**Заняття 10-12**

**Тема** **Фактчек – платформа для розслідувань: практичний аспект**

1. Об’єкт фактчеку. Методологія фактчеку. Зарубіжний досвід відбору інформації для перевірки. Структура і стиль фактчеку як жанру журналістики.

2. Фактчекінг: ефективні інструменти. Інструменти, які допомагають досліджувати та аналізувати колекції документів, аудіо/відео файли.

3. Діпфейки: користь чи шкода. Інструменти, які допомагають перевіряти діпфейки: Sensity.ai, Deepware.ai, Reface, Avatarif, Wombo, MyHeritage, DeepFakes Web, Як розпізнати діпфейк.

4. Оцінка якості журналістських розслідувань за критеріями: актуальність теми, ступінь розкриття теми, дотримання журналістських стандартів.

**Завдання**

Знайдіть один зі зразків діпфейку та продемонструйте за яким інструментом ви виявили, що це фейк.

**Література**

1. Бєль Б., Бурмагін О., Патора Т., Хоменок О. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. Київ : Основа, 2017. 190 c.
2. Бірчак В, Довженко О., Когут А., та ін. Архіви КҐБ для медіа: Посібник / Редактор-упорядник Анна Олійник: Центр досліджень визвольного руху. Київ : К.І.С., 2018. 216 с.
3. Виговська Н.А. Журналістське розслідування : методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра напряму підготовки «Журналістика». Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 55 с.
4. Гороховський О. М. Фактчек як тренд розслідувань: можливості та перспективи: практичний посібник. Дніпро : ЛІРА, 2019. 133 с.
5. [Діпфейки: як і з якою метою створюються та як їх виявити?](https://maxnet.ua/blog/dipfejki-yak-i-z-yakoyu-metoyu-stvoryuyutsya-ta-yak-yih-viyaviti/)

URL: <https://maxnet.ua/blog/dipfejki-yak-i-z-yakoyu-metoyu-stvoryuyutsya-ta-yak-yih-viyaviti/>

6. Земляна І. Журналіст і (не)безпека: посібник для журналіста, який працює у небезпечних умовах. Київ: УНК, 2016. 126 с.

7. Йоганнес Людвіг. Інвестигативний пошук / Видання 3-е, перероблене / за загал. ред. В.Ф.Іванова, Пер. З нім. А. Баканов, В. Климченко. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2017. 266 с.