##### МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра журналістики

**ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ЇХ ВИКОНАННЯ**

з дисципліни

**«Watchdog-журналістика»**

журналісти/бакалавр

# **Витяг із робочого навчального плану**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма навчання | Годин | | | | | Самостійна робота (годин) | Індивідуальна | Іспити (семестр) | Курсові роботи (семестр) | Контрольні роботи (семестр) |
| Всього | із них: | | | |
| Лекцій | Лабораторних робіт | Практичних робіт | Семінарських занять |
| Денна | 90 | 12 | – | 24 | - | 54 |  | - | – | – |

## ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

**Заняття 3**

**Тема** **Watchdog-журналістика в Україні**

**План**

### 1. Розвиток і становлення наглядової журналістики в Україні. Етапи функціонування. Якість журналістських розслідувань.

### 2. Видання, яке започаткувало наглядову функцію за діяльністю влади та впливової бізнес-еліти, «[Українська правда](https://www.wikidata.uk-ua.nina.az/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0.html" \o "Українська правда)», особистість [Георгія Гонгадзе](https://www.wikidata.uk-ua.nina.az/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%B7%D0%B5_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.html" \o "Гонгадзе Георгій Русланович).

### 3. Рух «Чесно», як представник різних [громадських організацій](https://www.wikidata.uk-ua.nina.az/%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F.html" \o "Громадська організація) з метою «стимулювати прозорість, підзвітність та відкритість представників влади та запит на якісну політику серед громадян». [Реєстр зрадників країни](https://www.chesno.org/information/methodologies/) від Чесно.

### 4. [Цензор. нет](https://censor.net/). [Юрій Бутусов](https://lb.ua/tag/15338_yuriy_butusov) та його гучні скандали.

**Практичне завдання**

# 1. Перегляньте на вибір один із фільмів: «Вбивство Павла» (<https://www.slidstvo.info/video/vbyvstvo-pavla/>), «Чотири кілери, три копи і наркобарон» (<https://www.slidstvo.info/video/chotyry-kilery-try-kopy-i-narkobaron/>), «Я-бот» (<https://www.slidstvo.info/video/ya-bot/>). З’ясуйте, за якими критеріями ми відносимо його до watchdog-журналістики і визначте джерела інформації та методи роботи, які були використані в роботі медійників.

**Література**

1. Бєль Б., Бурмагін О., Патора Т., Хоменок О. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. Київ : Основа, 2017. 190 c.
2. Бірчак В, Довженко О., Когут А., та ін. Архіви КҐБ для медіа: Посібник / Редактор-упорядник Анна Олійник: Центр досліджень визвольного руху. Київ : К.І.С., 2018. 216 с.
3. Виговська Н.А. Журналістське розслідування : методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра напряму підготовки «Журналістика». Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 55 с.
4. Земляна І. Журналіст і (не)безпека: посібник для журналіста, який працює у небезпечних умовах. Київ: УНК, 2016. 126 с.
5. Йоганнес Людвіг. Інвестигативний пошук / Видання 3-е, перероблене / за загал. ред. В.Ф.Іванова, Пер. З нім. А. Баканов, В. Климченко. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2017. 266 с.
6. [Халер, Міхаель.](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/110468/source:default) Пошук і збір інформації : навчальний посібник : пер. с нем. / [Міхаель Халер](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/110468/source:default); За заг. ред. [В. Ф. Іванов](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/19686/source:default), [А. Коль](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/110469/source:default); Пер. [Костянтин Макєєв](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/117192/source:default), [Павло Демешко](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/115659/source:default). Київ : Академія Української Преси, 2006. 308 с.