

Перелік питань, що виносяться на екзамен

1. Постмодернізм як особлива світоглядна концепція. Генеза європейського постмодернізму.
2. Загальна характеристика постмодернізму. Естетика постмодернізму.
3. Поетика постмодернізму. Ключові категорії і поняття постмодернізму.
4. Інтертекстуальність як ключова категорія постмодернізму: дефініція, форми і різновиди художньої реалізації (за Ю. Крістевою).
5. Інтермедіальність у постмодернізмі.
6. Філософське підґрунтя постмодернізму (Ліотар, Деріда, Еко).
7. Зовнішні ознаки постмодерністського тексту.
8. Літературна гра у постмодерністському тексті (твори на вибір).
9. Проблема автора у літературі постмодернізму.
10. Загальна характеристика героя постмодерністської літератури.
11. Специфіка російського постмодернізму: генеза, представники, відмінні ознаки.
12. Поема Вен. Єрофєєва «Москва – Петушки» як класика постмодернізму.
13. Інтертекстуальність в поемі Вен. Єрофєєва «Москва – Петушки».
14. Поема Вен. Єрофєєва «Москва – Петушки»: особливості поетики; хронотоп, проблема автора і героя у поемі.
15. Чеський постмодернізм: особливості розвитку та визначальні риси.
16. Періодизація чеського постмодернізму як художньої системи (з іменами представників).
17. Майстерність Мілана Кундери як письменника-постмодерніста.
18. Роман М.Кундери «Нестерпна легкість буття» як постмодерністський роман.
19. Інтертекстуальний аспект роману М.Кундери «Нестерпна легкість буття».
20. Специфіка польського постмодернізму: періодизація, представники, прикметні ознаки.
21. Януш Вишневський як представник літератури польського постмодернізму.
22. Роман Я.Вишневського «Самотність в мережі ІНТЕРНЕТ» як постмодерністський роман.