**Змістовий модуль 1. Сучасні аспекти теорії і практики навчання глухих і слабочуючих**

**Тема 2. Дактилологія як наука. Розвиток дактилології в різних країнах світу. Засади розвитку вітчизняної дактилології. Лінгвістичні особливості української дактилології. Правила дактилювання. Моделі опанування**

**українською дактилологією. Особливості дактильних абеток. Українська дактильна абетка. Дактилювання та сприймання дактилю.**

**Слайд 14. Дактилологія** — ([дав.-гр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) δάκτυλος — палець + [дав.-гр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) λόγος — слово) — це учіння, що чітко відображає специфіку [спілкування](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F): [слово](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) або [поняття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F), яке позначається (передається) пальцями; специфічний засіб спілкування [глухих осіб](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B0); система пальцевих знаків, що використовується як засіб комунікації, своєрідна форма [мовлення](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F), що базується на використанні пальців рук. Термін загальноприйнятий і широко використовується як у вітчизняній, так і у зарубіжній сурдопедагогічній літературі[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F#cite_note-1).**Дактильне мовлення** — комунікація за допомогою пальцевої абетки. Кожна літера зображується певним положенням пальців руки, що позначає дактильний знак — **дактилема**. Дактилеми, розташовані в певній послідовності, є **дактильною абеткою**. Дактильна абетка є аналогом національного писемного алфавіту і застосовується як засіб передавання рідкісних і незнайомих слів; тісно пов'язана з вербальною мовою і писемністю.Дактилеми відтворюють знаки, функціонально аналогічні до літерної абетки; і за обрисами багато з них віддалено нагадують літери друкованого шрифту (зокрема, «о», «м», «г», «ш»). Кожне положення пальців при цьому означає літеру.Процес спілкування на дактилі (дактилологія) відбувається таким чином, що мовець показує літери дактилем, а сприймаючий стежить за рухом руки візуально. Якщо ж зір людини не дозволяє йому бачити знаки, і він сприймає їх дотиково, то таке спілкування називається *дактильно-контактним мовленням (ДКМ)*[[2]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F#cite_note-2). Якщо ж при спілкуванні з глухосліпими людьми на долоні іншої людини пальцями відтворюють обрис літер, то це вже не дактилологія, а *письмо на долоні*, або так звана *дермографія*. Вона використовується, якщо мовець не володіє спеціальною азбукою. На даний час у світі існує понад 40 таких абеток і систем. Кількість знаків у «пальцевій абетці» залежить від знаків у абетці мови, хоча не завжди вони рівні. Хоча пальцеві абетки можуть служити досить прийнятним засобом спілкування, жодна з них не передбачає великих літер, знаків пунктуації або знаку пробілу між словами. Використання таких абеток також обмежене в частині передачі назв і імен, іноземних слів і слів, що виражають емоції; якщо тільки обидва співрозмовники не знають добре, про що йде мова.При використанні дактилології оволодіння письмовими нормами мови значно полегшується. Засвоєна дітьми дактильна мова може бути використана як перша мовна форма (до оволодіння усною і письмовою формами мови). Може використовуватися як основний засіб навчання словесній мові в спеціалізованих навчальних закладах.

 У більшості «пальцевих абеток» використовується одна рука. Вважається, що це «більш зручно», так як друга рука вільна для інших дій. Однак, є системи, де використовуються обидві руки (наприклад, в мовах сім'ї британської жестової мови — у британській, австралійській та новозеландській жестових мовах. Найперша згадка про абетку, що використовує обидві руки, зустрічається у книзі «Дідаскалокофус, або Керівництво для глухих і німих людей» (1680).

**ДАКТИЛОЛО́ГІЯ** (від грец. δᾴχτυλος – палець і […логія](https://esu.com.ua/article-56150)) – просторово-рухова система спілкування за допомогою пальців рук, що є формою словесної мови і використовується залежно від мети та завдань педагогічного процесу в спеціальних школах для осіб з порушеннями слуху, під час комунікативної та пізнавальної діяльності глухих. Абеткові позначення за допомогою пальців, або мануальні абетки як відомі знак. системи існують здавна в усьому світі. Вони свідомо створ. людьми без вад слуху з метою навч. глухих дітей. Абеткові символи певною мірою відповідають формі друк. або писаної літери. Позначення літер за допомогою пальців використовують як у якості засобу спілкування, що самостійно утримує інформацію, так і в якості доповнення до жестового мовлення.Існує думка щодо зародження Д. ще в антич. період (Е. Абернаті). Оригін. були пошуки Ш. Барруа слідів ручних знаків у давній історії. Досліджуючи культуру Мексики, Ассирії, Індії, Китаю, він у чітко зафіксованих положеннях рук на барельєфах могил. плит, у фігурах, які зображали людей давнього світу, віднайшов схожість комбінацій пальців з писем. знаками. Більшість дослідників поч. використання Д. як засобу навч. і спілкування глухих датують 16 ст., коли іспан. монахи, склавши обітницю мовчання, для потреб спілкування винайшли дактил. мовлення.

**Слайд 17. Історичні віхи.** Перші зображення пальцевих знаків віднайдено у книзі літописця Беди Достопочтенного (672 або 673 – бл. 735) «De Computo vel Loguela Digitorum» («Рахування і спілкування за допомогою пальців»), де автор навів малюнки рим. монет, у яких номінал позначався за допомогою пальців руки. На його думку, пальцеві позначення існували і для літер, а їх систему використовували як секретну мову. Ранні Ватикан. манускрипти проілюстровані ручними позначеннями чисел (від одиниці до мільйона). Перші свідчення Д. в Європі шукають у церк. книгах, оскільки з поширенням християнства був пов’язаний і розвиток письма, на основі якого могла з’явитися своєрідна калька як відображення графіч. знаків – пальцева абетка. Зародження і розвиток Д. як засобу навч. і спілкування глухих пов’язують з іменами Дж. Кардано (1501–76), Дж. Батиста делла Порти (1535–1610) в Італії, П. Понсе де Ліона (1520–84), Ж.-П. Бонета (1579–1652) в Іспанії, Дж. Бульвера (1600–64), Дж. Валліса (1616–1703), Дж. Дальґарно (1629–87) в Англії, Я.-Р. Перейри (1715–80), Ш.-М. Делепе (1712–89) у Франції. Автори перших дактил. абеток та їхні послідовники намагалися дібрати такі конфігурації руки (рук), аби дактилеми максимально нагадували літери нац. абетки. З започаткуванням спец. навч. осіб з порушеннями слуху у 18–20 ст. Д. завоювала стійкі позиції у всіх країнах світу. Нині існує бл. 100-а діючих дактил. абеток.

В Україну Д. поширилася із Зх. Європи, оскільки сурдопедагоги запозичували європ. досвід організації спец. закладів для глухих. Одним з перших закладів стала школа у с. Романів (нині смт Житомир. обл.), розрахована на 50 учнів (1805). Її дир. був викл. Праз. університету, проф. Я.-Ф. де Гамперле. З першого року навч. учні засвоювали Д. і користувалися нею упродовж усього шестиріч. періоду перебування в закладі. Основу української дактил. абетки склала сербська, завезена сурдопедагогом О. Гурцевим на поч. 19 ст. Проблема використання Д. у системі мовленнєвих засобів навч. була актуал. й у 20 ст. (К. Бойко, П. Гуслистий, Н. Засенко, Н. Іванюшева, К. Киричек, Р. Краєвський, Е. Пущин, *І. Соколянський*, *М. Ярмаченко* та ін.), хоча ґрунтовне вивчення укр. Д. тривалий час не проводили.

**Слайд 17. Дактиль.Дактильне мовлення** – комунікація за допомогою пальцевої абетки. Кожну літеру зображують певним положенням пальців руки, що позначає дактил. знак – дактилему. Дактилеми, розташовані в певній послідовності, і складають дактил. абетку. Сучасна укр. Д. нараховує 33 дактил. знаки (див. Рис.). Кожна дактилема відповідно позначає графему і відтворюється згідно з мовленнєвою нормою (прийнятими в сусп. комунікат. практиці осіб з порушеним слухом правилами використання дактилем, що характеризуються системністю, істор. і соц. зумовленістю, стабільністю).

**Позначення дактилем в укр. Д. передається трьома способами: конфігурацією пальців, рухом пальців, рухом п’ясті руки.** Дактил. мовлення як знак. система, яку використовують під час спілкування, передбачає дотримання чітко визначених норм, які враховують принципи і порядок дактилювання, техніку дактил. комунікації. На цій основі виділяють три групи правил: осн. (стосуються закономірностей дактилювання: в усному мовленні – норм вимови, писемному – норм орфографії), додатк. (стосуються порядку, чіткості використання дактилем у мовленнєвому потоці), технічні.

Проблема вивчення укр. Д. тісно пов’язана з профес. підготовкою сурдопедагогів, перекладачів, батьків – усіх, хто опікується навч. і вихованням осіб з порушеннями слуху. Поширеність дактил. мовлення залежить від рівня мовленнєвого розвитку глухих. Нині укр. Д. використовують активно. Цьому сприяє широке охоплення спец. навч. більшості осіб з порушеннями слуху, підвищення рівня заг.-осв. підготовки, організації соц. реабілітації, культ.-осв. роботи.

ДАКТИЛОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКА - це система одноручних пальцевих знаків (дактилем), кожен з яких відповідає літері української абетки. Термін «дактилологія» походить з грецької daktіlos – палець та logos – слово, учіння, що відображає специфіку спілкування осіб з порушеннями слуху, а також слово або поняття, яке позначається пальцями. Термін загальноприйнятий і широко використовується як у вітчизняній, так і зарубіжній сурдопедагогічній літературі.

**Слайд 18.** **Сучасна українська дактилологія**Сучасна українська дактильна абетка нараховує 33 дактильних знаки, тобто стільки ж, скільки літер в українській абетці. Кожна дактилема відповідно позначає графему і відтворюється згідно з мовленнєвою нормою. Мовленнєву норму розуміємо як прийняті в суспільній комунікативній практиці осіб із порушеним слухом правила використання, вживання дактилем, що характеризуються системністю, історичною і соціальною обумовленістю, стабільністю. Позначення дактилем в українській дактилології передається трьома способами:

* конфігурацією пальців;
* рухом пальців;
* рухом п'ястку руки

-23 дактилеми зображаються лише конфігурацією пальців: **А, Б, В, Г, Е, Ж, И, І, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ш, Ч, Ю, Я**

-9 дактилем — поєднанням конфігурації та руху п'ястку руки: **Д, Є, З, Ї, Й, К, Ц, Щ, Ь**

-Одна дактилема **Ґ** — поєднанням конфігурації та руху великого пальця. Ця дактилема ще до недавнього часу не використовувалася, але орфографічні норми української мови час від часу зазнають змін відповідно до потреб суспільства в кодифікації написань. Так, згідно з четвертим виданням [«Українського правопису»](https://www.wikidata.uk-ua.nina.az/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81.html) відновилося вживання літери ґ, змінилося написання слів іншомовного походження з метою наближення їх до української вимови.

-Необхідність руху при позначенні дактилем зумовлена, найперше, подібністю конфігурації наступних дактилем: **І\_Ї, И\_Й, Д\_Ц, Г\_Ґ, Ш\_Щ, Х\_З**.

Слід звернути увагу на різнотипні рухи п'ястку руки:

* рух п'ястку в зап'ястку **Й, К**;
* рух п'ястку вниз **Ц, Щ**;
* опис контуру писаної літери **Д, З**;
* рух п'ястку вправо **Ї, Ь**.

Дотримання нормативності усіма, хто використовує українське дактильне мовлення як засіб комунікації, оберігання його від засмічення є обов'язковим для кожного, хто вивчає дактилологію.

**В дактилології укр. 33 дактилеми** (пальцевий показ літери). **Кожна дактилема позначає графему: - а, - б, - в, - г.** Позначення дактилем в українській дактилології відбувається з урахуванням мовленнєвої норми як стандарту (прийняті в суспільній комунікативній практиці осіб з порушеним слухом правила показу використання, вживання дактилем, що характеризуються системністю, історичною, соціальною обумовленістю, стабільністю, **передаються трьома способами: лише конфігурацією пальців (23), з додаванням руху пальця (1) чи кисті рук (9).** У навчально-виховному процесі осіб з порушеннями слуху застосовують стандартизовану одноручну дактилологію. Укр. дактильне мовлення – комунікація за допомогою пальцевої абетки, одна з форм української мови. Функціонування дактильного мовлення підпорядковується усталеним правилам (основним, додатковим і технічним). Основні правила: а) дактилювання відбувається відповідно норм правопису і стосується особливостей показу: великої літери, абревіатури, дефісу у словах, перенесенні слів, подовження (подвоєння) та знаків (крапка, двокрапка, три крапки, кома, крапка з комою, знак запитання, знак оклику, тире, які показуються конфігурацією – „випрямлений вказівний палець, всі інші пальці затиснуті в кулак, долоня звернена до співбесідника". Лапки показуються двома руками одночасно на одному рівні при згинанні і розгинанні пальців у фалангах. Дужки - двома вказівними пальцями обох рук одночасно на одному рівні при описі дужок; б) дактилювання супроводжується усним промовлянням з чіткою артикуляцією кожного звуку (дві форми мовлення стають видимими, що підвищує ступінь сприймання і зчитування усно-дактильної інформації); в) безпосередня присутність при комунікації другого учасника (учасників), дактильне мовлення між двома або більше мовцями передбачає конкретну обстановку, може бути ситуативним і коротким, зрозумілим лише учасникам діалогу (бесіди). Додаткові правила: а) позначення дактилем має бути точно відтвореним, оскільки неправильність показу дактилем як і безграмотне написання ускладнює зорове сприймання, розуміння, і, як наслідок, спілкування дактильним мовленням; б) дактилювання ведеться плавно, кожна дактилема практично переходять одна в іншу, що забезпечує підвищення темпу мовлення і синхронності артикуляції, зменшує втомлюваність руки і зору, сприяє кращому розумінню повідомлення; в) використання пауз між словами і зупинок у кінці речень. Технічні правила: дактилювання відбувається рукою, яка є домінантною для людини; рука дактилюючої особи зігнута у ліктьовому суглобі і піднята вгору, тримається без напруження; лікоть має бути притуленим до тулуба; кисть руки знаходиться на рівні ключиці, збоку від обличчя, не прикриває його, звернена долонею до співбесідника. Під час дактилювання рука залишається сталою або рухається поступово в бік. Розроблено систему вправ для опанування дактилологією укр. (Кульбіда С., 2013). Дактилологія укр. використовується, як допоміжний засіб навчання, у дошкільних закладах компенсуючого типу, спеціальних закладах загальної середньої освіти (Н 90 і Н 91), закладах різних рівнів акредитації.

**Історія .** Хто перший винайшов дактильну абетку точно не встановлено. Відомо, що зображення пальцевих літер зустрічаються вже в латинській Біблії Х ст. Можливо, деякими ручними знаками, в тому числі і літерами, користувалися вже в давнину. Дослідники вважають, що вперше дактильна абетка опублікована в 1593 р. іспанським ченцем де Вебра (М. de Vebra). Дактильне мовлення в навчанні глухих почав застосовувати іспанський чернець Педро Понсе де Ліон (Pedro Ponce de Lion), діяльність якого відноситься до XVI в. Спеціальну дактильну абетку, створену для навчання глухих, опублікував у 1629 р Хуан Пабло Бонет (Juan Pablo Bonet). Дактильна абетка Бонета в XVIII в. була покладена в основу французької дактильної абетки першими вчителями глухих у Франції - Перейра (Jacob Rodrigues Pereira) і Делепе (Charles-Michel de L'Épée), а також американської дактильної абетки, розробленої на початку XIX ст. Томасом Галлодетом (Thomas Hopkins Gallaudet) та Луї Клерком (Louis Laurent Marie Clerc). А ось британська дактильна абетка, перша публікація якої відноситься до 1698 р., побудована на іншій основі. На відміну від іспанської, французької, американської та багатьох інших, ця абетка - дворучна. Її сучасна модифікація широко використовується, крім Великої Британії, також в Австралії, Південній Африці та ін.Дактильна абетка, що лягля в основу української дактильної абетки, була опублікована В. І. Флері в 1835 г. - він описав дактильну абетку, яка в той час вже використовувалася в педагогічному процесі. У цій дактильний абетці, а також в дактильній абетці, вміщеній у книзі директора Петербурзького училища для глухонімих Г.А. Гурцева «Енциклопедичний курс» (1838), чітко простежується традиція, що йде від Бонета: пальцеве відтворення графічного зображення літери. Більшість дактилем, представлених у книзі Г.А. Гурцева, входять в сучасну українську дактильну абетку.Дослідження щодо вивчення дактилології в Україні тривалий час не проводилося, хоча проблема використання дактилології в системі мовленнєвих засобів навчання глухих осіб важлива й актуальна. Згадки про українську дактильну абетку знаходимо у працях К. Кірічека (1940), букварі.

**Слайд 20-21. Правила дактилювання:**

дактилювання супроводжується усним промовлянням з чіткою артикуляцією кожного звуку. Оральні образи звуків сприймаються нечуючими співбесідниками зорово-артикуляційно, тому рука особи, яка дактилює не повинна закривати нижню частину обличчя. Тоді усне мовлення стає видимим, як і дактильне.

**Основні правила дактилювання:**

**1 )  дактилюють слова відповідно до норм правопису** (орфографічних та пунктуаційних правил):

* при дактилюванні великої літери кисть руки трішки піднімається вгору;
* абревіатура дактилюється чітко з більшими паузами ніж відбувається дактилювання слова;
* дефіс, тире – випрямлений вказівний палець повернутий горизонтально рух кисті вправо;
* апостроф – вказівний палець імітує графічну позначку і кисть здійснює рух вправо-вниз півколом;
* подвоєння приголосних – кисть руки при демонстрації дактилем відводиться трішка вправо;
* лапки – вказівні та середні пальці обох рук одночасно згинаються-розгинаються;
* дужки – двома вказівники рівними пальцями одночасно здійснюється описовий рух півколом.

**2)  дактилювання обов’язково супроводжується артикуляцією; 3)  положення тіла при дактилюванні:**

-дактилювання відбувається домінуючою рукою;

**-**передпліччя підняте й знаходиться у вертикальному положенні;

**-**кисть розташовується біля грудини й не закриває обличчя;

**4)  техніка дактилювання:**

* відтворення дактильних знаків має бути чітким і точним;
* подача дактилем у слові відбувається плавно і злито;
* дактилювання слова відбувається із незначним зміщенням руки вліво, щоб співбесідник читав дактиль так само, як і письмовий текст (зліва-направо);
* відділення слів одне від одного позначається паузою;
* в кінці фрази робиться пауза, триваліша за паузу між словами.

[**8#fpstate=ive&vld=cid:aaee252c,vid:zTjpnS5PRrQ,st:0**](https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0+%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F&rlz=1C1CHZL_ruUA738UA738&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQgBECMYJxjqAjIJCAAQIxgnGOoCMgkIARAjGCcY6gIyCQgCECMYJxjqAjIJCAMQIxgnGOoCMgkIBBAjGCcY6gIyCQgFECMYJxjqAjIJCAYQIxgnGOoCMgkIBxAjGCcY6gLSAQkxOTMxajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:aaee252c,vid:zTjpnS5PRrQ,st:0) **(відео Дактиль)**

 [**file:///C:/Users/user/Downloads/116%20(1).pdf**](file:///C%3A/Users/user/Downloads/116%20%281%29.pdf) **(Кульбіда, жестівник)**

 Відеожестівник

 <https://uagesturedeaf.blogspot.com/2012/09/blog-post_28.html>