

## Практичне заняття №5.

Тема: Література Польщі після 2000 р.

1. Психологізм творчості О.Токарчук та В.Хорвата.
2. Основні тенденції розвитку польської поезії постмодерної доби (пошук самовиразу в Я.Подсядла, М.Светлицького та ін.)
3. Польська драматургія ХХІ ст. : епатажність «Покоління Порно» П.Юрека; п'єси й режисура Т.Слободянека.

Література:

1. Абрамович С., Кеба О., Стахнюк Н. Історія польської літератури: Цикл лекцій. К.: ВД Д.Бураго, 2019. 620 с.
2. Абдуллабекова Гюляр Гасан гызы. Современная польская литература: Уч. пос. Баку: БСУ, 2010. 279 с.
3. Петрухіна Л.Е. Історія польської літератури. Конспект лекцій і завдання. Львів: Вид-во Львівск.ун-ту, 2006. 215 с.
4. Ведіна В. Новітня польська проза / Ведіна В. // Література правди і прогресу. К., 1979. – С. 144 -171.
5. Lewinska S. Literatura polska. Lwiw: Світ, 1996. 152 с.
6. Tomkowski J. Dzieje Literatury Polskiej. Warszawa: Swiat Ksiazki, 2008. 544 s.
7. Stabro S. Literatura polska 1944 – 2000 w zarysie. Krakow, 2005. 203 s.