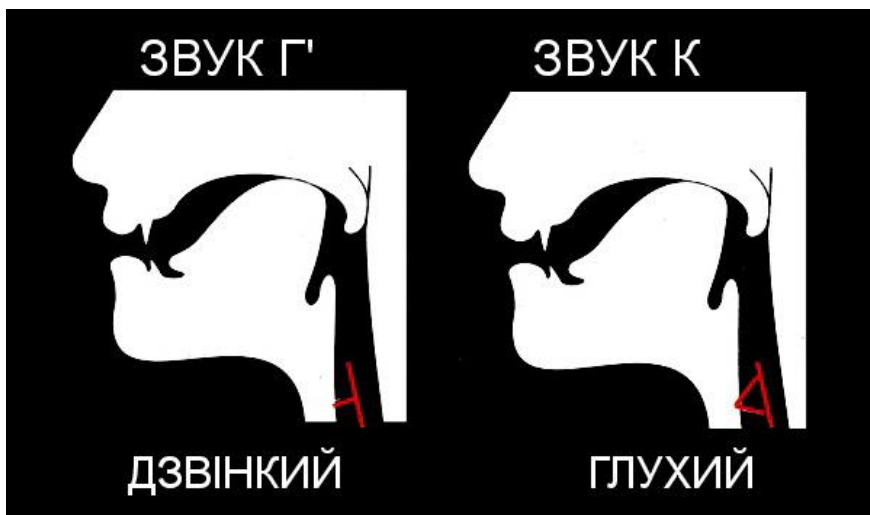
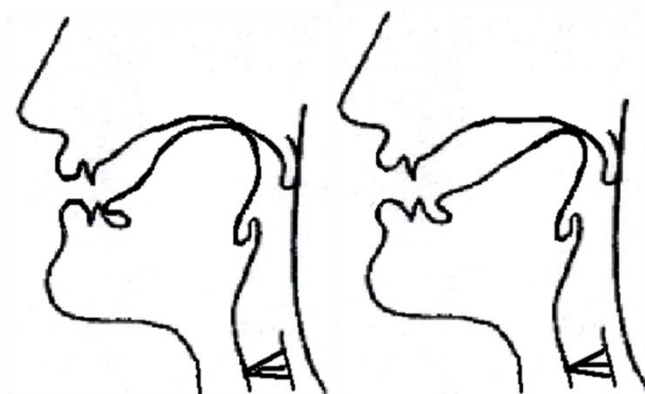


Тема: «Дефекти вимови середньо, задньопіднебінних звуків. Корекція»



Х

ХЬ



К, ГЬ

КЬ, ГЬ *



Й

Артикуляція звука К:

- губи та зуби знаходяться в положенні наступної голосної
- кінчик відтягнений від нижніх зубів
- задня частина язика змикається з задньою частиною твердого піднебіння, під дією повітряного струменя змичка розмикається
- м'яке піднебіння притиснуте до задньої стінки глотки
- голосові зв'язки не вібрують

Характеристика К: приголосний, задньопіднебінний, взривний, твердий, ротовий, глухий.

Звук Г – дзвінка пара.

Звук Х:

- між задньою частиною язика й піднебіння утворюється щілина

Характеристика К: приголосний, задньопіднебінний, щілинний, твердий, ротовий, глухий.

Звук Й:

- кінчик язика торкається нижніх зубів
- середня частина спинки напружується, піднімається до середини твердого піднебіння
- голосові зв'язки зімкнені
- м'яке піднебіння піднімається, утворює змичку з задньою частиною глотки

Характеристика К: приголосний, задньопіднебінний, щілинний, м'який, дзвінкий, ротовий

Капацизм – відсутність, спотворення звуків к, кь.

Паракапацизм – заміни, змішування звуків к, кь.

Гамацизм - відсутність, спотворення звуків г, гь.

Парагамацизм - заміни, змішування звуків г, гь.

Хітизм - відсутність, спотворення звуків х, хь.

Парахітизм - заміни, змішування звуків х, хь.

Йотацизм - відсутність, спотворення звука й.

Види порушень звуковимови звуків К, Кь:

1. Відсутність звука.
2. Звук схожий на тихе клацання звук (через проходження повітря в голосових зв'язках)
3. Заміна на звуки Т, Х.

Види порушень звуковимови звуків Г, Гь:

1. Слабкий гортанний шум, утворений за рахунок тертя повітря в голосових зв'язках.
2. Заміна на звук Х, Д.

Види порушень звуковимови звуків Х, Хь:

1. Гортанний шум
2. Заміна на Г, К.

Види порушень звуковимови звука Й:

1. Відсутність звука.
2. Заміна на звуки г, ль, зь

Причини порушеної вимови звуків.

1. Високе, вузьке тверде піднебіння.
2. Слабкість м'язів язика.
3. Порушення фонематичного слуху, акустичного слуху.

Корекція.

1. Відпрацювання підйому задньої частини до твердого піднебіння (натискання на кінчик язика, відсовуючи язик вглиб; присмокування язика до твердого піднебіння).
2. Постановка звука К: за наслідуванням вправ, без імітації вимови. Механічна постановка: від складу та-та-та з натисканням на кінчик язика, проштовхуємо язик вглиб в послідовні 3 етапи (тя, кя, ка).
3. Постановка звука Г: за наслідуванням; від складу да-да-да в послідовні 3 етапи (дя, я, за)

Автоматизація – у відкритих, закритих складах, між голосними, у кінці зі збігом приголосних.

Диференціація!

4. Постановка звука Х: «Гріємо долоньки» за наслідування. Механічно від звука са-са-са (ся, хя, ха).
5. Постановка звука Й: за наслідуванням (способу утворення), механічно від складу за (зя, йа, й).