

ПИТАННЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Неоднозначність визначення літературної казки як жанру в літературознавстві та критиці.
2. Залежність літературної казки від пражанру. Ігровий початок у літературній казці як своєрідна гра автора із фольклорним пражанром.
3. Особливості сюжетно-композиційної структури літературної казки.
4. Категорія "образ автора". Прояв авторського початку розробки сюжетів, образів, поетики.
5. Проблема класифікації літературних казок.
6. Ш. Перро – основоположник європейської літературної казки.
7. Новаторство Л. Керролла в казках "Аліса в країні чудес", "Аліса в Задзеркаллі".
8. О. Уайльд-казкар.
9. Казки Р. Кіплінга.
10. Канонізація казки у творчості братів Грімм.
11. Альманахи казок В. Гауфа ("Караван", "Харчевня у Шпессарті" та ін.).
12. Жанрова та змістовна складність фантазмагорії Д. Крюса "Тим Талер, або Проданий сміх".
13. Творчість Х. К. Андерсена як явище національної культури Данії та світової культури.
14. Гуманістична спрямованість казок Андерсена, наявність соціального та філософського підтексту.
15. "Чудова подорож Нільсона Хольгерсона з дикими гусями Швецією" С. Лагерлеф.
16. А. Ліндгрєн - видатна письменниця ХХ століття,
17. Жанрово-тематичне різноманіття творчості Ліндгрєна.
18. Казкова країна Т. Янсон.
19. Американська літературна казка: основні тенденції розвитку, тематика та проблематика, особливості художньої форми (Л. Баум).
20. Художні особливості казок Д. Родарі для дітей.