**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2**

**ОПИСОВИЙ МЕТОД У ЛІНГВІСТИЦІ**

**Теоретичні питання**

1. Поняття про методи наукових досліджень. Загальнонаукові методи дослідження (спостереження, зіставлення, аналіз, синтез, індукція, дедукція).
2. Описовий метод, етапи його проведення.
3. Методики компонентного і контекстного аналізу, внутрішньої і зовнішньої інтерпретації.

**Література**

***Основна***

1. Ктитарова Н. К. Загальне мовознавство : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Дніпродзержинськ: Дніпродзержинський державний технічний університет, 2009. 144 с.
2. **Кириченко Г. С.**  **Нариси загального мовознавства** : навч. посіб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закладів. Ч. І. Мова, її будова та функції в суспільстві. Миколаїв : Миколаївський держ. ун-т ім. В.О.Сухомлинського, Національний ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова, 2008. 168 с.
3. Семотюк О. М. **Сучасні технології лінгвістичних досліджень** : навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 149 с.

***Додаткова***

1. Алексенко С. Ф. Конкретно-наукові методи лінгвістичних досліджень: Методичні матеріали для студентів 1 курсу магістратури факультету іноземної та слов’янської філології. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 44 с.
2. Бережняк В. М. Загальне мовознавство : хрестоматія. Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2011. 361 с

**АВДИТОРНА РОБОТА**

***Проілюструвати на прикладі лексем на позначення рослин етапи описового методу. Матеріал для дослідження – вірші Ліни Костенко.***

***Завдання: проаналізувати функціювання лексем на позначення рослинного світу в поезії Ліни Костенко.***

**Стояла груша**, зеленів лісочок.
Стояло небо, дивне і сумне.
У груші був тоненький голосочок,
вона в дитинство кликала мене.

Ми з нею довго в полі говорили,
не чули навіть гуркоту доріг.
Мої важкі, мої щоденні брили
старий Сізіф тим часом постеріг.

Стояли ми одна супроти одної.
Ні з чим не крились, не хотіли йти.
Вона боялась осені холодної,
а я боялась шуму й суєти.

Удвох ми з нею слухали зозульку.
І хмари йшли, як нетутешній дим.
Сізіф курив свою гіркущу люльку,
йому хотілось бути молодим.

## Українське альфреско

## Над шляхом, при долині, біля старого граба,де біла-біла хатка стоїть на самоті,живе там дід та баба, і курочка в них ряба,вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.

Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини,
і вишні чорноокі стоять до холодів.
Хитаються патлашки уздовж всії стежини,
і стомлений лелека спускається на хлів.

Чиєсь дитя приходить, беруть його на руки.
А потім довго-довго на призьбі ще сидять.
Я знаю, дід та баба – це коли є онуки,
а в них сусідські діти шовковицю їдять.

Дорога і дорога лежить за гарбузами.
І хтось до когось їде тим шляхом золотим.
Остання в світі казка сидить під образами.
Навшпиньки виглядають жоржини через тин…

**Вечірній сон закоханого літа**і руки, магнетичні уночі.
Вродлива жінка, ласкою прогріта,
лежить у літа осінь на плечі.
Дозріла пристрасть до вогню і плоду.
Пашить вогнем на млосному щаблі.
І торжествує мудрий геній роду
всього живого на живій землі.
Ще літо спить, а вранці осінь встане —
в косі янтарній нитка сивини,
могутні чресла золотого стану,
іде в полях — вгинаються лани.
Близнята-зерна туляться в покоси,
біжить юрба червонощоких руж,
сплять солодко черкуси-негритоси,
біляві яблука і жовта раса груш.
Рве синій вітер білі посторонці.
А в серце літа — щедрий сонцепад.
І зливками розтопленого сонця
лежать цитрини, груші й виноград.
Загусне промінь в гронах перегрітих.
жагучий сон закоханого літа
в холодну зиму бродить у вині!

## Альфреско - фреска, виконана водяними фарбами по сирій штукатурці. Часто відображає ідилічний сюжет.

**Дерева**

Стояла **груша**, зеленів лісочок.

У **груші** був тоненький голосочок,
вона в дитинство кликала мене.

## Над шляхом, при долині, біля старого граба,де біла-біла хатка стоїть на самоті,живе там дід та баба, і курочка в них ряба,вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.

Стоялагруша, зеленів **лісочок**

## Декоративні рослини (квіти)

Там повен двір **любистку**, цвітуть такі жоржини,
і вишні чорноокі стоять до холодів.

Там повен двір любистку, цвітуть такі **жоржини,**
і вишні чорноокі стоять до холодів.

Навшпиньки виглядають **жоржини** через тин…

Хитаються **патлашки** уздовж всії стежини,
і стомлений лелека спускається на хлів.

Близнята-зерна туляться в покоси,
біжить юрба червонощоких **руж,**
сплять солодко черкуси-негритоси,
біляві яблука і жовта раса груш.

**Плоди рослин**

**Ягоди**

Я знаю, дід та баба – це коли є онуки,
а в них сусідські діти **шовковицю** їдять.

І зливками розтопленого сонця
лежать цитрини, груші й **виноград**.

Дорога і дорога лежить за **гарбузами**.

**Кістянки**

Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини,
і **вишні** чорноокі стоять до холодів.

Близнята-зерна туляться в покоси,
біжить юрба червонощоких руж,
сплять солодко **черкуси**-негритоси,
біляві яблука і жовта раса груш.

**Фрукти**

Близнята-зерна туляться в покоси,
біжить юрба червонощоких руж,
сплять солодко черкуси-негритоси,
біляві **яблука** і жовта раса груш.

Близнята-зерна туляться в покоси,
біжить юрба червонощоких руж,
сплять солодко черкуси-негритоси,
біляві яблука і жовта раса **груш.**

І зливками розтопленого сонця
лежать **цитрини**, груші й виноград.

І зливками розтопленого сонця
лежать цитрини, **груші** й виноград.

Узагальнені назви плодів

Дозріла пристрасть до вогню і **плоду**.

Близнята-**зерна** туляться в покоси,
біжить юрба червонощоких руж,
сплять солодко черкуси-негритоси,
біляві яблука і жовта раса груш.

Загусне промінь в **гронах** перегрітих.