: дієслово: *знаходитись біля річки, їхати через поле*; та дієслівні форми: дієприслівник: *знаходячись біля річки, їдучи через поле*; дієприкметник: *написаний на стіні, розташований біля дому*; іменники: *боротьба з корупцією, читання про себе;* прикметники: *блідий від болю, радий за друга, добрий для всіх*; займенники: *дехто з присутніх, свій серед чужих*; зрідка прислівники в певних позиціях: *швидше до лікаря, негайно в ліжко*.

Під час відповіді на **п’яте** питання плану необхідно висвітлити синонімічні та омонімічні відношення, у які можуть вступати прийменники за певних контекстуальних умов.

Явище прийменникової синонімії полягає в тому, що різнотипні за походженням, семантикою і будовою морфологічні одиниці можуть оформляти однакові смислові відношення. Одне й те саме значення може бути виражене за допомогою різних прийменників, причому відмінкові форми можуть бути й однаковими (*майданчик біля школи – майданчик коло школи*), і різними (*майданчик при школі*). До прикладу, прийменники *біля, коло, край, кінець, неподалік* містять схожу семантику – ‘перебування когось або розташування чогось у безпосередній близькості від позначуваного об’єкта’: *Сидить батько кінець столу, тяжко зажурився – Кінець села стоїть хатина – Край берега у затінку прив’язані човни – Біля тину калина, біля плоту верба.*

У словосполученнях, де можливі кілька варіантів поєднання, треба надавати перевагу безприйменниковим. До прикладу: *вулицею та по вулиці,* доцільніше вулицею; *сходами та по сходах,* краще сходами; *їхати у трамваї, їхати трамваєм,* краще трамваєм.

Слід навести визначення препозиціоналізації (від лат. *praepositions* – прийменник) – переходу інших частин мови в прийменник, тобто набуття синтаксичних функцій і категорійного значення прийменника (підрядний зв’язок іменника, іменникового займенника, числівника як залежних компонентів з головним у словосполученнях із синтаксичним керуванням). Препозиціоналізуються здебільшого прислівники: *назустріч, довкола, всередині, обіч, поруч, праворуч, ліворуч, осторонь, попереду, просто, неподалік, уздовж* та

Іменники типу *круг, коло, край, шляхом*.

Як відомо, при переході однієї частини мови в іншу виникають лексично-граматичні омоніми. До таких явищ належить омонімія прийменників з повнозначними словами, які виконують відмінні граматичні функції в реченні.

Розрізнити омонімічні утворення допомагає контекст, зокрема синтаксичні зв’язки, граматична та лексична сполучуваність, які є не лише критерієм для відрізнення прийменників від неприйменників, але тими чинниками, що сприяють формуванню прийменників на основі різних засобів мови. Зв’язком, який може сприяти утворенню прийменника, є підрядний, якщо він виникає між прислівником та іменником. Той самий прислівник без залежного від нього іменника є власне прислівником, тим часом прислівник, який поєднується з певною формою іменника (у тому числі займенниковою), перетворюється на прийменник. Пор.: *Село впоперек перетинали річечки з численними кладочками* (І. Вільде) і *Впоперек цієї кімнати стояли великі шафи* (О. Іваненко); *Зрозумівши Лесин маневр, Юрій пішов напереріз* (А. Хижняк) і *Таїр та Іса хвацько вилетіли напереріз машині* (Т. Масенко).

Прислівник може сполучатись також з прийменниковою формою іменника. Як правило, це іменники з так званими первинними прийменниками *в/у, від, з, до* тощо. Так утворюються складені прийменники типу *окремо від, разом з, синхронно з* та ін. Пор.: *Словотворчі частки пишуться разом, окремо або через дефіс* (Довідник з українського правопису) і *Разом з європейськими державами*

*Україна активно поглиблює процес соціально-економічної інтеграції* (Вечірній Київ). Через те що синтаксична властивість прислівника поєднуватись з певними відмінковими та прийменниково-відмінковими формами іменників часто подібна до синтаксичної властивості однокореневого прикметника, який може керувати синонімічними формами іменників, новостворювані на базі прислівників прийменники іноді мають формальні відмінності. Пор. варіантні форми прийменників *паралельно, паралельно з* і *паралельно до*: *Хома зміряв поглядом цю пустиню і взяв курс на південь, паралельно дамбі* (О. Гончар); *Селище мало лише одну вулицю. Вона пролягала паралельно з залізницею* (Нариси з історії України); *Вулиці йшли вздовж лиману – дві крайні паралельно до нього* (Там само).

Варто мати на увазі, що сучасна українська мова виробила розгалужену систему прийменникових синтаксичних конструкцій зі значенням різних відношень, які теж можуть мати омонімічну семантику, а саме:

* просторових – *в (у), на, з, від, над, перед, вздовж, при, до, край, біля, поза, крізь, навпроти, побіля: при фірмі, на заводі, зі станції, через місто, навпроти підсудного*; часових – *як, в міру того як, як тільки, протягом, через, об, о, під час, після, над: після перебудови, о восьмій годині, через день, під час перевірки, у зазначений термін*;
* причинових – *від, через, з, за, у зв’язку з, з нагоди, завдяки, всупереч, внаслідок: унаслідок пожежі, через хворобу, усупереч наказу, за умови, у зв’язку з відпусткою*;
* мети – *для, з метою, про, заради, щодо, задля, щоб, для того щоб, з тим щоб: задля успіху, заради спільної мети, для звіту, для збуту, щодо покращання, на випадок*;
* допустових – *всупереч, незважаючи на, попри: усупереч правилам, незважаючи на попередження, попри зауваження*.

Синтаксичні зв’язки зумовлюють також розрізнення прийменниково-відмінкових форм іменника, зокрема *в унісон*, та омонімічних прийменників *в унісон* і *в унісон з*. Ці прийменники утворюються внаслідок того, що *в унісон*, синонімічне з прислівником *співзвучно*, переймає його синтаксичні властивості сполучатись з Д. в. іменника або з О. в. іменника та прийменником *з*: *– А ти чому не буваєш, не залишаєшся на танцях у читальні? – спитав в унісон Бронковим думкам Коминецький* (І. Вільде); *Він* [поет] *багато працював, удосконалюючи форму, шукаючи нове, що звучала б в унісон з епохою* (Із журналу).

**Шосте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору прийменників, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE

**✍Виконати практичні завдання**

1. Спишіть, добираючи з дужок потрібний прийменник і ставлячи іменники у відповідному відмінку.

1). *Він (по, за, від) походження – українець*. 2). *Я живу (на, по, у) вулиця Тараса Шевченка.* 3). *Брат пішов у магазин (за, по) хліб*. 4). *(За, на, по) бажання публіки виступ співака повторено.* 5). *Клієнт банку одержав гроші (по, за, на, в) рахунок*. 6). *Це було ще (при, від, за, в) життя моїх пращурів*. 7). *Сьогодні на занятті всі працювали (по, за, через) бажання*. 8). *Цікаво було виконувати домашнє завдання в зошиті (по, з, для) історії.* 9). *Розповідь екскурсовода тривала (на протязі, протягом, упродовж) години.*

2. Визначте відмінок іменника (займенника) у виділених сполуках слів. З’ясуйте вид прийменника за будовою та за походженням.

1). *Без діла слабіє сила.* 2). *У доброго господаря й соломинка не пропаде.* 3)*. За сто робіт береться, а ні одна не вдається.* 4). *Заробив води до хліба.* 5). *Коли праця вийде дверима, то біда вікном лізе в хату.* 6). *На дерево дивись, як родить, а на чоловіка, як робить.* 7). *По тяжкім труді солодкий обід.* 8). *Робота з зубами, а лінь з язиком.* 9). *При роботі швидко час минає.* 10). *Книжка – маленьке віконце, та через нього увесь світ видно.*

3. Виправте словосполучення, у складі яких прийменник ПО вжито недоречно або помилково.

*Завдання по мові; мешкати по вулиці; автобус по замовленню; по кордону; методичні рекомендації по вивченню авторського права; операція по приватизації; комісія по перевірці фактів...; комітет по освіті й культурі; документи по розслідуванню справи; розіслали запит по міністерствах.*

4. Відредагуйте подані речення.

1*. Гра переноситься із-за погодних обставин.*

2*. Ви повинні діяти згідно розпорядження керівництва.*

3*. Обов’язково ознайомтеся з інструкцією по техніці безпеки.*

4*. Відповідно наказу аудиторська фірма перевірила звітність банку.*

5. *Неподалік зупинився автобус по заказу.*

6. *На протязі тижня довелося змінювати плани.*

7. *Після написання роману письменниця виїжджає з країни.*

8. *На наступному тижні на честь свята на сценах театрів, на відкритих майданчиках, на Центральному стадіоні відбудуться найрізноманітніші заходи, на які ми запрошуємо киян і гостей столиці.*

5. Виберіть потрібні прийменники, подані в дужках.

*Нацбанк України ввів (в, у) обіг пам’ятні монети номіналом 2 і 5 гривень. Монета номіналом 2 гривні виготовлена (з, із, зі) золота 999,9 проби. Інша, номіналом 5 гривень, виготовлена (з, із, зі) срібла 925 проби. Загалом (у, в) 2009 році Нацбанк випустив пам’ятні монети 23 найменувань і 28 видів. (У, В) вільному обігу їх, звісно, не знайти. (З, Із, Зі) грошима люди пов’язують свої бажання і сподівання, а ще (у, в) цьому емоційному плетиві завжди наявна і віра (у, в) здійснення тих прагнень. Зважте, (у, в) цій пошуковій справі існують і певні застереження. Про це мовиться (у, в) переказах про скарби запорожців.*

6. Із поданими словоформами складіть речення таким чином, щоб в одному з них вони функціонували як прийменник, в другому – як інші частини мови.

*Назустріч – на зустріч, впоперек – впоперек, край – край, просто – просто.*

7. Виконайте повний морфологічний розбір прийменників, які функціонують у поданому реченні.

*На світі можна жить без еталонів, по-різному дивитися на світ: широкими очима, з-під долоні, крізь пальці, у кватирку, з-за воріт* (Л. Костенко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Яким частинам мови протиставляються службові частини мови?

2. Які ознаки мають службові слова за традиційною граматикою?

3. Чи мають службові слова лексичне значення?

4. Чи мають службові слова граматичне значення?

5. Яку основну функцію виконують службові слова?

6. Чим відрізняється трактування службових слів у традиційній граматиці і в працях окремих сучасних мовознавців?

7. Хто з лінгвістів не вважає службові слова частинами мови?

8. Які українські мовознавці трактують службові слова як аналітичні слова-морфеми?

9. Які ознаки мають службові слова, якщо враховувати і традиційні, і новітні підходи?

10. Частотність яких слів у мовленні більша: самостійних чи службових?

11. Яке категорійне значення має прийменник як службова частина мови?

12. Які відношення виражають прийменники?

13. Яких прийменників більше: однозначних чи багатозначних?

14. У які словотворчі форманти можуть перетворюватися прийменники?

15. Для чого у мовленні витворилися фонетичні варіанти прийменників? Продемонструйте їх на прикладах.

16. З якими частинами мови поєднуються прийменники?

17. Які значення можуть виражати прийменники разом з іменниками?

18. Чи може один прийменник, залежно від контексту, виражати різні семантичні відношення? Проілюструйте на прикладах.

19. З якими відмінками поєднуються прийменники?

20. Зі скількома відмінками здатні вживатися прийменники? Наведіть приклади прийменників, що сполучаються: а) з одним відмінком; б) із двома відмінками; 3) з трьома відмінками.

21. На які групи поділяються прийменники за походженням?

22. Які прийменники називають первинними? Проілюструйте на прикладах.

23. Які прийменники називають вторинними? На базі яких частин мови утворюються вторинні прийменники? Проілюструйте на прикладах.

24. Що таке препозиціоналізація? Поясніть це явище на прикладах.

25. Слова яких частин мови найчастіше переходять у прийменники? Проілюструйте на прикладах.

26. На які групи за будовою поділяються прийменники?

27. Чи можуть вторинні прийменники належати до складних?

28. Чи наявні серед простих прийменників похідні за походженням?

29. Наведіть приклади складених прийменників та співзвучних з ними прийменниково-відмінкових словоформ.

**ТЕМА 10**

**Сполучник**

**Мета:** *поглибити уявлення про сполучник як службову частину мови, з’ясувати етимологію первинних і склад вторинних сполучників, систематизувати сполучники за будовою та синтаксичною функцією, навчити розрізняти сполучники і сполучні слова, виробити навички морфологічного розбору сполучників.*

**План:**

1. Становлення системи сполучників української мови.

2. Групи сполучників за походженням, будовою, уживанням.

3. Розряди сполучників за виконуваною синтаксичною функцією. Сполучники сурядності, їх групи. Сполучники підрядності, їх групи.

4. Розмежування омонімічних сполучників і сполучних слів. Кон’юнктивація.

5. Морфологічний аналіз сполучника.

***Ключові слова та терміни:*** *первинний сполучник,**вторинний сполучник, гіпотактичний сполучник, градаційний сполучник, допустовий сполучник, єднальний сполучник, зіставно-протиставний сполучник, з’ясувальний сполучник, кон’юнкціоналізація, наслідковий сполучник, непохідний сполучник, одиничний (одномісний) сполучник, парний (двомісний) сполучник, паратактичний сполучник, первинний сполучник, підрядний сполучник, порівняльний сполучник, похідний сполучник, приєднувальний сполучник, причиновий сполучник, простий сполучник, складний сполучник, сполучне слово, сполучник, сполучник мети, сполучник сурядності-підрядності, сурядний сполучник, умовний сполучник, часовий сполучник.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 1, 2, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 15–18, 20, 21.**

**Методичні поради**

Під час відповіді на **перше** питання слід зазначити, що у мовознавстві склалося кілька поглядів на граматичну природу сполучника: 1) це службова частина мови зі своїм специфічним лексичним, граматичним і категорійним значенням; 2) це не слово (навіть не службове), а аналітична синтаксична морфема, що виконує лише зв’язкову функцію, оскільки позбавлена лексичного і категорійного значення. Традиційне мовознавство визначає сполучник як службову частину мови, яка вживається для зв’язку однорідних членів речення, частин складного речення та компонентів тексту: *Сорочку мати вишили мені червоними і чорними нитками* (Д. Павличко).

Сполучник – службова частина мови, що вживається для поєднання слів, словосполучень і частин складного речення. Сполучник протиставляється, з одного боку, як і інші службові слова, самостійним частинам мови (іменнику, прикметнику, дієслову тощо, а з другого – іншим службовим частинам мови (прийменнику, частці)).

Самостійним частинам мови сполучник протиставляється службовим характером, тобто нездатністю бути самостійним членом речення. Сполучник не має лексичного значення, не змінюється, не буває членом речення, не входить ні до члена речення, ні до частин складного речення.

Службовим частинам мови (прийменнику і частці) сполучник протиставляється своїм категорійним значенням – сурядний зв’язок між однорідними, однозначними членами речення і сурядний та підрядний зв’язок між частинами складного речення.

Відповідно до сучасного розуміння ‘сполучник’ найширше вживався ‘злучник’ (С. Смаль-Стоцький та Ф. Гартнер; О. Попович, В. Коцовський і І. Огоновський, П. Залозний, Є. Тимченко, Г. Шерстюк), рідше ‘союз’ (М. Осадца, О. Огоновський, О. Партицький), ‘соключник’ (Г. Шашкевич), ‘связник’ (П. Дячан), ‘сключник’ (П. Павлусевич) і дуже рідко саме термін ‘сполучник’ (І. Верхратський).

Слід зазначити, що сучасна система сполучників – наслідок довготривалого історичного розвитку нашої мови. Із 29 сполучників, зафіксованих у мові українських пам’яток, збереглося вісім: *а, і, бо, або, але, ані, ні, аби*. Деякі дійшли у зміненій формі: *ніж, що, щоб.* Крім старовинних сполучників, у сучасній українській мові з’явилися нові. Спочатку сполучники не розрізнялися за функціями на сурядні й підрядні. На ґрунті праслов’янської мови сформувалася група підрядних сполучників. Частина первісних сполучників почала обмежуватися сурядними функціями (*і, а*), деякі перейшли до підрядних (*бо*), а ще інші виконували функцію то підрядних, то сурядних (*да, ли*).

У процесі історичного розвитку складнопідрядних конструкцій деякі слова втрачали ознаки самостійної частини мови і перетворювалися в сполучники. Так із займенників утворилися сполучники *як, що,* прислівників *коли,* часток *аж, бо, ніби*, дієслів *хоч, мов*. На пізніших етапах розвитку мови утворилися складені сполучні вислови, особливо на ґрунті літературної мови (*тому що, через те що, в міру того як, незважаючи на те що*).

Самі сполучники також зазнали змін: звузилася багатозначність і багатофункційність старих сполучників, деякі стали стилістичними синонімами, а діалектні відповідники вийшли з ужитку. У слов’янських мовах зараз діє тенденція до постійного уточнення і вдосконалення формальних способів вираження змістових зв’язків між компонентами висловлюваних думок, що спричиняє розвиток службово-лексичних засобів – заміни безприйменникових конструкцій прийменниковими, безсполучникових – сполучниковими.

Відповідь на **друге** питання плану передбачає розуміння того, що за походженням виділяється два типи сполучників: непохідні (*і, а, бо, ні, та, чи* тощо) і похідні, які утворилися від дієслів (*хоч, лише, незважаючи на те що*) частково від займенників (*щоб, якщо, тим-то*), від прислівників (*буцім, де, коли, куди, однак, дарма що*).

За будовою вирізняється три типи сполучників: прості – це непохідні сполучники; складні (*також, якщо, немовби, начеб, нібито, щоб, цебто, причому, притому, зате, проте*); складені (*тому що, лиш тільки, у зв’язку з тим, що, внаслідок того що, через те, що, завдяки тому що, під впливом того, що, незважаючи на те що, подібно до того, як* і под.).

Необхідно висвітлити й питання правопису сполучників, який залежить від їхньої будови. Так складні сполучники *тож, адже, також, аніж, мовби, немовби, неначеб, мовбито, неначебто, цебто, тобто, буцімто* та інші завжди пишуться разом. Сполучники *щоб, якби, аякже, якщо, зате, проте* теж завжди пишуться разом, але однозвучні з ними слова-омоніми пишуться окремо (*як би, як же, про те, те ж, за те*). Наприклад: *Якби ви вчились так, як треба, то й мудрість би була своя* (Т. Шевченко), *Як би я тепер хотіла у мале човенце сісти і далеко на схід сонця золотим шляхом поплисти* (Леся Українка); *Вийшов з хати карбівничий, щоб ліс оглядіти* (Т. Шевченко), *Ще добре, що хоч Ілько дома*, *а що б вона та сама діяла* (А. Головко); *Леся замислилась, проте заговорила знову* (М. Олійник), *У голові козака зовсім не тулилися докупи думки про те, що буде далі* (В. Кащенко).

Завжди пишуться окремо такі сполучники з частками *б, би, ж, же: або ж, адже ж, але ж, коли б, хоч би, хоча б.* Наприклад: *Адже ж вона багато б нажали, якби мати не сварила за скалічений палець* (М. Коцюбинський), *Коли б ти, нічко, швидше минала* (Леся Українка).

Через дефіс пишуться такі сполучники: *тому-то, отож-то, тим-то, тільки-но*. Наприклад: *Та тільки-но почалася розмова, Леся забула перше враження* (А. Коломієць).

У складених сполучниках кожна частина пишеться окремо: *дарма що, тому що, так що, для того щоб, через те що, в міру того як, незважаючи на те що, затим щоб, з тим щоб.* Наприклад: *Дарма що відгуку вітер не має, а шум на хвилиночку погляд чарує* (Леся Українка).

За способом уживання сполучники поділяються на одиничні (одномісні), повторювані (багатомісні) і парні (двомісні). Одиничні сполучники розташовуються між поєднуваними компонентами структур і позиційно тяжіють до одного з них, не повторюючись при цьому. До них належать сполучники *і, а, але, та, зате, проте, щоб, якби, тому що, як тільки.* Повторювані сполучники виступають як послідовності одних і тих же одиниць, уживаних перед кожним компонентом тієї або тієї синтаксичної конструкції (*і...і, ні...ні, або...або, чи...чи*, *то...то*): *А шлях не спить: то той стрінеться, то інший, то возом їде, то йде* (Марко Вовчок).

Парні сполучники – це поєднання двох позиційно віддалених і формально відмінних елементів, що функціонують у так званих закритих синтаксичних конструкціях, утворюваних поєднанням двох граматично рівнозначних, але спеціалізованих у плані семантично-синтаксичних відношень компонентів (*не тільки...а й; як...так і; хоч...але, якщо...то; оскільки...то* і под.): *Як квіти поливає, то кожного ранку співає* (Леся Українка); *І якби не було тривожно, то чудесно було б мені* (Л. Костенко).

Про розряди сполучників за виконуваною синтаксичною функцією йдеться у **третьому** питанні плану практичного заняття. За характером синтаксичних зв’язків між словами чи реченнями сполучники поділяються на сполучники сурядності і сполучники підрядності.

Сполучники сурядності або паратактичні вказують на зв’язок граматично рівноправних слів чи речень, а сполучники підрядності – на підрядну залежність предикативних частин складнопідрядних речень. Більшість дослідників виділяє всього три розряди сурядних сполучників: єднальні, протиставні і розділові. Проте ґрунтовніша їх класифікація вміщена у підручнику за ред. А. Грищенка (автор розділу про сполучник І. Уздиган), де сурядні сполучники поділяються на такі різновиди: єднальні: *і (й), та, ні...ні, та ні...та ні, ані...ані, ні...ані*: Наприклад: *Ні честь, ні слава, ні заможність – ніщо не захищало його від тієї напасниці-туги*... (Панас Мирний); зіставно-протиставні: *а, але й, та (але), однак, зате, проте, тільки, лише, хоч...але, хоч...зате, хоч...та, а втім, так, тим часом, як...так і, не тільки (не лише)... а (але) й, не то що...а (але), не так і...як*: Наприклад: *Ніхто не зважиться накриво слово сказати Олексію Івановичу, а не то щоб не послухатися його наказу або піти проти нього* (Панас Мирний). *Сама б учила, так не знала Вона письма того* (Т. Шевченко); розділові: *або, а то, чи, а чи, хоч, чи то, то...то, не то...не то, як не...то, коли не...то, якщо не...то.* Наприклад: *Хлопці, щоб не заважати в хаті, вчились або в клуні, або в садку чи деінде* (М. Коцюбинський); *І чується той самий поклик жвавий: Хоч згинути, а хоч добути слави* (В. Самійленко); градаційні: *а й, а ще, а навіть, а до того ж, та навіть, та ще й, не тільки...а (але) й, не тільки...а навіть, не стільки...скільки, не так...як:* Наприклад: *Сади Болгарії – не тільки цвіт, Не тільки плід, а й слід безсмертних літ* (М. Рильський); *Мар’ян не стільки почув, скільки догадався, про що говорить Плачинда* (М. Стельмах); приєднувальні: *і, та, також, і навіть, а й, та й, ще й, та ще й:* Наприклад: *Я волів би, щоб се сказав хто інший, а не жінка Руфінова та ще й при чоловіку*... (Леся Українка); пояснювально-уточнювальні: *або, себто, цебто, тобто, а саме, як-от:* Наприклад: *І він катапультується, тобто вистрелює себе з літака разом з сидінням* (О. Гончар).

Підрядні сполучники (їх ще називають гіпотактичними) виражають залежність однієї одиниці від іншої у межах синтаксичної конструкції. Вони вживаються у складнопідрядному реченні і, отже, виступають засобом зв’язку підрядного й головного речення. Є такі типи підрядних сполучників: з’ясувально-об’єктні: *що, щоб, чи, як, немов (немовби), ніби (нібито), наче (начебто, неначе, неначебто), буцім (буцімто); хто, що, який, чий, котрий, де, куди, звідки, коли, доки, скільки, наскільки*. Наприклад: *Тим часом пан поїхав до міста й пожалівся, ніби Джеря бунтує громаду* (І. Нечуй-Левицький); *Що далі було – вона не пригадає* (Панас Мирний); означальні: *що, який, чий, котрий, хто, де, куди, звідки, коли, ніби (нібито), мов (немов, немовби), наче (начеб, начебто, неначебто)* та ін. Наприклад: *Люди, які жертвують усім для інших, творять святу справу* (П. Загребельний); *Любов – це той солодкий дар, з якого люди роблять гіркість* (М. Стельмах); часові: *як, після того як, в міру того як, тільки (що)...як, як тільки, тільки-но...як, щойно, ледве, скоро, коли, відколи, аж поки, доки, аж доки* і под. Наприклад: *Як тільки Харитя увійшла межи жита, гарний краєвид зник* (М. Коцюбинський); *В міру того як він голодніє і слабіє від утоми, його думки робляться сумніші* (І. Франко); просторово-локальні: *де, куди, звідки* та ін. Наприклад: *Ми підемо, де трави похилі* (Д. Павличко); *Марта підвелася й пішла туди, куди кликало її сліпе почуття* (М. Коцюбинський); причинові: *бо, через те що, тому що, затим що, тим що, оскільки*. Наприклад: *Люблю людей землі своєї, бо я й землі своєї син* (В. Сосюра); *Ті пісні мене найперше вчили Поважати труд людський і піт, Шанувать Вітчизну мою милу, Бо вона одна на цілий світ* (В. Симоненко); умовні: *якщо, як, коли, коли б, якби, аби, раз* тощо. Наприклад: *Народ сам скує собі долю, аби тільки не заважали* (М. Коцюбинський); *Коли в людини є народ, тоді вона уже людина* (Л. Костенко); мети: *щоб, для того щоб, затим щоб, аби*. Наприклад: *Чи вистачить чорнила, щоб залить*? (В. Симоненко); *Бажала б, щоб ти дивився зі мною в лагідні очі сарн* (Віра Вовк); допустові: *хоч (хоча), хоч (хоча)...а (але, однак, зате), хай (нехай)...але (та), дарма що, незважаючи на те що*. Наприклад: *Довго співали дівчата, довго гуляли хлопці, незважаючи на те, що наступного дня треба було рано вставати, ще й на панщину йти*... (І. Нечуй-Левицький); порівняльні: *мов, мовби, немов, немовби, наче, начебто, неначе, неначебто, неначеб, ніби, нібито, як, що*. Наприклад: *Вишні цвіли так рясно, неначе вкрив їх пухнастий сніг* (Ю. Яновський); *Міст обваливсь, потонув, як тонуть у штормах десь кораблі* (О. Гончар); наслідкові: *так що*. Наприклад: *Хутір ховався серед дерев, так що влітку іншу хатку даремно очима шукатимеш, не знайдеш між зеленим листям* (І. Нечуй-Левицький).

Розкриваючи суть **четвертого** питання, потрібно наголосити на тому, що сполучник є важливим граматичним засобом вираження узагальнених понять про різні зв’язки між предметами і явищами навколишньої дійсності. Є сполучники однозначні і багатозначні. Однозначні виконують лише функцію зв’язку слів, функцію сполучення – *бо, якщо, якби, так що, хоч* і под. Багатозначні сполучники можуть виступати то як сполучник, то як сполучне слово, то як повнозначне слово. У цій ролі найчастіше вживаються сполучники підрядності *що, як, коли, де* і т. д.

Як відомо, функції сполучників полягають у тому, що він зв’язує члени речення в словосполучення, предикативні частини в речення, а речення в текст і одночасно кваліфікує їх семантично, тобто позначає семантику, яка формується внаслідок поєднання мовних одиниць. Зв’язкову функцію в українській мові виконують також іменникові займенники *хто, що*, прикметникові займенники *який, котрий*, *чий*, числівниковий займенник *скільки*, прислівникові займенники *де, куди, звідки, коли, як, настільки, чому*, але в сполучники вони не переходять, оскільки вони виконують і функцію члена речення. Такі зв’язкові лексеми називаються сполучними словами і вивчаються в синтаксисі.

Серед сполучників підрядності за синтаксичними функціями в реченні розмежовуються сполучники і сполучні слова. Різниця між сполучником і сполучним словом полягає в тому, що сполучне слово в підрядному реченні виступає в ролі підмета, присудка або додатка і буває синонімом до повнозначних слів (*котрий, який, де*), співвідноситься з яким-небудь корелятом у головному реченні або має на собі логічний наголос. Сполучник не виступає членом речення, має послаблене лексичне значення, не може бути замінений якимось синонімічним сполучним словом, не співвідноситься ні з яким корелятом у головному реченні і не має логічного наголосу. Слова *що, чим, коли* можуть бути і сполучними словами, і сполучниками. Багатофункціональний сполучник *що*, який може зв’язувати підрядні з’ясувальні, означальні, міри і ступеня, порівняльні з головним реченням; *коли* може виступати в часових, умовних, додаткових, означальних та інших реченнях; *як* – у часових, причинових, порівняльних, умовних та ін.; *щоб* – у причинових, цільових, означальних.

Отже, кон’юнкціоналізація (від лат. *conjunctionis* – сполучник) – перехід інших частин мови в сполучники шляхом набуття синтаксичних властивостей і категорійного значення сполучника (зв’язок слів як однорідних членів речення, предикативних частин складних речень і речень у тексті). Кон’юнкціоналізуються зазвичай прислівники (*поки, доки, коли, скоро, де, куди, звідки, як, так, тому*: *Вже була ніч, коли вони підходили до крайніх будинків*) та займенники (*що, чим, тим: Чим далі в ліс, тим більше дров*).

**П’яте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору сполучників, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE

**✍Виконати практичні завдання**

1. Із запропонованих у дужках сполучників виберіть правильний (правильні). Запишіть з ним (ними) речення, правильно розставте коми.

1). *Хай українських націоналістів буде тільки жменька (проте, однак) напруження жертовності, посвяти й героїзму…таке наявне велике*… (З газети). 2). *Казки О. Олеся приваблюють читача (не лише, не тільки) своїми захоплюючими сюжетами, а й високою художністю і поетичністю* (О. Фещак).3). *(Для того щоб, з тим щоб, аби) той чи інший матеріал закріпився у пам’яті, він повинен бути відповідним чином засвоєний суб’єктом* (З підручника). 4). *(З тих пір коли, відтоді коли, відтоді як) було підготовлене перше видання збірки кращих практикумів «Реформування сфери послуг водо-, теплопостачання в Україні», промайнув майже рік* (З газети).5). *Починаючи з кінця 1980-х, Бейсик почав здавати свої позиції (не дивлячись на те що, попри те що, незважаючи на те що) величезну кількість його версій ще використовували і продавали* (З енциклопедії).

2. Відредагуйте подані речення, замінивши ненормативні сполучники нормативними.

1). *Застосування тяглової сили тварин почалося з тих пір, як приручену тварину запрягли у рало, щоб освоїти більші площі під хліб* (З посібника). 2). *Це робиться з тим, щоб лист не був сприйнятий як особистий і у випадку відсутності адресата його міг відкрити заступник* (З підручника). 3). *Перш ніж відстоювати якесь починання чи ідею, все-таки варто вивчити її з усіх боків, аби пізніше не компрометувати некомпетентною настирливістю* (3 газети). 4). *Події, що запам’ятовуються в короткочасній пам’яті, швидко забуваються, у той час як події, що залишилися в довгочасній пам’яті, запам’ятовуються надовго і можуть бути відновлені через багато років* (З підручника). 5). *Сьогі (сегі, шьогі, японські шахи) – одна зі старовинних настільних інтелектуальних ігор, гра не стільки розуму, скільки почуттів* (З енциклопедії). 6). *Не дивлячись на те, що іменникам-юкстапозитам і словосполученням властива номінативність, вони належать до різних рівнів мови* (3і статті).

3. Проведіть міні-дослідження за переліком пропонованих тем, яке виявить особливості практичного використання сполучників у різних стилях мовлення.

1). Особливості вживання сполучників у мовленні українського телебачення.

2). Функціонування сполучників у текстах українських газет та журналів.

3). Вживання сполучників відповідно до рекомендацій у наукових текстах вашої спеціальності.

4). Особливості використання сполучників у вашому професійному середовищі.

5). Усне мовлення студентів і рекомендації щодо правильного вживання сполучників у сучасній українській мові.

6). Правильне вживання сполучників у побутовому спілкуванні.

4. Випишіть із запропонованих речень лише ті сполучники, які утворилися шляхом переходу з інших (повнозначних) частин мови. Установіть частиномовну належність твірних слів та спосіб словотворення (у синхронії та діахронії).

1). *І камінь, що летить, обернеться на птаха* (О. Забужко). 2). *І добіжиш до кінця не заповнених мною днів, і зрозумієш, що час – всього лиш повторений простір* (О. Забужко). 3). *Тут уже нарешті пуща не западалася донизу, вона лежала рівно, вона заспокоїлася в своїй неприступності, і коли б Сивоок став приглядатися, то запримітив би, що звідси увсібіч ліс розходиться наче вгору* (П. Загребельний). 4). *Він у світі стримить, наче ключ у замку, та його обертає лиш Божа десниця – випадково, раптово і раз на віки* (І. Римарук). 5). *Воно й спочити – щастя недолуге* (Л. Костенко).

5. Ознайомтеся із реченнями, відзначте ті, у яких є порушення у вживанні сполучників, відредагуйте їх.

1). *Для того аби учасники дискусії могли безпосередньо спілкуватися між собою, рекомендують запрошувати 5 – 10 осіб*. 2). *Перш ніж прийняти виконані роботи згідно з актом приймання виконаних робіт, замовник зобов’язується оплатити їх*. 3). *У силу того що керівник не повинен вести бесіду на підвищених тонах, розмову він має розпочати дружнім тоном, уважно вислухати співрозмовника, не відкидаючи одразу його пояснень*. 4). *Мова професійного спілкування, зокрема фахівців з економіки, фінансової справи, передбачає широке використання виробничо-професійної та науково-термінологічної лексики, тоді як вживання емоційно-експресивної лексики в цій сфері є ненормативним*. 5). *Мова – не стільки засіб обміну інформацією у всіх суспільно важливих сферах комунікації (політиці, науці, у галузі економіки, виробництві й діловій сфері, в освіті, культурі та ін.), скільки універсальний засіб спілкування*. 6). *Резюме можна надсилати до установи, що оголосила про наявність вакантної посади (як паперовий чи електронний варіант), або розміщувати в Інтернеті на спеціалізованих мережевих сайтах*. 7). *Оформляють додатки кількома способами: чи після тексту з абзацу подають повні назви документів у формі знахідного відмінка, чи після тексту пишуть Додаток і вказують назви документів у формі називного відмінка*.

6. У поданому реченні знайдіть сполучники і виконайте їх повний морфологічний розбір.

*Ніколи не треба забувати про своє призначення і завжди пам’ятати, що митці покликані народом для того, аби показувати світові насамперед, що життя прекрасне, що само по собі воно є найбільшим і найвеличнішим з усіх мислимих благ* (О. Довженко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Дайте визначення сполучника як частини мови.

2. Яку роль виконує сполучник у реченні?

3. У чому полягає подібність і відмінність між сполучником і прийменником?

4. Яким членом речення виступає сполучник?

5. Які погляди на граматичну природу сполучника вам відомі?

6. На які групи за значенням поділяються сполучники?

7. Які семантичні зв’язки виражають сурядні сполучники?

8. Які підгрупи за значенням виділяють у межах сполучників сурядності? Відповідь проілюструйте прикладами.

9. Які сполучники називають паратактичними?

10. Які семантичні зв’язки виражають підрядні сполучники?

11. Які підгрупи за значенням виділяють у межах сполучників підрядності? Відповідь проілюструйте прикладами.

12. Які сполучники називають гіпотактичними?

13. Наведіть приклади пояснювально-уточнювальних сполучників. До яких сполучників їх зараховують: сурядних чи підрядних?

14. На які групи поділяються сполучники за будовою? Відповідь проілюструйте прикладами.

15. До якого розряду за будовою належать парні й повторювані сполучники?

16. За якою ознакою сполучники поділяються на первинні та вторинні?

17. Що таке кон’юнкціоналізація? Продемонструйте це явище на прикладах.

18. Слова яких частин мови найчастіше переходять у сполучники? Проілюструйте на прикладах.

19. Які ще сполучні засоби, окрім сполучників, використовуються для вираження смислового зв’язку підрядного речення з головним?

20. Назвіть критерії розмежування сполучників і сполучних слів.

21. До яких частин мови належать сполучні слова? Відповідь проілюструйте прикладами складнопідрядних речень зі сполучними словами.

**ТЕМА 11**

**Частка**

**Мета:** *з’ясувати шляхи становлення системи часток української мови, виконувані ними функції, виявити принципи групування часток за походженням, структурою і способом уживання, висвітлити засади функціонально-семантичної класифікації часток*, *навчити правопису часток, розкрити суть партикуляції, виробити навички морфологічного аналізу часток.*

**План:**

1. Формування системи часток в українській мові, їх функції.

2. Групи часток за походженням, будовою і способом уживання.

3. Функціонально-семантична класифікація часток. Фразові, словотворчі та формотворчі частки.

4. Правопис часток. Партикуляція.

5. Морфологічний аналіз частки.

***Ключові слова та терміни:*** *частка, вказівна частка, власне-модальна частка, вторинна частка, дейктична частка, заперечна частка, кількісно-означальна частка, модально-вольова частка, непохідна частка, означальна частка, партикуляція, первинна частка, питальна частка, постпозиційна частка, препозиційна частка, словотворча частка, стверджувальна частка, формотворча частка, фразова частка.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 2, 4–6, 8, 9, 11–13, 15–18, 20, 21.**

**Методичні поради**

Відповідь на **перше** питання плану вимагає формулювання визначення частки як морфологічної одиниці. Часткою називається службова частина мови, яка надає реченням чи окремим його членам певних відтінків значення або служить для утворення окремих граматичних форм. Частки не мають лексичного значення, не змінюються, не є членами речення. Особливості: багатозначність, нечіткість семантичних меж, поєднання суб’єктивного та об’єктивного модальних планів, тісний зв’язок з лексично-граматичною структурою висловлювання, висока частотність вживання, співвіднесеність багатьох із них з близькими за значенням і такими, що збігаються формально, одиницями інших частин мови. Частки не виражають граматичних значень, не беруть участі як формальні засоби у побудові словосполучення та речення.

Варто зазначити, що слово ‘частка’, адекватне своїм лексичним значенням іменникові ‘частина’, відоме нашій мові давно, досить часто вживається у мові побутовій та в художній літературі. Поступово воно стало називати слова, що не мають власного лексичного значення, а надають іншим словам, словосполученням і реченням додаткового відтінку (*не, ні, лише, тільки, аж, хай, нехай, невже* тощо). Їх довгий час не об’єднували в якусь одну самостійну частину мови – або зовсім ігнорували, або розглядали у складі прислівників та сполучників. Це елементи семантичної сфери, тому вони, підключаючись до окремих слів, словосполучень чи речень надають кожній з цих одиниць різноманітних смислових чи модальних відтінків.

Унаслідок глибшого пізнання граматичної структури мови ці слова стали виділяти в окрему, службову, частину мови тільки у 20-х роках ХХ ст. На думку М. Жовтобрюха, як окрема частина мови частка була зафіксована вперше в проєкті «Українського правопису» (1926р.), а в 30-х роках стала вже загальновживаною в шкільній і науковій літературі.

Частки – це клас службових незмінних слів, що надають окремим словам чи реченням додаткових змістових, емоційно-експресивних і модальних відтінків або беруть участь у творенні окремих морфологічних форм і нових слів. На відміну від сполучників і прийменників, частки не служать засобом вираження синтаксичних відношень. Загальноприйнятим є визнання у часток розмитої семантики, нечіткості їх розрізнення з іншими частинами мови, від яких вони походять. До класу часток належать неповнозначні незмінні слова, які виконують модальну роль у складі слова або речення. Отже, частками називають неповнозначні слова, що служать для позначення смислових відтінків, для вираження модальних значень та емоційно-експресивних оцінок, а також для формотворення та словотворення.

Дискусійними на сьогодні є такі питання: а) про наявність у часток власного інваріантного значення (і тим самим питання про їхню самостійність/несамостійність) чи про визначення їхнього значення семантикою конкретного висловлення; б) питання про еволюцію часток; в) питання про межі їхньої лінійної протяжності і одиничності/множинності значення при комплексах (‘*і так’, ‘так і’*, нім. *aber auch, nur mal*).

У **другому** питанні йдеться про походження часток української мови. Готуючись до відповіді, потрібно вивчити ґенезу цих морфологічних одиниць. За походженням частки поділяються на первинні (непохідні) і вторинні (похідні). До первинних часток належать ті, які в сучасній українській мові не виявляють ні словотвірних зв’язків, ні формальних співвідношень з іншими частинами мови. Наприклад: *не, ні, же, ж, бо, но, ну, он* та деякі інші: *Он глянь, – у тім раї, що ти покидаєш, Латану свитину з каліки знімають* (Т. Шевченко).

Більшість у мові становлять вторинні (похідні) частки, тобто ті, що перейшли від інших частин мови: відприслівникового походження: *прямо, рівно, точно, просто, приблизно, вже, куди, там, тут*. Наприклад: *Я нічого не думав, а просто милувався краєвидом* (М. Коцюбинський); відзайменникового походження: *воно, це, собі, тобі*. Наприклад: *Жив собі багатий пан* (Нар. тв.); віддієслівного походження: *знай, дай, давай, мовляв, бач, було*: *Люди знай їздили по шляху* (Панас Мирний); частки, співвідносні зі сполучниками: *та, і, й, а, бо*. Наприклад: *Чогось уже і ти став непривітний* (Леся Українка) та вигуками: *о, ой, ну, геть,* наприклад: *Сонце вже геть було нахилилося до заходу* (І. Франко).

 Зі структурного погляду частки поділяються на прості, складні і складені. Простими називаються ті, що складаються з одного слова. До них належать усі первинні частки, а також більшість однослівних вторинних часток: *ще, же, би, навряд, мов, лише, тільки, навіть, ось, саме* і под*.: Тільки музика хай виграє, Бо душа у мене є* (Нар. тв.).

До складних належать *ніби, нібито, адже, лише, справді, однак, просто, нехай* та інші: *Нехай Вкраїна процвітає віднині, прісно і в віках*!

Складені частки містять кілька компонентів. Найчастіше вони включають просту частку, що підсилюється або іншою простою часткою, або сполучником, або прийменником: *трохи не, навряд чи, ще й, хай би, еге ж, тільки і, що за, невже ж, лиш би* та ін.: *Ще й треті півні не співали, ніхто ніде не гомонів* (Т. Шевченко).

Необхідно наголосити, що деякі частки мають варіанти (*би–б, же–ж)*, які функціонують за законами милозвучності мови: *пішов би – пішла б, згадай же – згадали ж* і под.

Інформація про функціонально-семантичну класифікацію часток закладена у **третьому** питанні плану практичного заняття. Слід сказати, що загальноприйнятим є поділ часток на фразові, словотворчі та формотворчі.

Фразові – ті, що виражають смислові відтінки, модальні значення і емоційно-експресивні значення. Їх, у свою чергу, поділяють на: семантичні – виражають смислові відтінки значень слів у реченні: 1) вказівні частки (*ось, осьде, он, онде, ген, от, то, ото, оце, це, воно*) виступають у дейктичній функції. Вони використовуються як засоби актуалізації компонентів окремих висловлювань у відповідних мовленнєвих ситуаціях, підкреслення, спеціального виділення їх. Наприклад: *І що воно за дитина, ніяк не заплаче* (К. Гордієнко); 2) означальні – увиразнюють значення повнозначних слів, вказуючи на відповідність значення слова означуваному поняттю: *якраз, саме*; 3) кількісні – вказують на часткову невідповідність між значенням слова і означуваним поняттям: *майже, приблизно*; 4) обмежувально-видільні – для виділення окремого слова в реченні: лише, тільки, навіть; 5) підсилювальні( підсилювально-видільні) – підсилюють значення повнозначних слів: *і, та, ж;* модальні: 1) власне модальні – вносять у висловлювання сумнів, припущення, впевненість: *мов, наче, ніби*; 2) стверджувальні частки *так, еге, егеж, атож, аякже* вказують на те, що зміст відповідного повідомлення відображає дійсну або ж таку ситуацію, що обов’язково має бути реалізована. Крім того, відповідні службові елементи, як і заперечні частки, мають супровідні модальні значення увиразнення, спеціального виділення того або того повідомлення; 3) заперечні частки *не, ні, ані* виражають повне чи часткове заперечення змісту повідомлення. Частки *ні, ані* можуть виступати у ролі єднальних сполучників. Заперечні та стверджувальні частки у відповідних комунікативних ситуаціях набувають функцій слів-речень; 4) спонукальні – спонукання, наказ, бажання: *хай, нехай, -бо, -но;* 5) питальні частки *чи (чи ж, чи не, та чи), хіба (хіба ж, та хіба), невже (невже ж, та невже)* поєднують значення питальності, виступаючи засобом оформлення відповідного комунікативного різновиду речень, і модальності, зокрема таких її проявів як сумнів, хвилювання, здивування, непевність, недовіра тощо. Наприклад: *Хіба є хто на світі крилатіший за людину*? (О. Гончар); 6) емоційно-експресивні – відтінюють емоцію висловлювання, підсилюють виразність мови*: от уже, куди там, де там.*

Модальні частки виражають суб’єктивне ставлення до повідомлюваного, емоційну оцінку, безпосередню реакцію мовця, спричинювану відповідними ситуативно-комунікативними умовами. У складі модальних виділяються частки зі значенням: припущення, сумніву, непевності щодо вірогідності повідомлюваного (*мов, мовби, немов, немовби, немовбито, мовляв, ледве чи, наче, неначе, ніби, навряд чи* тощо). Наприклад: *Тепер мовби трошечки легше* (Леся Українка); підсилення, категоричного увиразнення, спеціального виділення цілого повідомлення або окремих його частин (*і, та, так, аж, все, таки, уже, ще, же (ж), бо, саме, якраз, десь, якось, куди, собі, тобі, воно, його* тощо). Наприклад: *А з неба місяць так і сяє* (Т. Шевченко); волевиявлення, спонукання до дії (*давай, давайте, годі, ну, же (ж), так* тощо). Наприклад: *Годі ж нудитись, складаючи руки.*.. (П. Грабовський); переповідності, встановлення зв’язку повідомлення з його джерелом, з іншими подіями і фактами (*мов, мовляв* тощо). Наприклад: *Докія Петрівна послала, мовляв, діло якесь є* (А. Головко).

Словотворчі частки *– будь, небудь, казна, не, ні, би,* за допомогою яких утворюються слова. Знаходяться або у препозиції, або у постпозиції, не викликаючи морфологічних змін: *Казна-що не варто купувати, казна з ким не варто мандрувати* (Нар. тв.).

Формотворчі частки *хай (нехай), би (б), бодай* беруть участь у творенні аналітичних форм наказового, бажального і умовного способів дієслова: *Хай буде все небачене побачено, Хай буде все пробачене пробачено* (Л. Костенко).

Правопис часток розглядається у **четвертому** питанні плану практичного заняття. Необхідно зауважити, що залежно від походження, функціювання і структурного типу частки можуть писатися окремо, разом і через дефіс.

Окремо пишуться такі частки: формотворчі (*б, би, хай, нехай*); модальні (крім *бо, но, то, от, таки*): *бо, но, то, таки*, якщо не стоять безпосередньо після слова, до якого відносяться; заперечні (*не, ні*); частки, що складаються з двох слів, наприклад: *прочитав би, сказала б, хай іде, таки вмовив, біжи ж бо, не казка, ні один, трохи не*.

Разом пишуться колишні частки *аби-, де-, що*-, які стали префіксами. Наприклад: *дехто, абиякий, щонайкраще.*

Через дефіс пишуться *бо, но, то, от, таки*, якщо вони стоять безпосередньо після слова, до якого відносяться; колишні частки *будь-, небудь-, казна-, хтозна*, які стали префіксами або суфіксами. Наприклад: *читай-бо, піди-бо, як-от, написав-таки, хто-небудь, будь-коли, казна-яка, хтозна-чим*.

Партикуляція (від лат. *particula* – частка) – перехід інших частин мови в частку, тобто набуття функцій та категорійного значення частки (додаткова семантика). Партикулюються зазвичай такі частини мови: займенники: *що, який, скільки, собі.* Наприклад: *Ну що, здавалося б, слова?, Жили собі дід та баба*; прислівники: *вже, там, просто, рівно: Це просто припущення, а не твердження;* сполучники: *і, й*. Наприклад: *Ліс і взимку чудовий!, І знову зустріч*!

**П’яте** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору часток, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE.

**✍Виконати практичні завдання**

1. За допомогою часток утворіть форми умовного та наказового способів дієслів. Уведіть їх у речення. Поясніть, частки якого розряду за значенням необхідно використати:

 *Дякувати, думати, прикрасити, зустріти.*

2. Випишіть із поданих речень похідні частки, розподіліть їх на групи за частиномовною належністю твірного слова.

*Сіно немовбито дотліває поволі, і лиш часом бухне з тріском сніп іскор, або вітер зірве напівзотлілий віхоть та розмече зірками. Він біжить собі навпростець, без стежки, туди, звідки начебто чув голос, але стрічає тільки прірву, кудою не можна ні збігти, ані дістатись на полонину. І ось перед ним маленька хата, а в хаті тій, зігнувшись над столом, худий, блідий, майже змарнілий, працює вкраїнський письменник – це його велика душа дивиться з його великих очей* (із творів М. Коцюбинського).

3. Складіть по два речення зі словами *так, як, може, точно, просто, все* так, щоб в одному з речень ці слова виступали повнозначним словом, а в другому – часткою.

4. Випишіть частки та поясніть їх роль у реченні, визначте розряд за значенням

1). *Ну, що б, здавалося, слова?* 2). *Онде зірка палає, мов промінь.* 3). *Що ж! Тільки той ненависті не знає, хто цілий вік нікого не любив.* 4). *Закучерявилися діброви весною золотою і похилилися гіллям аж ген над водою.* 5). *Та де б не був, у які б долини мене судьба не завела – палка любов до України у серці юному жила.*

5. Складіть діалог на тему: «Розмова після перегляду вистави» або «Ранок у сім’ї», «У друга на іменинах». Вживайте модальні частки, усно з’ясуйте, які смислові відтінки вони вносять у речення.

6. У поданому реченні відшукайте частки і виконайте їх повний морфологічний розбір.

*А з неба сонечко так сяє, немов підморгує мені* (Н. Забіла).

**❓Питання для самоперевірки**

1. Чому частки належать до службових слів?

2. Дайте визначення частки як частини мови.

3. Яка службова функція частки?

4. У чому полягає проблема з визначенням лінгвістичного статусу часток?

5. Назвіть персоналії дослідників часток і явища партикуляції.

6. Хто з українських мовознавців і чому вважає частки аналітичними синтаксичними морфемами?

7. Чия класифікація часток вважається інноваційною у сучасному мовознавстві?

8. Значення яких мовних одиниць уточнюють частки?

9. Чи правильним є визначення статусу часток *будь-, -небудь, -бо, -но, -от* та ін. як словотворчих? До розряду яких мовних одиниць їх віднесли б ви?

10. Яким чином здійснюється функціонально-семантична класифікація часток?

11. Які функціонально-семантичні різновиди часток вам відомі? Проілюструйте кожну групу прикладами.

12. За якою ознакою частки поділяють на первинні і вторинні?

13. Слова яких частин мови найчастіше переходять у частки? Проілюструйте на прикладах.

14. Наведіть приклади похідних відприслівникових, відзайменникових, віддієслівних, відсполучникових і відвигукових часток.

15. Що таке партикуляція? Продемонструйте це явище на прикладах.

16. На які групи поділяються частки за будовою? Відповідь проілюструйте прикладами.

17. На які розряди поділяються частки за місцем у реченні? Проілюструйте на прикладах.

18. У чому полягає специфіка правопису часток?

**ТЕМА 12**

**Вигуки**

**Мета:** *сформувати уявлення про систему вигуків української мови, її становлення, еволюцію, перспективи розвитку шляхом виконання завдань і вправ, дослідити структуру вигуків, з’ясувати статус інтер’єктивів у граматичній ієрархії, розглянути явище інтер’єктивації через призму транспозиції самостійних і службових частин мови, виробити навички морфологічного аналізу вигуків.*

**План:**

1. Вигуки, їх значення та функції.

2. Місце вигуків у системі частин мови та погляди на їхній статус у сучасному мовознавстві.

3. Групи вигуків за походженням і звуковою будовою.

4. Функціональні групи вигуків.

5. Звуконаслідувальні слова, їхні роль і статус.

6. Функціональні групи звуконаслідувальних слів. Інтер’єктивація.

7. Морфологічний аналіз інтер’єктивів.

***Ключові слова та терміни:*** *вигук, апелятивний вигук, вокативний вигук, первинний вигук, похідний вигук, вторинний вигук, еквіваленти речення, емоційний вигук, етикетний вигук, звуконаслідувальні слова, імперативний вигук, інтер’єктив, інтер’єктивація, наказовий вигук, непохідний вигук, ономатопея, спонукальний вигук.*

**Основна література: 1-5.**

**Додаткова: 2, 4, 5, 8, 9, 11–13, 15, 17, 18, 20, 21.**

**Методичні поради**

При підготовці відповіді на **перше** питання плану слід уяснити, що вигуки, або інтер’єктиви, слугують для вираження емоційно-вольових реакцій, звукових уявлень мовців про навколишню дійсність. Вигуки не належать ні до повнозначних, ні до службових частин мови. На відміну від повнозначних слів, вигуки не мають номінативної функції, на відміну від службових – не виконують граматичної функції зв’язку, – вважає Л. Мацько.

Лексичний склад вигуків досить широкий. Крім слів з емоційною і спонукальною функцією, до цього класу належать слова прикликання та відгону тварин, спеціалізовані команди, усталені одиниці мовленнєвого етикету, звуконаслідування. Термін ‘інтер’єктиви’ як спільна назва об’єднує вигуки, звуконаслідування та інші розряди слів, що виражають емоційно-вольові реакції на навколишню дійсність поза морфологічними категоріями.

Слід назвати лексично-граматичні особливості вигуків. До них належать такі: 1) вигуки не співвідносяться ні з предметами, ні з поняттями; 2) вигуки не мають морфологічних ознак, притаманних повнозначним частинам мови (роду, числа, відмінка тощо); 3) у реченні вигуки синтаксично не пов’язуються з іншими словами і не є членами речення.

Варто наголосити, що вигуки можуть функціонувати як еквіваленти речення, модальні компоненти речення, члени речення. До виконання функції еквівалента речення здатні всі вигуки. При цьому вони мають силу висловлення і характеризуються самостійною інтонацією. Наприклад: *«Цвінь-пім! Ціп-цвінь!» – чути пташенят на лану* (І. Чендей); *«Е», – сказали ми з Петром Івановичем* (М. Гоголь). Модальна функція вигуків реалізується в умовах вставності. Наприклад: *І от мені здалося (дивна річ!), що десять років – лиш коротка н*іч (М. Рильський). Функція члена речення для вигука вторинна і спостерігається тільки там, де вигук експресивно заміщає собою ту чи ту значущу словоформу. Наприклад: *Заревли корови по дворах, закричали гуси на плавах, протягли своє «ку-ку-рі-ку!» горлаті півні* (Панас Мирний); *Заридала Катерина та бух йому в ноги* (Т. Шевченко).

Проблема мовного статусу вигуків розглядається у **другому** питанні плану. Уперше як самостійний лексично-граматичний клас (частина мови) вигуки були виділені ще в латинській граматиці Варрона (1 ст. до н. е). З розвитком граматичної науки природу вигуків визначали по-різному. Всю сукупність висловлених у різний час поглядів можна об’єднати у три. 1) вигуки – це неоднорідний за складом синтаксичний склад слів, що стоїть за межами частин мови. Цього погляду дотримувались відомі мовознавці Ф. Буслаєв, Д. Овсянико-Куликовський, О. Пешковський, Г. Пауль; 2) вигуки входять до системи частин мови, але стоять у ній ізольовано (Ф. Фортунатов, О. Шахматов, В. Виноградов); 3) вигуки входять до складу частин мови, де належать до розряду ‘часток мови’ поруч із прийменниками і сполучниками (М. Ломоносов, О. Єсперсен).

Сучасний термін ‘вигук’ в українській граматичній літературі до 1917 року не засвідчений, а з відповідним йому значенням були поширені ‘чувственник’ (М. Осадца), ‘межиметьє’ (П. Дячан), ‘оклик’ (С. Смаль-Стоцький і Ф. Гартнер, О. Попович, В. Коцовський і І. Огоновський, П. Залозний), ‘викличник’ (І. Верхратський), ‘виклик’ (А. Кримський), ‘викрик’ (Є. Тимченко, Г. Шерстюк). Термін ‘вигук’ уперше засвідчується в «Українській граматиці» Є. Тимченка (1917 р.), проте паралельно в деяких працях продовжував побутувати термін ‘оклик’ (П. Горецький і І. Шаля – Українська мова, 1926, 1929).

Про групування вигуків за походженням слід розповісти, відповідаючи на **третє** питання плану практичного заняття. Вважається, що за критерієм непохідності/похідності вигуки поділяються так: непохідні (первинні): *ай!, ой!*, *ох!, е!,* *о!, а!,* *га! ет!, тю!, фу!, пхе!* і под. Похідні (вторинні) утворені від інших частин мови і синтаксичних конструкцій: *Боже!, Господи!, біда!, горе!,* *лихо!,* *леле!,* *ґвалт!*(від іменника), *рятуйте!, подумаєш* (від дієслова), *повно* (від прислівника), *отакої!* (від прикметника), *скажіть на милість* (від словосполучення) і под. Окрему групу становлять запозичені вигуки: *караул! браво! біс!* та інші. До похідних вигуків належать також вигукові фразеологізми:

*от тобі й маєш!, матінка моя рідна! боронь Боже!.*

За структурою вигуки бувають: прості (складаються з одного слова): *ай, ой* та інші; складні (містять два кореня): *ой-ой-ой, ай-яй-яй* та інші; складені (складаються з декількох слів): *скажіть на милість, ух ти!, треба ж!* та інші.

За звуковою будовою розрізняють однофонемні вигуки – *о!, а!, е!* і под.; двофонемні – *ой!, ей!, ох!, ах!* і под.; багатофонемні – *лишенько!, пробі!,* *дякую!.*

Звуконаслідувальні слова вважаються одноморфемними одиницями. Їхня фонемна будова витлумачується за асоціативними зв’язками між звуковими комплексами і тими або тими звуковими уявленнями.

Відповідь на **четверте** питання передбачає розуміння поділу вигуків за функційними ознаками. За функціюванням інтер’єктиви поділяють на два основні розряди: 1) вигуки (виражають емоційно-вольові реакції мовців); 2) звуконаслідування (виражають умовну імітацію звуків реальної дійсності засобами мови). Вигуки, своєю чергою, мають кілька різновидів.

Емоційні вигуки – одиниці, що виражають емоційне ставлення мовців до певних об’єктів чи явищ, переживання, у яких відображається стійке й узагальнене ставлення до об’єктів і явищ (почуття). Різні почуття можуть бути виражені одним і тим самим вигуком, але цей вигук має вимовлятися з різною інтонацією. І навпаки, різні вигуки можуть виражати однакові почуття чи емоції. Зокрема, вигук *ой* залежно від контексту може передавати здивування, захоплення, нетерплячість, жах, переляк, погрозу тощо. Окремі вигуки досить обмежені в значенні. Наприклад, вигук *ого!* виражає здивування, захоплення, *ху!* – втому, *тю*! – презирство тощо.

За обсягом і рухливістю семантики первинні емоційні вигуки поділяються на дві групи: а) багатозначні, з широким емоційним діапазоном захоплення, урочистості, болю, розпачу, здивування, несподіванки тощо: *а!, о!, е!, ай!, ах!, ой!, ох!* та їхні фонетичні варіанти; б) однозначні, що виражають негативні емоційні реакції: *пхе!, пхи!, пхі!, фе!, фі!, фу!, тьху!, хе!, хі*!

Імперативні – вигуки, що виражають волевиявлення мовця. Їхнє загальне категорійне значення реалізується в більш конкретних значеннях наказу, спонукання, вимоги, заклику, оклику, заохочення тощо. І поза контекстом вони сприймаються як виразники головної семи волевиявлення: *агов!, ей*! (звертання), *баста*! (вимога припинити дію), *гайда*! (спонукання до швидкої дії), *геть*! (наказ швидко зникнути), *стоп*! (вимога зупинитися), *пробі*! (заклик на допомогу), *тс!, чш*! (вимога тиші) тощо.

Етикетні вигуки – одиниці, що виражають такі узвичаєні складники спілкування, як вибачення, вітання, прощання, запрошення (*спасибі!, даруйте!, добридень!, добраніч!, здрастуйте!, бувайте!, будь ласка!, прошу*! і под.). Усі вони похідні, зберігають прозорі семантичні зв’язки з відповідними повнозначними словами та частково морфологічну парадигму і сполучуваність. Наприклад: *Велике спасибі вам! Прощайте, чари-комиші* (О. Гончар).

Вокативні (спонукальні) інтер’єктиви – слова для прикликання та відгону домашніх тварин і птахів, орієнтовані на встановлення певного контакту між мовцем і твариною. Вони безпосередньо пов’язані з господарською діяльністю людей і потребою керувати поведінкою чи окремими діями їздових і тяглових тварин, промислових птахів: *агуш!, вйо!, гей!, киць-киць!, на!, но!, тю-тю*! Вокативні інтер’єктиви широко представлені в діалектному і в окремих сферах професійного мовлення. Вони належать до найдавнішого лексичного складу мови.

В академічній граматиці сучасної української літературної мови підкреслюється, що про звуконаслідувальні слова треба говорити як про окрему категорію слів, яка примикає до вигуків, але не зливається з ними повністю. Про це йдеться у **п’ятому** питанні плану.

Слід пояснити, що у зв’язку з наявною у лінгвістичній літературі реченнєвою концепцією вигуку інакше інтерпретується і статус звуконаслідувальних слів. Вони, як і вигуки, співвідносяться з логічною основою речення – судженням і базуються на семантиці судження, але, на відміну від них, не виражають почуттів і волевиявлень мовця, його суб’єктивного ставлення до об’єктивного світу. Крім того, вигуки є соціально усвідомленими і загальновизнаними в мові певного народу знаками вираження емоцій, почуттів та волевиявлень, хоч вони залежать від мовленнєвого контексту і ситуації висловлення. Звуконаслідувальні ж слова характеризуються значною довільністю мовця, що зумовлюється його акустичними та артикуляційними можливостями, а також образним звукосприйманням і звуковідтворенням. Звуконаслідувальні слова, на відміну від вигуків, у мовленні можуть бути разовими і не ставати одиницями мови.

Також потрібно зауважити, що звуконаслідування відрізняються від вигуків своєю різною фонетичною варіантністю, про що свідчить їхнє схематичне, приблизне графічне відображення. Це найбільше спостерігається в художній літературі, бо, прагнучи якнайточніше передати звукове розмаїття навколишнього світу засобами писемного мовлення, автори створюють графічно різні звуконаслідування для позначення подібної ситуації, які функціонують як фонографічні синоніми, наприклад: *тік-тік* і *цок-цок*, що передають звучання годинникового механізму.

З синтаксичного погляду звуконаслідування можуть функціонувати як: 1) нечленовані речення, наприклад: *Пугач не втерпів, витріщив свої банькаті очі: – Пугу! Пу-гу-у! Ану геть звідси, не заважайте нам мовчати*! (І. Ярмоленко); 2) присудки, наприклад: *– Мовчу я, а в самого серце тільки стук – стук – стук, стук – стук – стук* (Г. Тютюнник); 3) відокремлені обставини, наприклад: *Кує зозуля, б’ючи молоточком у кришталевий дзвін своє ку-ку! – ку-ку!, і сіє тишу по травах* (М. Коцюбинський); 4) субстантивуючись, звуконаслідування можуть виступати у функції підмета, наприклад: *Твоє журливе “ку-ку” спливало, як сльози по плакучій березі* (М. Коцюбинський); чи додатка, наприклад: *І вітер, як жебрак на лірі, Своє маленьке “лірі-лірі” Стихенька бренькає під плотом* (Б. Лепкий).

Під час відповіді варто приділити увагу пунктуаційному оформленню вигуків у реченнях. Вигуки в реченні відокремлюються комами: *Ах, як всього багато: неба, сонця, веселої зелені* (М. Коцюбинський). Коли вигук, що стоїть на початку речення, вимовляється з посиленою інтонацією, то після нього ставиться знак оклику: *Прощавайте! Ждіте волі! Гей! на коні! Всі у путь*! (П. Тичина). Якщо вигук, який стоїть усередині речення, вимовляється з піднесенням, після нього ставимо знак оклику, а наступне слово пишемо з малої букви: *Всі, у кого серце вірне! Сонцю нашої весни, Сійте зерно – гей! – добірне В нерозмежені лани*! (М. Рильський). Не виділяються розділовими знаками вигуки на початку речення, якщо вони стоять перед особовим займенником, після якого йде звертання: *Гей ви, юначе, підтягніться, треба йти швидше*. Вигуки *о, ой*, що стоять перед звертанням і тісно з ними пов’язані інтонацією, виступають у ролі часток і комою не виділяються: *О пісне блаженна! О пісне крилата, Лети над землею, дзвени і зови*… (М. Чернявський). Вигуки *о, ой* можуть не виділятися комою в реченнях, що мають пісенний характер: *Ой не світи, місяченьку, Не світи нікому*…(Нар. творч.). Знак оклику ставиться й після вигуків, що виступають еквівалентами окличних речень: *Гай! Гай! Анхізонька видáти…* (І. Котляревський).

У **шостому** питанні закладена інформація про те, що звуконаслідування виражають умовну імітацію звуків навколишнього середовища засобами мови. Сферою такої імітації виступають звуки й шуми природи, звукові сигнали тварин, птахів, звірів. У складі звуконаслідувань виділяються одиниці, що виражають звукові ознаки: а) предметів і явищ дійсності (*Та-та-та! Бов! Бум! Гу! Шу-шу*!); б) дій, рухів (*Гах! Гуп! Кап! Пурх! Рип! Тьоп! Хлюп*!); в) тварин, птахів, звірів (*Гав! Кар! Ку-ку! Ме! Му! Мур-мур*!); г) фізіологічних процесів, відтворюваних мовними органами людини (*Апчхи! Кахи! Ха-ха! Тьху! Хух! Пху*!).

Під час відповіді потрібно зазначити, що звуконаслідування використовуються як стилістичний засіб звукопису, створення звукообразного фону відповідних подій, процесів тощо. Часті також і в художньому стилі. Звуконаслідувальні слова, як і вигуки, служать для творення іменників і дієслів: *дзенькати, дзенькіт; гупати, гупання; квакати, квакання* тощо.

Варто наголосити, що інтер’єктивація в українській мові є досить поширеним явищем. Інтер’єктивація – це перехід до класу вигуків слів і сполучень з інших лексично-граматичних розрядів. У результаті інтер’єктивації поповнюється лексичний склад похідних (вторинних) вигуків: емоційних (*Горе! Лихо! Жах! Господи! Матінко! Нене! Боже*!), спонукальних (*Ґвалт! Гляди! Диви! Пробі! Рятуйте*!), етикетних (*Пробачте! На добраніч! Прошу! Спасибі*!), вокативних (*Гусі-гусі! Киць-киць! На-на-на*! *Минь-минь-минь*!).

Перехід у вигуки повнозначних слів супроводжується втратою ними свого лексичного значення, набуття синтаксичної незалежності й застиглості форми. Цьому процесу передує посилення здатності слова чи форми до вираження емоційної або вольової реакції мовців, а не до називання, тому з часом функція називання заступається функцією вираження, і повнозначне слово стає вигуком. Напр.: *Лиха година! Такого піджака загубити*! (О. Довженко).

Процесу інтер’єктивації частіше підлягають іменники (*Леле! Матінко! Нещастя! Горенько! Лишенько!*), дієслова (*Диви! Подумаєш! Маєш*!), словосполучення (*Де тобі! Куди там! Та де там! Ото хіба що*!).

Інтер’єктивація дає змогу твердити, що вигуки становлять клас слів, здатний до поповнення за рахунок функціонально переосмислюваних одиниць різної первинної лексично-семантичної природи. Визначальним у процесі інтер’єктивації є зрушення в семантиці повнозначних слів унаслідок виконання ними вторинних функцій, коли їхня основна, номінативна функція послаблюється через переважання емоційної та експресивної функцій. Семантика емоційних вигуків – це безпосередній вияв почуттів, емоцій, реакцій на події та їх оцінок. Таких значень набули іменники *біда, горе, лихо, лиха година, нещастя, жах* і под. У ситуації мовлення вони функціонують як еквіваленти речень – вигукові слова-речення, а з часом переходять до вигуків. Вигуковість виражається інтонаційно та введенням підсилювальних часток, первинних вигуків. Уже за своєю семантикою такі іменники містять сему оцінки, яка стає домінантною в похідному вигукові, доповнюючись різними відтінками емоційного плану й експресивності як відображення внутрішнього стану людини. Наприклад: *О, горе! Впала вже на мене кара, і вже її ніхто не здійме з мене* (Леся Українка).

 Інтер’єктивації підлягають також форми кличного відмінка іменників: *Боже, Господи, леле, лелечко, мамо, матінко, нене, ненечко, батечку, Мати Божа, Царю Небесний* та ін. Ці іменники номінують Бога, найрідніших людей – матір і батька, до яких звертаються в горі і радості. Функціонуючи як вокативні речення, вони виражають переляк, здивування, радість, розпач та інші емоційні відтінки. Наприклад: – *Ненько моя! Боже мій!.. Микола стає вогнем, піднімається й летить угору!* (І. Нечуй-Левицький). Група вигуків зі значенням волевиявлення поповнилася також дієслівними формами привітання, прощання, побажання, вибачення: *здоров, добридень, доброго ранку, добривечір, прощайте, бувайте здорові, даруйте* та ін., а також зі значенням спонукання на зразок: *рятуйте (ґвалт, рятуй), стривай (стривайте), будьмо*. Наприклад: – *Добривечір, сусідонько! – вклонилася смиренно баба* (О. Качур); – *Отже, за те, щоб добре поярмаркувалось… Будьмо*! (О. Гончар); *– О, рятуйте, що з тобою! – застогнав хтось знайомим мені голосом* (Гр. Тютюнник). Із значенням застереження, погрози, осуду виступають інтер’єктиви, утворені на основі переосмислення дієслів *дивитися, бачити* у формі наказового способу: *диви, бач, ба*. Наприклад: – *Дивись, Івасю, не одходь, братику; я зараз вернусь* (Марко Вовчок); *– Бач, одразу ж полегшало. А то ж із самої ночі – ну, горить усередині, і край* (М. Стельмах). Вигукового значення набули цілі словосполучення, фразеологізми. *Не дай Боже! Не доведи Господи! Слава тобі Господи! Слава* *Йсу! Крий Мати Божа! Свят-свят, згинь, маро*! *Слава Україні*! Наприклад: *Та ну тебе к нечистій матері! — скрикнув Лушня, як увірвав його по плечу Чіпка* (Панас Мирний); *Слава Україні! – це офіційне гасло наших доблесних Збройних Сил.*

 **Сьоме** питання плану має прикладний характер. Схеми і зразки морфологічного розбору інтер’єктивів, якими послуговуються студенти, розміщені на платформі СЕЗН MOODLE.

**✍Виконати практичні завдання**

1. Знайдіть у реченнях вигуки, які утворилися з інших частин мови. Установіть частиномовну належність твірного слова.

*Він для мене страшний. Їй-богу я його боюся. Геть, одчепись! – крикнула Лукина й глянула Уласові прямо у вічі. Ой Господи! Якби хто взяв Лаврінову хату та й одіпхнув її, – сказала премудра баба Палажка, – геть-геть на гору* (із творів І. Нечуя-Левицького).

2. Напишіть правильно вигуки і розставте розділові знаки.

1). *Ов ов ов – одзиваються збуджені гори... Га га га – повторюють у тривозі далекі верхи* (М. Коцюбинський). 2). *Каштани падають на брук: Тук тук тук* (М. Ткач). 3). *В небі місяць сяє мрійно, Тихі верби шу шу шу* (Д. Білоус). 4). *Добрий день мій рядок кароокий, побратиме моїх безсонь*! (В. Стус). 5). *Ах яка глибінь альтова, наче в озері блакить* (П. Тичина). 6). *О як бринить в дротах похмурих спів* (Л. Первомайський). 7). *Ну ну скажені схаменіться* (Т. Шевченко). 8). *Ой Повірите, аж наче жаром сипонуло по спині* (О. Довженко). 9). *О якби-то я міг повернути неповторную юність свою*! (В. Сосюра). 10). *Ой гиля гиля, гусоньки, на став* (Нар. творчість). 11). *Цить Хай говорить серце... Невиразно воно говорить, як весняна нічка* (Леся Українка). 12). *Невіглас! Упадеш там з кручі в прірву ой лихо мені*! (О. Довженко).

3. Визначте вигуки у реченнях за їхнім значенням та заповніть таблицю.

1). *Ой, догнали літа мої на кленовім мості, ой, верніться, літа мої, хоч до мене в гості* (Нар. творчість). 2). *Гей, нуте, косарі, бо нерано почали* (Нар. творчість). 3). *Та орав мужик край дороги, гей, «цоб», «цабе», рябий, тпру! Край дороги* (Нар. творчість). 4). «*Кру... кру» – лунає поклик журавлів, І слід по них в німому небі тане* (М. Нагнибіда). 5). *Овва! Маленька Миш спасає Льва*! (Л. Боровиковський). 6). *Гу-гу-гу-гу! – застогнав пугач серед лісу* (Панас Мирний). 7). *О, якби я міг повернути неповторну юність мою* (В. Сосюра).

Ключ. 1 *–* виражають спонукання; 2 *–* емоційні вигуки; 3 *–* звуконаслідувальні слова.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № речення | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Відповідь |   |   |   |   |   |   |   |

4. Доберіть синоніми до поданих слів.

*Здрастуйте! До побачення! Хотів би запросити вас! Дякую вам!*

5. Виконайте тестові завдання.

1).Укажіть речення, у яких вигуки відокремлюються комами (окремі розділові знаки вилучено)

А *Ой ви мене злякали*.

Б *Ох втомилась я*.

В *О земле рідна, я тебе люблю*.

Г *Ох де ж наш дім?*

Д *О князю, служитиму тобі вірно!*

2). У якому рядку немає вигуку?

А *Оте «ура» ще довго вчувалося тим, хто вижив після атаки*.

Б *Перепрошую, скажіть, будь ласка, котра година*.

В *Ой, як гарно навколо*!

Г *Гей ти, хлопче, топчи стежку до нашої хати*.

Д *Оце так! А я думав, що ви до уроків готуєтесь.*

3). У якому рядку всі слова – вигуки?

А *леле, дінь, проте, щоб*

Б *фе, даруйте, лише, хай*

В *гей, доброго ранку, авжеж, нехай*

Г *добрий вечір, цур, оце, хоч*

Д *ну, ах, вибачте, ех*

4).Усі вигуки є звуконаслідувальними в рядку

А *ура! ґвалт! рятуйте! лихо*!

Б *ой! ет! тю! фу*!

В *тік-так! няв-няв! ф’ю-ф’ю! брязь*!

Г *пхе! дзинь! ого-го! леле*!

Д *от тобі й маєш! киць-киць! годі! добридень*!

5). Звуконаслідувальний вигук вжито в реченні

А *А ви там, господарі славні, може б, трошечки краще порядкували за собою, як їдете в поле, а то у вас тільки так-о: фіть-фіть, аби позбутися, аби, як то кажуть, не тік, поки я не втік*...

Б *Прощавайте! Ждіте волі! Гей! На коні! Всі у путь*!

В *Гей ви, юначе, підтягніться, треба йти швидше*.

Г *Ой, догнали літа мої на кленовім мості, ой, верніться, літа мої, хоч до мене в гості.*

Д *Гей, нуте, косарі, бо нерано почали*.

6). Усі вигуки є спонукальними в рядку

А *жах! от тобі й на! будьте ласкаві! цок-цок!*

Б *соб! цабе! киць-киць! вйо*!

В *геть! агов! овва! годі*!

Г *гей! хрусь! ласкаво просимо! годі*!

Д *гав-гав! ку-ку! ой! ех*!

7). Усі вигуки є емоційними в рядку

А *О! ич! овва! от тобі й на!*

Б *Ой! ех! ай! гей*!

В *Овва! ех! о! хрусь*!

Г *Агов! годі! спасибі! ох*!

Д *Кукуріку! о! ой! овва*!

8). Вигук виділено у реченні

А ‘*О’ земле моя, нема рідніш за тебе*.

Б *О юність, ‘ти’ наша надія, майбутнє належить тобі*.

В *Ой, Дніпре, мій Дніпре, широкий ‘та’ дужий*.

Г ‘*На жаль’, погода зовсім зіпсувалась*.

Д ‘*Не’ будіть мене, будь ласка, ліси шелестливі*.

9). У якому реченні не ставляться розділові знаки після вигуків

А *O як я люблю рідну землю*.

Б *Гей гуси-лебеді, летіть над полями, над морями*.

В *Ой ти, дівчино, з горіха зерня*.

Г *Гей над ставом верба похилилася*.

Д *О це так добре*.

10). Запишіть номери вигуків, які треба написати через дефіс

1 *будь(ласка)*; 2 *(кру)кру*; 3 *(куку)ріку*; 4 *(от)тобі й на*; 5 (*на) добраніч*; 6 *(ку)ку*; 7 (*куд) кудах*! 8 (*їй)право*; 9 (*оце)так*; 10 (*агов)гов*; 11 (*ба)бах*; 12 (*їй)бо*; 13 *(до)побачення.*

А 1, 2, 3, 5, 6, 13

Б 2, 3, 6, 8, 10, 12

В 2, 6, 7, 9, 10, 11

Г 6, 8, 9, 10, 11, 13

Д 1, 2, 5, 7, 9, 12

11). Якою частиною мови є виділене слово в реченні

*Прощай, Гарольде! Хай тебе Господь хранить в путі.*

А частка

Б прийменник

В сполучник

Г вигук

6. Поясніть правила вживання розділових знаків при вигуках за поданими реченнями.

1). *Ой, заграй, заграй, синеньке море* (Т. Шевченко). 2). *Цить! Хай говорить серце* (Леся Українка). 3). *Ой Музо! Ся пісня двусічна, мов зброя, і будить одвагу, й жалю завдає* (Леся Українка). 4). *О земле рідна! Знаєш ти свій шляху бурі, у негоді* (М. Рильський). 5). *Ой ти, дівчино, з горіха зерня*... (І. Франко). 6). *Тисячне ‘ура!’ грозою сколихнуло податливі набряклі луги* (М. Стельмах). 7). *Баба зирк у двері* (М. Черемшина). 8). … *я вже не чую ні ‘ха-вав’, ні ‘пать-падьом*’ (Остап Вишня). 9). *Пливе човен, води повен. Та все хлюп-хлюп-хлюп-хлюп!.. Іде козак до дівчини, Та все тюп-тюп-тюп-тюп!* 10). *Пливе човен, води повен, Та й накрився лубом... Ой не хвастай, козаченьку, Кучерявим чубом* (Нар. творчість).

7. У поданих реченнях знайдіть інтер’єктиви і виконайте їх повний морфологічний розбір.

1). *Протягли своє ‘ку-ку-рі-ку’ горласті півні* (Панас Мирний). 2). *Тью-і, ті-і-і... Ні, зовсім не так. Трйю-тіх-тіх..*. (М. Коцюбинський). 3). *Як увійдем у волячо-коров’ячо-овечу половину, так саме тобі: Му-у-у! Бе-е-е! Ме-е-е*! (Остап Вишня). 4). *Гов, Лукашу, гов, го-го-го-го! А де ти*? (Леся Українка). 5). *Які зустрічі, які прощання за Дніпром та Бугом! – Здрастуйте! – Прощавайте*! (О. Довженко).

**❓Питання для самоперевірки**

1. У чому полягає проблема визначення частиномовного статусу вигуків?

2. Чому вигук не належить до службових чи повнозначних слів?

3. Хто з українських мовознавців і чому визначає вигуки як еквіваленти синтаксично нечленованих речень?

4. Дайте визначення вигуку як граматичній одиниці.

5. На які розряди за значенням поділяються вигуки? Проілюструйте на прикладах.

6. Які вигуки називають первинними? Проілюструйте прикладами.

7. На базі яких частин мови утворюються похідні вигуки?

8. Що таке інтер’єктивація?

9. На які групи залежно від звукового складу поділяються первинні вигуки?

10. Яку функцію виконують звуконаслідувальні слова?

11. Хто чи що може виступати джерелом звукових виявів, що передають звуконаслідувальні слова?

12. На які групи залежно від структури поділяються звуконаслідувальні слова?

13. Назвіть критерії розмежування використання слів на зразок *клац, трісь, гуп, бах* у ролі присудкового слова та власне вигуковій. Проілюструйте на прикладах.

14. Які розділові знаки відділяють вигуки від інших слів у реченні?

15. Чи завжди вигуки відділяються розділовими знаками?

**ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ**

**Варіант 1**

1. *Скільки виділяють типів дієслівних утворень?*

А) 2;

Б) 4;

В) 5;

Г) 6.

2. *Які з типів дієслівних утворень характеризуються двоплановістю*?

А) предикативні форми на ***-но, -то***;

Б) дієприкметник;

В) інфінітив;

Г) дієприслівник.

3. *В індоєвропейській мові інфінітив був формою*

А) З. в.;

Б) Р. в.;

В) Д. в.;

Г) М. в.

4. *Предикативні форми на* ***-но, -то*** *мають спільні та відмінні ознаки з формами*

А) прислівника;

Б) дієприкметника;

В) дієприслівника;

Г) інфінітива.

5. *Які форми дієслова є периферійними щодо головної присудкової позиції дієслова?*

А) предикативні форми на ***-но, -то***;

Б) дієприкметник;

В) інфінітив;

Г) дієприслівник.

6. *Хто з дослідників кваліфікує дієприкметник як неособове дієслівне утворення*?

А) М. Жовтобрюх;

Б) В. Русанівський;

В) Г. Гнатюк;

Г) К. Городенська.

7. *У якому рядку всі слова – дієприкметники*?

А) *зшитий, посріблілий, посіяний, мерехтливий*;

Б) *підбілений, вимитий, прив’язаний, ушкоджений*;

В) *пекучий, печений, печений, занесений*;

Г) *несказаний, смажений, полонений, вимолочений.*

8. *Які граматичні категорії властиві дієприслівнику*?

А) часу, виду, стану;

Б) виду, перехідності, стану, часу;

В) перехідності, стану, виду;

Г) стану, часу, виду.

9. *Дієслова* ***судилося, довелося, кортіло, хотілося*** *є*

А) зворотними;

Б) особовими;

В) безособовими;

Г) словами категорії стану.

10. *Яка найхарактерніша ознака розрізнення дієприкметників та прикметників*?

А) семантика;

Б) структура;

В) наголос;

Г) правопис.

11. *Яку корекцію зробив І.Р. Вихованець щодо частиномовного статусу прислівника*

А) відніс до периферійного класу повнозначних слів;

Б) надав йому статусу, що змінюється контекстуально;

В) назвав службовою частиною мови;

Г) назвав морфом.

12. *На які розряди за значенням поділяються прислівники*?

А) обставинні та означальні;

Б) означальні та модальні;

В) обставинні, означальні та модальні;

Г) обставинні та модальні.

13*. Які прислівники заповнюють позицію детермінанта*?

А) обставинні;

Б) модальні;

В) прислівники мети;

Г) означальні.

14. *Що характерно для прислівника*?

А) безкатегорійність і незмінність;

Б) певний набір категорій;

В) незмінність;

Г) незмінність і виконання синтаксичної ролі.

15. *Прислівники місця об’єднують ... підгрупи*.

А) три;

Б) дві;

В) чотири;

Г) п’ять.

16. *Який прислівник ужито в реченні О, як ми палко край свій любим (О. Олесь)?*

А) означальний;

Б) обставинний;

В) модальний;

Г) синтаксичний.

17. *Чим у реченні* ***Тихо, пустельно, мов на краю світу виступають прислівники***?

А) присудком;

Б) обставиною способу дії;

В) обставиною міри і ступеня;

Г) обставиною мети.

18. *До якої групи за походженням належать прислівники* ***там, тут, скрізь, де, звідки, коли, іноді, тоді****?*

А) первинні;

Б) вторинні;

В) змішаного типу;

Г) похідні.

19. *До якої семантичної групи належать прислівники* ***можливо, напевно,***

***безперечно, ймовірно****?*

А) модальні прислівники;

Б) прислівники мети;

В) прислівники причини;

Г) означальні прислівники,

20. *Які підгрупи прислівників виділяють серед обставинних*?

А) способу дії, мети, міри і ступеня;

Б) часу, міри і ступеня, місця, причини;

В) способу дії, мети, місця, часу, причини, мети;

Г) міри і ступеня, означальні, мети.

21. *Які ступені виділяються в межах кожного виду адвербіалізації*?

А) семантичний і синтаксичний;

Б) морфологічний і синтаксичний;

В) синтаксичний, морфологічний і семантичний;

Г) морфологічний і семантичний.

22. *Хто вперше ввів термін ‘прийменник’*?

А) С. Смаль-Стоцький;

Б) О. Партицький;

В) А. Кримський;

Г) М. Плющ.

23. *Яку функцію виконують прийменники*?

А) виражають різні смислові відношення між словами;

Б) виражають різні смислові відношення між частинами складного речення;

В) виступають членами речення;

Г) поєднують однорідні члени речення.

24. *Вигук ужито в усіх реченнях, ОКРІМ*

А) Ой, я не знала, що ти тут чекаєш;

Б) Цитьте, діти, контрольна ще триває;

В) А солов’ї за вікном тьох-тьох;

Г) Досить говорити про те, що ніколи не справдиться.

25. *Вибрати рядок, де всі прийменники є власне-темпоральними*

А) біля, близько до, пізніше, протягом;

Б) під час, після, пізніше, починаючи з;

В) з, від, наприкінці, упродовж;

Г) одночасно з, серед, перед, по*.*

26. *До якої групи за значенням належать слова* ***всупереч, наперекір, незважаючи на****?*

А) умовні прийменники;

Б) цільові прийменники;

В) причинові прийменники;

Г) допустові прийменники.

27. *Знайдіть словосполучення, у якому є семантично-послаблені прийменники*

А) вдивлятись у текст;

Б) недалеко від дерева;

В) сиділа край столу;

Г) іти назустріч бурі.

28. *Правильно написані всі слова в рядку*

А) з-понад, вглиб, на честь;

Б) на зло; напротивагу, напередодні;

В) усилу, на підставі, всупереч;

Г) по-переду, в міру, з-поза.

29. *Визначте ряд, у якому всі частки віддієслівного походження*

А) давай, бо, рівно, точно;

Б) мовляв, бач, було, знай;

В) дай, тобі, просто, уже;

Г) собі, знай, та, куди.

30. *Знайдіть рядок, у якому всі частки формотворчі*

А) би, хай, нехай, б;

Б) аби, ні, будь, би;

В) казна, хтозна, не, що;

Г) ні, нехай, казна, будь.

**Варіант 2**

1. *Всі дієслова у неозначеній формі подано у рядку*

А) розважати, сідаємо, перевіряють, розчісуватися;

Б) поливати, присвятити, відповідати, переглядати;

В) оторопівши, переробивши, розроблений, поширювати;

Г) розварений, позеленілий, розпорошений, осілий.

2. *Всі дієслова належать до ІІ дієвідміни*

А) ревіти, хотіти, полоти, горіти;

Б) мчати, мріяти, їздити, кипіти;

В) котити, верещати, летіти, садити;

Г) читати, спати, орати, блищати.

3. *Позначте рядок, у якому правильно утворено форму 1-ї особи множини наказового способу дієслова* ***заспівати***

А) будемо співати;

Б) давайте заспіваємо;

В) заспіваємо;

Г) заспіваймо.

4. *Правильно утворені дієслівні форми в рядку*

А) лікувати – лічу, лікуєш, лікуйте;

Б) очолити – очолю, очолиш, очоліть;

В) пролити – проллю, проллєш, пролийте;

Г) полоскати – полощу, полоскаєш, полощіть.

5. *Наказовий спосіб дієслова вжито в значенні іншого способу в рядку*

А) Мама каже, що скільки не дай книжок, а їм усе мало;

Б) Ви, тату, їдьте, а я швидко наздожену вас і пішки!;

В) Берімо приклад із дерев: ростімо у височінь життя;

Г) Хай не зітруться підкови, хай не підіб’ються ваші коні.

6. *У формі наказового способу вжито всі наведені дієслова, ОКРІМ*

А) вези;

Б) пішли;

В) кажи;

Г) бери.

7. *Знайдіть рядок, у якому всі дієслова неперехідні*

А) організувати, стояти, дарувати, шукати;

Б) закінчити, виростати, об’їздити, зігріти;

В) підкреслити, зеленіти, залишити, свистіти;

Г) умиватися, бігти, озирнутися, зібрати.

8. *Правильно утворено форму третьої особи множини від дієслова*

А) ловити – ловлють;

Б) мріяти – мріять;

В) молоти – мелють;

Г) солити – солють.

9. *У реченні У лісі пахло прілим листям та грибами немає*

А) дієслова;

Б) прийменника;

В) сполучника;

Г) прислівника.

10. *Яке словосполучення не потребує редагування*?

А) вітер п’ять метрів на секунду;

Б) дотичний до проблеми;

В) враження про виставу;

Г) іти по проспекту.

11. *Сполучник слугує для*...

А) вираження смислових відношень між однорідними членами простого речення;

Б) оформлення підрядних і сурядних зв’язків у складному реченні;

В) перше й друге разом;

Г) зв’язку компонентів словосполучення.

12. *За синтаксичними функціями сполучники поділяються на* ...

А) єднальні й протиставні;

Б) розділові та градаційні;

В) сурядності й підрядності;

Г) повторювані й одиничні.

13. *Знайдіть рядок, у якому всі сполучники є складними за будовою*

А) зате, коли б, як-от, хоч;

Б) проте, щоб, якби, нібито;

В) тобто, як, що, бо;

Г) неначе, проте, ніби, й.

14. *Усі сполучники сурядності в рядку* ...

А) щоби, котрий, також, зате;

Б) але, й, та, однак;

В) де, проте, чий, коли;

Г) попри, через, ніби, як.

15. *Усі сполучники підрядності в рядку ...*

А) щоб, коли, куди, як;

Б) який, чий, і, однак;

В) немовби, неначе, або, аби;

Г) мов, що, коли, ніби.

16. *У реченні Аби ти знав,* ***як*** *много важить слово* *(І. Франко)* *виділене слово*

А) сполучник;

Б) сполучне слово;

В) частка;

Г) займенник.

17. *Сполучник підрядності вжито в реченні*

А) Усе іде, але не все минає;

Б) То шумів зелений лист, то в вінку мінявся злотом ряст весняний;

В) А в рум’янці така сила, що всі квіти погасила;

Г) І день, і ніч, і мить, і вічність.

18. *Виділене слово є сполучником і його слід писати разом у рядку* ...

А) Я люблю тебе, друже, **за (те),** що в очах твоїх море синіє;

Б) Ми були стомлені, **за (те)** щасливі;

В) **Як(би)** не було ночі, то не знали б, що таке день;

Г) **Як(би)** там не було, комусь належало це перевірити.

19. *Скільки сполучників з-поміж наведених слів:* ***попід, між, зате, проте, кожний, всякий, багацько, а, за, під, та, коли, може, якщо, в, щоб, коли б, у, передусім, в основному, незважаючи на, через те що,* *тому що.***

А) 3;

Б) 7;

В) 10;

Г) 5.

20. *Сполучники пишуться через дефіс у рядку*

А) начеб(то), тож(бо), якби(то), але(ж)бо;

Б) тому(то), тільки(но), тим(то), отож(то);

В) тоб(то), ніби(то), коли(б)то, мовби(то);

Г) неначеб(то), тому(що), якби(ж)то, не(наче).

21. *Частка слугує для* ...

А) вираження підрядних зв’язків між словами в реченні;

Б) поєднання між собою однорідних членів речення або речень;

В) надання окремому слову, висловлюванню чи реченню певного смислового або емоційного відтінку;

Г) вираження сурядних зв’язків між словами в реченні.

22. *Зазначте рядок, у якому всі частки – уточнювальні*

А) десь, ледве не, мовби, точно;

Б) власне, тільки, хоча б, аж;

В) онде, десь, якраз, хоч;

Г) принаймні, все, вже, он.

23*. Вкажіть рядок, у якому всі частки є спонукальними*

А) давай, та ну, ані, еге ж;

Б) хіба, що за, теж, та ну;

В) годі, бодай, ну, давай;

Г) ну й, хтозна, би, еге ж.

24. *Усі прийменники похідні в рядку*

А) поміж, обабіч, щодо, навколо;

Б) без, од, над, посеред;

В) задля, з, на, крім;

Г) по, за, біля, крізь.

25. *Відшукайте рядок, у якому всі частки є словотворчими*

А) би, хай, нехай, б;

Б) аби, ні, будь, хтозна;

В) казна, хтозна, не, що;

Г) нехай, би, аби, то.

26. *Позначте рядок, у якому частка* ***не*** *з усіма словами пишеться окремо*

А) не/такий, не/пише, не/дбалий, не/навидіти, не/уважний;

Б) не/до/ладу, не/вже, не/наче, не/розроблені питання;

В) не/брат, не/малюючи, проблеми не/розв’язані, не/тільки;

Г) картина не/намальована, надзвичайно не/веселий день, не/славити, не/воля.

*За значенням і вживанням частки поділяються на* ...

А) похідні й непохідні;

Б) модальні, заперечні, формотворчі;

В) уточнювальні, підсилювальні, заперечні;

Г) словотворчі та формотворчі.

*Які частки вносять різні смислові відтінки в речення, а також виражають почуття і ставлення того, хто говорить до висловленого?*

А) словотворчі;

Б) модальні;

В) формотворчі;

Г) підсилювальні.

27. *Укажіть рядок, у якому всі частки написано правильно*

А) ось-де, де небудь, аби до кого;

Б) що ж до, якби ж то, все ж таки;

В) як от, будь на якому, чим швидше;

Г) де хто, нехай, аби чим.

28*. Слова* ***ой, ох, ну-ну, агов, алло, трісь*** *– це…*

А) іменники;

Б) частки;

В) прислівники;

Г) вигуки.

29. *Немає частки в рядку*

А) Хай зозулi вiщують лiта і збувається ваша мета;

Б) Буквар – не тiльки букви, а й мова;

В) Тiльки і мрiї було;

Г) Невже це ранок?

30. *Знайдіть рядок, у якому наведено тільки прийменники*

А) для, поміж, ані, протягом;

Б) з-посеред, якщо, з-за, у разі;

В) ради, між, довкола, згідно з;

Г) обабіч, на, що за, для того щоб.

**🗁 Термінологічний словник**

**Адвербіалізація** – вид транспозиції, що полягає в переході у прислівник або вживанні у прислівниковій функції інших частин мови.

**Атематичні дієслова** – архаїчна група дієслів, т. з. третя дієвідміна, яка характеризується рядом особливостей у дієвідмінюванні.

**Безособові дієслова** – дієслова, які означають дію або стан, що не передбачають особи – виконавця дії або носія стану.

**Валентність дієслова** – здатність визначати кількість і якість залежних від нього словоформ, зумовлена його семантичними і граматичними властивостями.

**Вербалізація** – вид конверсії, що полягає в переході слів (словоформ) з інших частин мови до класу дієслів.

**Вербоїди** – дієслівні утворення (особові дієслова, дієприкметник, дієприслівник, інфінітив, безособові форми на *-но, -то*).

**Вид** – граматична категорія дієслова, властива українській та іншим слов’янським мовам.

**Віддієслівні утворення** – сукупність похідних слів, твірними для яких виступають дієслова.

**Відприслівникові утворення** – сукупність похідних слів, твірними для яких виступають прислівники.

**Граматикалізація** – десемантизація лексичного значення слова внаслідок уживання в граматичній функції і формування на його основі граматичного значення.

**Граматична категорія** – інтегральна одиниця мови, яка охоплює загальним граматичним значенням кілька взаємно протиставлених і формально виражених родових (морфологічних чи синтаксичних) значень.

**Грамема** – компонент граматичної категорії; видове поняття щодо граматичної категорії як родового поняття.

**Давноминулий час** – часова форма, що означає дію, виконану в минулому за якийсь час до моменту мовлення.

**Дієвідмінювання** – зміна дієслова за особовими, часовими, способовими, становими і родовими значеннями.

**Дієприкметник** – змінне, похідне від дієслівних часових форм граматичне утворення, вербоїд, якому властиві ознаки дієслова і прикметника.

**Дієприслівник** – незмінне, похідне від дієслівних часових форм граматичне утворення, вербоїд, якому притаманні ознаки дієслова і прислівника.

**Дієслово** – частина мови, що є носієм динамічної ознаки, семантичні компоненти якої передаються досить складною системою граматичних категорій і граматичних форм.

**Доконаний вид** – одна з двох семантично взаємозв’язаних форм граматичної категорії виду, яка передає значення внутрішньо обмеженої дії.

**Допоміжні дієслова –** дієслова, які виражають граматичні категорії часу, способу та особи в аналітичних дієслівних формах і формах складеного присудка.

**Зворотні дієслова** – дієслова з афіксом -*ся*, що позначають дію, спрямовану на суб’єкт.

**Імператив** – наказовий спосіб дієслова.

**Інтенція** – здатність дієслова відкривати функціонально-семантичні позиції для заповнення їх назвами учасників дії чи стану.

**Інтер’єктивація** (лат. *interjectio* – вигук) – стилістичний засіб (перехід повнозначних слів у вигуки), який надає тексту емоційно-експресивного забарвлення: *ой матінко!, о леле!, боже ж ти мій!, от тобі й маєш*!.

**Інфінітив** – дієслівне утворення, що називає дію або процесуальний стан без вказівки на спосіб, час, особу, число і рід.

**Каузативні дієслова** – перехідні дієслова зі спонукальним значенням.

**Конверсія** (або морфологічно-синтаксичний спосіб творення) – перехід слів або словоформ з однієї частини мови в іншу: дієприкметників – у прикметники; словоформи змінюваних слів – у прислівники; прислівників, іменників – у прийменники (препозиціоналізація); іменників та іменникових сполучень – у вигуки (інтер’єктивація) тощо.

**Кон’юнкціоналізація** (від лат. *conjunctionis* – сполучник) – перехід інших частин мови в сполучники шляхом набуття синтаксичних властивостей і категорійного значення сполучника (зв’язок слів як однорідних членів речення, предикативних частин складних речень і речень у тексті).

**Майбутній час** – форма граматичної категорії часу дієслова, яка означає віднесення дії або стану до часу, що настає після моменту мовлення.

**Модальні дієслова** – це тип дієслів, які контекстно вказують на модальність, таку як намір, здатність, дозвіл, запит, пропозиція, наказ, зобов’язання, необхідність, можливість або порада. Модальні дієслова супроводжують зазвичай базову (інфінітивну) форму іншого дієслова і означають не дію, а ставлення до неї того, хто говорить.

**Модальні слова** – лексично-граматичний клас незмінних слів, що виражають ставлення мовця до висловленої ним думки.

**Модальність** – семантична категорія, яка виражає відношення змісту висловлення до дійсності або суб’єктивну оцінку висловлюваного.

**Модальник** (від лат. *modalis* – модальний) – частина мови, до якої входять специфічні повноцінні самостійні слова, які виражають суб’єктивну модальність (ставлення мовця до висловлюваної думки), не мають системи словозміни та синтаксичних зв’язків з членами речення, відокремлені від інших у реченні, але пов’язані з ними семантично та інтонаційно.

**Морфологічні одиниці** – одиниці морфологічного рівня мови, які виділяються на основі змістових і формальних морфологічних ознак.

**Морфологія** – 1) граматична будова слова; 2) розділ граматики, що вивчає внутрішню граматичну будову слова і граматичні класи слів.

**Недоконаний вид** – одна з двох семантично взаємозв’язаних форм граматичної категорії виду, яка передає значення внутрішньо необмеженої дії.

**Незмінні (незмінювані) слова** – слова, що не мають граматичних форм словозміни.

**Неозначена форма дієслова** – див. *Інфінітив*.

**Особа** – граматична словозмінна категорія дієслова, що означає відношення дії або стану до суб’єкта (виконавця дії, носія стану) з погляду мовця.

**Парадигма** –у широкому розумінні ряд протиставлених мовних одиниць, кожна з яких визначається відношеннями до інших. У вужчому розумінні – об’єднання мовних одиниць у певні класи, де кожна з них може у мовленні бути заміненою іншою мовною одиницею цього класу.

**Партикуляція** (від лат. *particula* – частка) – перехід інших частин мови в частку, тобто набуття функцій та категорійного значення частки (додаткова семантика).

**Перехідність** – семантично-синтаксична ознака дієслова, яка виявляється в тому, що позначена ним дія спрямовується на об’єкт, виражений З. в. іменника, або не спрямовується на нього.

**Повнозначні слова (самостійні слова)** – слова, які мають номінативну функцію, тобто називають предмети та ознаки або вказують на них, і здатні виконувати роль членів речення.

**Предикативи** **(категорія стану, безособово-предикативні слова)**– незмінні слова, які означають стан і вживаються у функції співвідносного з присудком головного члена односкладного речення.

**Препозиціоналізація** (від лат. *praepositions* – прийменник) – перехід інших частин мови в прийменник, тобто набуття синтаксичних функцій і категорійного значення прийменника (підрядний зв’язок іменника, іменникового займенника, числівника як залежних компонентів з головним у словосполученнях із синтаксичним керуванням).

**Прийменник** – незмінне службове слово, яке вказує на синтаксичне підпорядкування (або його еквівалентів) іншим словам у реченні або словосполученні.

**Прислівник** – незмінна повнозначна частина мови, яка називає ознаку дії, процесу, стану та якості або вказує на обставини, за яких відбувається подія чи явище.

**Різновідмінювані дієслова** – дієслова, які при однаковій вихідній формі можуть відмінюватись за різними зразками.

**Словоформа** – граматична форма того самого слова, його граматичний різновид, який виявляє лексичну тотожність з іншими співвідносними.

**Службові слова** **(неповнозначні слова)** – слова, що виражають різні семантично-синтаксичні відношення між словами, реченнями і частинами речень, а також різні відтінки суб’єктивної модальності.

**Сполучник** – незмінне службове слово, яке виражає синтаксичні зв’язки речень або слів і семантично-синтаксичні відношення між ними.

**Спосіб** – граматична категорія дієслова, яка виражає значення можливості, бажаності, необхідності та інших умов реалізації дії або стану.

**Стан** – граматична категорія дієслова, якою передається взаємовідношення суб’єкта й об’єкта в процесі виконання дії.

**Станівник**, або слово категорії стану, або присудкове слово, або предикатив – частина мови, клас невідмінюваних слів з категорійним значенням непроцесуального стану у функції головного члена (присудка) односкладних (безособових) речень.

**Темпоральність (категорія часу)** – семантична категорія, що охоплює всі різновиди значення часу.

**Теперішній час** – форма граматичної категорії часу дієслова, яка означає віднесеність часу дії або стану до моменту мовлення.

**Транспозиція** (лат. *transponere* – переставляти) – вживання однієї мовної форми у функції іншої.

**Фазові дієслова** – див. *Допоміжні дієслова*.

**Час** – граматична категорія дієслова, що співвідносить дію або стан з моментом мовлення.

**Частки** – незмінні службові слова, які надають реченням або членам речення додаткових значеннєвих відтінків, а також беруть участь у творенні дієслівних форм граматичних категорії способу.

**ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ**

Екзаменаційний білет охоплює два блоки завдань: перший містить два теоретичні питання, другий – практичне (повний морфологічний розбір).

***Теоретичні питання***

*Кожне теоретичне питання оцінюється максимально у 10 балів.*

1. Дієслово як центральна частина мови. Система дієслівних форм. Змінювані/незмінювані, дієвідмінювані/недієвідмінювані дієслівні форми. Інфінітив як початкова форма дієслова.
2. Загальнодієслівні категорії. Вид дієслова. Парновидові дієслова. Типи видових пар. Одновидові та двовидові дієслова.
3. Дієслівна категорія перехідності/неперехідності, її характеристика.
4. Дієслівна категорія стану, її характеристика.
5. Дієслівна категорія способу. Значення і творення способових форм дієслова.
6. Дієслівна категорія часу. Значення і творення часових форм дієслова.
7. Категорії особи і числа дієслів. Безособові дієслова. Рід як іменна категорія дієслів.
8. Дієслівні основи. Дієвідміни дієслова. Визначення дієвідміни дієслова за формою теперішнього часу й основою інфінітива.
9. Дієприкметник як неособова форма дієслова. Подвійна граматична природа дієприкметників, їх творення.
10. Безособові предикативні форми на -но, -то, їх характеристика.
11. Дієприслівник як неособова форма дієслова. Подвійна граматична природа дієприслівників, їх характеристика і творення.
12. Прислівник як периферійна частина мови. Походження і творення прислівників.
13. Означальні прислівники, їх групи. Характеристика означальних прислівників.
14. Обставинні прислівники, їх групи. Характеристика обставинних прислівників.
15. Формування службових частин мови як окремих граматичних розрядів слів. Питання про статус службових слів у сучасному мовознавстві.
16. Прийменник. Функції прийменників. Групи прийменників за походженням і будовою.
17. Вживання прийменників із певними відмінковими формами іменних частин мови. Основні значення прийменникових конструкцій. Прийменникова синонімія.
18. Становлення системи сполучників в українській мові. Функції сполучників, їх групи за походженням, будовою та способом уживання.
19. Розряди сполучників за їхньою синтаксичною функцією. Сполучники сурядності й підрядності, їх групи.
20. Сполучні слова, їх відмінність від сполучників. Розмежування омонімічних сполучників і сполучних слів.
21. Походження та функції часток.
22. Функціонально-семантична класифікація часток.
23. Вигуки, їх значення і функції. Місце вигуків у системі частин мови.
24. Групи вигуків за походженням і будовою. Функціональні групи вигуків.
25. Звуконаслідувальні слова та їхня роль. Функціональні групи звуконаслідувальних слів.
26. Транспозиційні процеси в системі самостійних і службових слів.

 ***Практичні завдання***

Виконання практичного завдання оцінюється 10 балами й передбачає повний морфологічний розбір тих частин мови, які вивчались протягом семестру.

Наприклад: Виконайте повний морфологічний розбір підкреслених словоформ:

*Переляканий, запорошений снігом, без шапки, мчав Василько по дорозі назустріч холодному вітрові* (М. Коцюбинський).

Друга практична частина сформована з 10 тестових питань (1 питання = 1 бал). Тестування відбувається в системі СЕЗН Moodle (охоплює відповіді на теоретичні й практичні завдання)**\***.

**Примітка\*** Підсумковий контроль також може повністю складатися з тестових завдань (40 питань = 40 балів) і проводитисяв СЕЗН Moodle, про що заздалегідь попереджаються студенти.

***Схеми і зразки морфологічних аналізів***

**Морфологічний аналіз неозначеної форми дієслова**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.

2. Граматичні категорії:

* вид;
* перехідність/неперехідність;
* стан.

3. Дієвідміна.

4. Синтаксична роль.

***Посадити*** *деревце – залишити про себе найкращу пам'ять* (В. Стус)

***Посадити*** – форма дієслова (інфінітив), доконаний вид, перехідний, активний стан, ІІ дієвідміна, підмет.

**Морфологічний аналіз особової форми дієслова**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.

2. Початкова форма (інфінітив).

3. Загальнодієслівні граматичні категорії:

* вид;
* перехідність/неперехідність (власне перехідне, невласне перехідне, неперехідне);
* стан (активний, пасивний, зворотно-середній; поза станом).

4. Частководієслівні категорії:

* спосіб (дійсний, умовний, наказовий);
* час (для форм дійсного способу – теперішній, минулий, давноминулий, майбутній);
* особа (для форм теперішнього і майбутнього часу дійсного способу та форм наказового способу).

5. Іменні категорії:

* рід (для форм минулого, давноминулого часу та умовного способу);
* число.

6. Дієвідміна.

7. Синтаксична роль.

***Шукайте*** *цензора в собі* … (Л. Костенко)

***Шукайте*** – особове дієслово, початкова форма **шукати**, недоконаний вид, власне перехідне, активний стан, наказовий спосіб, ІІ особа, множина, І дієвідміна, присудок.

**Морфологічний аналіз дієприкметника**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.

2. Початкова форма (називний відмінок однини чоловічого роду).

3. Граматичні категорії –

 *загальнодієслівні:*

* вид;
* перехідність/неперехідність;
* стан;

*частководієслівні:*

* час;

 *іменні:*

* рід;
* число;
* відмінок.

4. Синтаксична роль.

 *Лежать віки,* ***покриті*** *пилом, позасихала кров на них* (М. Рильський)

***Покриті*** – дієслівна форма (дієприкметник), початкова форма **покритий**, доконаний вид, перехідний, пасивний стан, минулий час, множина, називний відмінок, означення.

**Морфологічний аналіз дієприслівника**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.

2. Граматичні категорії:

* вид;
* перехідність/неперехідність;
* стан;
* час.

3. Синтаксична роль.

 ***Причепурившись****, почистивши зброю, більшість бійців лягає спати*

(О. Гончар)

***Причепурившись*** – форма дієслова (дієприслівник), доконаний вид, неперехідний, зворотно-середній стан, минулий час, обставина.

**Морфологічний аналіз прислівника**

1. Аналізоване слово, його частиномовна належність.

2. Розряд і група за значенням:

означальний (якісно-означальний, кількісно-означальний, способу дії);

обставинний (місця, часу, причини, мети).

3. Ступінь порівняння (для якісно-означальних).

4. Група за походженням (первинний чи вторинний – відіменниковий, відприкметниковий, відзайменниковий, відчислівниковий, віддієслівний, відприслівниковий).

5. Синтаксична роль.

*А* ***вдалині*** *вже Лавра нездвиженна вечірнє небо брала на хрести*

(Л. Костенко)

***Вдалині*** – прислівник, обставинний місця, вторинний відіменниковий, обставина місця.

**Морфологічний аналіз прийменника**

1. Аналізований прийменник (зі словоформою).

2. Частина мови, відмінкова форма слова, з яким поєднаний прийменник.

3. Смислові відношення, які виражає прийменникова конструкція (просторові, часові, причинові, мети, міри, способу дії тощо).

4. Група за походженням (первинний чи похідний). Якщо похідний, то від якого слова походить.

5. Група за будовою (простий, складний чи складений).

***Понад*** *самим берегом в’ється стежка навпростець* (І. Нечуй-Левицький).

**Понад** (берегом) – прийменник, іменник, О. відм., просторові, первинний, складний.

**Морфологічний аналіз сполучника**

1. Аналізоване слово.

2. Група за походженням (первинний – вторинний).

3. Група за структурою (простий, складний чи складений).

4. Які семантико-синтаксичні зв’язки виражає (сурядні – підрядні).

5. Різновиди сурядних сполучників (єднальні, протиставні, зіставні, розділові, градаційні, приєднувальні).

6. Різновиди підрядних сполучників (причинові, наслідкові, часові, умовні, мети, допустові, порівняльні, пояснювальні тощо).

7. Група за способом уживання (одиничні, повторювані, парні).

*Вигострю, виточу зброю іскристу,* ***Скільки*** *дістане снаги мені й хисту* (Леся Українка).

**Скільки** – сполучник, вторинний, простий, підрядні, міри й ступеня, одиничний.

**Морфологічний аналіз часток**

1. Аналізована частка і словоформа, якої вона стосується.

2. Група за функцією (формотворча, модальна).

3. Різновид (заперечні, стверджувальні, питальні, оклично-підсилювальні, підсилювальні, видільні, спонукальні, кількісні, вірогідні, вказівні) для модальної частки.

4. Група за походженням (первісна чи похідна). Якщо похідна, то від якого омонімного слова походить.

5. Група за будовою (проста, складна чи складена).

*Я прожив тут* ***мало не*** *двадцять років* (Л. Смілянський).

**Мало не** (двадцять років)– частка, модальна, кількісна, похідна, прислівник + частка, складена.

**Морфологічний аналіз вигуків**

1. Аналізоване слово.

2. Група за значенням (емоційний, спонукальний, етикетний, вокативний).

3. Група за походженням:

а) первинний чи вторинний (якщо вторинний, то від якої частини мови походить);

б) питомий чи запозичений (якщо запозичений, то яке джерело запозичення).

***Ага****! Горить! Горить кубло катівське!* (І. Кочерга).

**Ага** – вигук, емоційний, первинний, питомий.

**🕮 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ**

***Основна***

1. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія /І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова; за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с.
2. Граматичний простір сучасної лінгвоукраїністики / Ін-т укр. мови НАН України; упоряд.: Н. Г. Горголюк, Л. М. Колібаба, В. М. Фурса. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2019. 436 с.
3. Загнітко А. Мовний простір граматики. Вінниця : Нілан-Лтд, 2018. 448 с.
4. Плющ М. Я. Відмінок у семантико-синтаксичній структурі речення. Видання 2-ге, доповнене. Київ : Видавництво Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, 2022. 235 с.
5. Соколова C. Аспектуальні категорії українського дієслова. Київ : Книга-плюс, 2021. 222 с.

**Додаткова**

1. Весельська Г. Функціювання причинових сполучників у сучасній українській періодиці. *Філологічний часопис*. 2019. Вип. 1(13). С. 6–11.

2. Голосовська Г. Неповнозначні частини мови у функціональному аспекті. *Українська мова.* 2012. № 1. С. 96–100.

3. Джочка І. Семантичні та функціональні особливості граматичних омонімів *там* і *тут* в українській мові. *Українознавчі студії*. 2019. № 20. С. 81–92.

4. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Морфологія. Збірник тестових завдань : навч. посібн. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 276 с.

5. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія : дієслово, незмінні частини мови : збірник тестів. 2-ге вид, доповн. і переробл. Івано-Франківськ : ФО-П Петраш К. Т., 2018. 132 с.

6. Загнітко А., Каратаєва А. Словник часток : матеріали і статті : наук.-навч. вид. Донецьк : ДонДУ, 2012. 382 с.

7. Колібаба Л., Фурса В. Словник дієслівного керування. Київ : Либідь, 2016. 655 с.

8. Лаврінець О., Симонова К., Ярошевич І. Сучасна українська мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 524 с.

9. Лаврінець О. Я., Симонова К. С., Ярошевич І. А. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: підручник / за ред. О. Я. Лаврінець. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 516 с.

10. МартиноваГ. І., ЩербинаТ. В. Прийменниковасистема середньо-наддніпрянських говірок. *Українська мова.* 2022. № 1 (81). С. 86–102.

11. Микитюк О. Р. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. 440 c.

12. Плющ М. Я, Леута О. І., Гальона Н. П. Сучасна українська літературна мова: збірник вправ. Київ : Вища школа, 1995. 326с.

13. Симонова К. С. До питання про статус службових слів у науковій концепції частин мови. *Наукові записки Таврійського національного університету. Філологічні науки.* 2016. Том 34. С. 46–50.

14. Сташків С. І. Валентно зумовлена та валентно незумовлена сполучуваність дієслів виконувати / виконати в музичних текстах. *Українська мова.* 2022. № 3 (83). С. 73–86.

15. Стовбур Л. М. Діалектні морфологічні одиниці як стилістичний маркер у романі В. Лиса «Століття Якова». *Науковий потенціал та перспективи розвитку філологічних наук*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференцiї. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2018. С. 28–32.

16. Стовбур Л. Стилістично-експресивна маркованість новотворів у поетичнихтекстах В. Стуса. *Філологічна освіта: компетентісна парадигма* : матеріали Міжнародної науково-практичної заочної інтернет-конференції. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019. С. 166–169.

17. Український правопис / Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Ін-т укр. мови НАН України. Київ : Наук. думка, 2019. 392 с.

18. Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: інструктивно-методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 124 с.

19. Чабайовська М. Зауваги до нормативного вживання прислівників у мовленні. *Українська мова й література в сучасній школі.* 2013. № 6. С. 22–28.

20. Шевельов Ю. Нарис сучасної української літературної мови та інші лінгвістичні студії (1947–1953 рр.). Київ : Темпора, 2012. С. 257– 287.

21. Brown K., Miller J. Grammar: A Linguistic Introduction to Morphological Structure. London and New York, 2009. 376 p.

***Електронні ресурси***

1. Гончарова Я. Українська мова : від фонетики до морфології. URL: <https://www.ed-era.com/books/ukrainian/> (дата звернення: 16.08.2023).

2.Дзюман Н. П. Партикуляція займенників у сучасній українській літературній мові. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. *Серія 10 :* *Проблеми граматики і лексикології української мови.* 2013. Вип. 10. С. 142–145. URL:<http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_10_2013_10_37> (дата звернення: 23.08.2023).

3. Лайфхаки з української. URL: https://ukr-lifehacks.ed-era.com/rozdil-1/cherguvannya\_u\_v (дата звернення: 30.09.2023)

4.Літературна норма і мовна практика / С.Я.Єрмоленко, С.П.Бибик, Т.А.Коць та ін.]; за ред. С. Я. Єрмоленко. 2013. 320 с.

URL:https://drive.google.com/file/d/10CZw2XjWuyVB5\_UkP6NcFxsD5u1svEc/vie (дата звернення: 10.09.2023).

5. Онлайнпідручник з української мови. URL: <http://www.mova.info/page2.aspx?l1=58> (дата звернення: 11.09.2023).

6. Стовбур Л. М. Стилістичне навантаження композитів у романі-пісні Г. Лютого «Мама-Марія». *Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії :* матеріали ХХІІІ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 31 січня 2020 р.

URL : <http://conferences.neasmo.org.ua/uk/art/5463#disqus_thread> (дата звернення: 08.09.2023).

7. Українська мова у ХХІ столітті: традиції і новаторство. *Тези доповідей ІІ Всеукраїнського лінгвістичного форуму молодих учених.* Київ, 24–26 квітня 2012 року.URL:

[https://iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/2021/04/ukrainska mova\_u\_xxi \_stolitti\_ tradicii\_i\_novatorstvo-2012.pdf](https://iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/2021/04/ukrainska%20mova_u_xxi%20_stolitti_%20tradicii_i_novatorstvo-2012.pdf) (дата звернення: 10.07.2023).

8. Український лінгвістичний портал «Словники України online». URL: http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/ (дата звернення: 18.07.2023).

9. Халіман О. В. Граматика оцінки: морфологічні категорії української мови: монографія. Харків: Майдан, 2019. 458 с. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/184467> (дата звернення: 11.09.2023).

10. Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова : хрестоматія до курсу для студентів факультету філології. Івано-Франківськ: НБ ПНУ, 2019. 279с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/read.php?id=7819> (дата звернення: 26.08.2023).

11. Чемеркін С. Українська мова в Інтернеті : позамовні та внутрішньоструктурні процеси. Київ, 2009. 240 с. URL: <https://iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/2021/04/chemerkin-s.pdf> (дата звернення: 04.09.2023).

12. International Translation: 16 Homonyms In Different Languages. URL: https://www.languageconnections.com/blog/international-translation-16-homonyms-in-different-languages/ (дата звернення: 20.09.2023).

**🕮 ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Висоцька Т. Й. Сполучники займенникового походження в українських пам’ятках XVI–XVII ст. (на матеріалі використання сполучника якъ/яко). *Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис».* 2022. № 11. С. 42–50.

2. Глібчук Н., Добосевич У. Словник міжчастиномовних омонімів сучасної української мови. Львів : Апріорі, 2016. 640 с.

3. Глібчук Н. Партикуляція – один із шляхів виникнення міжчастиномовних омонімів. *Лінгвістичні студії:* збірник наукових праць. 2018. Вип. 9. С. 77–824.

4. Джочка І. Ф. Вторинні партикули як об’єкт дослідження в лінгвістиці: сучасний стан та перспективи. *Академічні візії.* *Гуманітарні науки*. 2021. № 1. С.

5. Джочка І. Кількісні частки як засіб вираження квантитативної семантики. *Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія*. Випуск 44–45. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2015–2016. С. 91–96.

6. Джочка І. Семантичні та функціональні особливості граматичних омонімів *там* і *тут* в українській мові. *Українознавчі студії*. 2019. № 20. С. 81–92.

7. Джочка І. Терміни на позначення різних груп часток в українській мові: проблема неоднозначного трактування. *Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія*. Випуск 42–43. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2014–2015. С. 190–196.

8. Кобченко Н. Сучасна українська мова. Морфологія : навчально-методичний комплекс дисципліни; освітній рівень – бакалавр. Київ : НаУКМА, 2018. 61 с.

9. Ковтун О. В. Функціонально-семантична кореляція сполучників і сполучних комплексів у сучасній українській літературній мові : монографія. Вінниця : ВНТУ, 2021. 144 с.

10. Колібаба Л. М. Актуалізовані сполучники української мови в текстах різних національних стилів. *Українська мова*. 2017. № 2 (62). С. 49–61.

11. Лаврінець О. З історії вивчення предикативних форм на -но, -то в українській мові. *Українська мова*. 2012. № 2. С. 45–53.

12. Ніколайчук А. С. Історія паратактичних і гіпотактичних конструкцій у мовознавстві 70-х рр. ХХ ст. – початку ХХІ ст. *Закарпатські філологічні студії*. 2021. Випуск 10. Том 2. С. 14–18.

13. Стовбур Л. М. Стилетвірна функція прислівників, модальників і слів категорії стану в романі В. Лиса «Соло для Соломії». *Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми (до 80-річчя від дня народження В. Ф. Шевченка)*: матеріали міжвишівських наукових читань. Запоріжжя, 2017. С. 146–148.

14. Стовбур Л. М., Шум К. О. Стилістична роль оказіональних сполучень слів у романі Ю. Андруховича «Дванадцять обручів». *Лексико-граматичні інновації в сучасних слов’янських мовах*: матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції. Дніпро: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 2019. С. 195–198.

15. Стовбур Л. М. Граматична транспозиція поетонімів у творчості Ліни

Костенко. *Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету* :

збірник. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип. 30. С. 199–203.

16. Стовбур Л. М. Семантична дистрибуція біаспективів української мови. *Львівський філологічний часопис.* 2020. № 8. С. 166–170.

17. Ярошевич І. А. Транспозиція як джерело української лінгвістичної терміносистеми. *Термінологічний вісник.* 2021. Вип. 6. С. 219–231.

**ДЛЯ НОТАТОК**

Навчально-методичне видання

(*українською мовою*)

**Стовбур Любов Миколаївна**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА. МОРФОЛОГІЯ**

**(ДІЄСЛОВО, ПРИСЛІВНИК, СЛУЖБОВІ СЛОВА)**

Методичні вказівки до практичних занять

для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності

014 «Середня освіта»

освітньо-професійної програми

«Середня освіта (Українська мова і література)»

Рецензент *І. Л. Мацегора*

Відповідальна за випуск *Р*. *О. Христіанінова*

Коректор *Л. П. Бойко*