

Завдання для письмової самостійної роботи

Із усіх видів навчання в самостійній діяльності, того хто навчається, більш за все виявляються мотивація, цілеспрямованість, самоорганізованість, самостійність, самоконтроль і інше.

Специфіка самостійної роботи полягає:

- у формуванні знань, вмінь, навичок студентів, розвитку їх здібностей (основна мета навчання),
- у формуванні самостійності, як професійно значущої якості майбутнього фахівця (спеціальна мета навчання).

Самостійна робота студентів – ефективний шлях удосконалення підготовки спеціалістів, що відповідають вимогам часу – готових до постійного професійного росту, ініціативних, творчих, здатних самостійно приймати рішення, діяти у нестандартних ситуаціях. У нашій практичній діяльності спираємося на таке визначення: самостійна навчальна робота – це робота, яку студент виконує за завданням викладача і яка потребує самостійного розумового напруження як під час аудиторних занять, так і поза ними.

Виконані завдання необхідно надіслати на платформу Moodle.

№ з/п	Завдання для самостійної роботи студента
1.	Самостійна робота № 1 1. Ознайомитись із життям та творчістю М. Семенка. 2. З'ясувати основні мотиви лірики футуриста (відповідь підкріпити прикладами). 3. Виписати приклади футуристичного письма у творчості М. Семенка.
2.	Самостійна робота № 2 1. З'ясувати основні естетичні орієнтири, поставлені М. Хвильовим перед письменниками, аргументуючи думки цитатами з його памфлетів "Камо грядеши", "Думки проти течії", "Апологети писаризму", "Україна чи Малоросія?". 2. Виписати приклади імпресіоністичного письма в новелі М. Хвильового "Я (Романтика)". 3. З'ясувати поняття "фаталізм", "загірна комуна", "зайві люди".
3.	Самостійна робота № 3 1. Розкрити новаторські риси М. Куліша-драматурга. 2. З'ясувати проблематику драми М. Куліша "Мина Мазайло". 3. Виписати приклади зображально-виражальних засобів у драмі М. Куліша "Мина Мазайло".
4.	Самостійна робота № 4 1. З'ясувати основні естетичні орієнтири поетів-неокласиків. 2. Виписати приклади неокласичного стилю М. Зерова. 3. З'ясувати мотиви лірики М. Драй-Хмари.

5.	<p style="text-align: center;">Самостійна робота № 5</p> <p>1. Виписати приклади неокласичного стилю О. Бурггардта (збірка "Каравели").</p> <p>2. З'ясувати проблематику творів О. Бурггардта "Прокляті роки", "Попіл імперій". Відповідь підкріпити цитатами з поем.</p>
6.	<p style="text-align: center;">Самостійна робота № 6</p> <p>1. З'ясувати роль художніх засобів у "Мисливських усмішках".</p> <p>2. Навести приклади творення комічного (іронії, парадоксу, жартівливих прислів'їв, приказок, фразеологізмів та інше) у творах Остапа Вишні.</p>