**Змістовий модуль 4.**

***Наративні практики***

***інструменталізації знання***

**План практичного заняття до теми 4**

**Наративи засобів масової комунікації**

**План**

1. Музейні наративи як чинники політики пам’яті.
2. Формати кінонарації та тенденції до створення кінотексту як мультимодального кінонаративу. Творення візуального наративу.
3. Мистецькі наративи як «м’яка сила» культурної дипломатії та інформаційної політики держави

**Аналітичний кейс**: Аналіз наративного контенту музеалії (кіно та інших ЗМК) як джерело інформації та пізнання подієвого полотна. Виявити наративи в конкретних кейсах кіно та інших ЗМК.

**Самостійна робота:** Дослідити наративи креативних індустрій як «м’яку силу» культурної дипломатії та інформаційної політики держави

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Дослідження встановило найпоширеніший наратив роспропаганди щодо війни – найактивніше його просувають в Україні. 01 вересня 2022. *Детектор медіа.* URL: https://detector.media/infospace/article/202434/2022-09-01-doslidzhennya-vstanovylo-nayposhyrenishyy-naratyv-rospropagandy-shchodo-viyny-nayaktyvnishe-yogo-prosuvayut-v-ukraini/
2. Золотухін Д. Український стратегічний наратив: «матчастина». *Укрінформ*. 15.01.2019. URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2620105-ukrainskij-strategicnij-narativ-matcastina.html
3. Казаков М. Гранд-наратив у історії. *Спільне.* URL: https://commons.com.ua/uk/grand-narativ-u-istoriyi/
4. Ковпак В.А. Інформаційно-комунікаційна діяльність світового українства як «м’яка сила»: документні ресурси, стратегічні наративи. *Стратегічні комунікації суб’єктів політики в умовах сучасної політичної дійсності :* колективна монографія / за заг. ред. Хорішко Л. С. Запоріжжя : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. С. 30–61.
5. Ковпак В. Культурний ґранд-наратив на сторінках преси світового українства як смисловий базис для системи координат сучасної культурної традиції. *Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації.* 2019. № 2 (38). C. 4–12.
6. Маркова М., Перевощиков К. Холера, чума й російська пропаганда: огляд наративів про охорону здоров’я. *Вокс Чек*. Випуск № 4. 5 липня 2022. URL: https://voxukraine.org/holera-chuma-j-rosijska-propaganda-oglyad-naratyviv-pro-suspilne-zdorov-ya-vypusk-4/
7. Основи наратології : хрестоматія до дисципліни (вибрані статті) / уклад. Р. Л. Савчук. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 40 с.
8. Почепцов Г. Не читайте чужих наративів. *Укрінформ*. 19.10.2022. URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3596443-ne-citajte-cuzih-narativiv.html
9. Ре-візія історії. Російська історична пропаганда та Україна / За ред. В. Єрмоленка. Київ : К.І.С., 2019. 99 с. URL: https://internews.ua/storage/app/media/Re\_vision\_2019\_ua.pdf
10. Сліпченко С. Українцям час мислити не точковими фейками, а глобальними наративами – керівниця VoxCheck. *Детектор медіа.* *MediaSapiens*. 05 травня 2022. URL: https://ms.detector.media/trendi/post/29434/2022-05-05-ukraintsyam-chas-myslyty-ne-tochkovymy-feykamy-a-globalnymy-naratyvamy-kerivnytsya-voxcheck/
11. Спадщина маєтків і музеї: рухаючись у напрямку трансформації. *У лабiринтах наративiв: досвiд музеïв Литви i Украïни:* [колективна монографiя] / Наук. ред. Рута Шермукшнітє, Вільнюс : Вільнюський університет, 2019. С. 85–99.
12. Стратегічні наративи і їх битви у геополітиці, війнах і бізнесі – виклики і ризики для України. *Воєнна партія України.* 12.01.22. URL: http://surl.li/dpjbt
13. Толокольнікова К. На російському ТБ існує шість основних наративів, спрямованих проти України – дослідження УКМЦ. *Детектор медіа. MediaSapiens*. URL: https://ms.detector.media/mediadoslidzhennya/post/21216/2018-05-24-na-rosiyskomu-tb-isnuie-shist-osnovnykh-naratyviv-spryamovanykh-proty-ukrainy-doslidzhennya-ukmts/
14. Хахула Л., Ільницький В. Сучасні українські музейні наративи як чинники детравматизації пам՚яті про тоталітаризми XX ст. *Проблеми гуманітарних наук:* збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія Історія, 2020, 4/45. С. 347–370. URL: file:///C:/Users/1/Downloads/215328-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-491342-1-10-20201124.pdf
15. Чадюк М. Візуальний наратив спротиву. 02 жовтня 2020. URL: https://m.day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vizualnyy-naratyv-sprotyvu
16. Bruner J. The narrative Construction of reality. 2022. URL: https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Bruner\_Narrative.pdf

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Детектор Медіа. Наративи. URL : https://detector.media/tag/3251/

2. Ре-візія історії: російська історична пропаганда та Україна. URL : https://internews.ua/opportunity/revision

3. Інститут масової інформації. Фейки і наративи. URL : https://imi.org.ua/monitorings/fakes-and-narratives

4. Авдєєва М. Порівнюємо антиукраїнські наративи кремлівської пропаганди в Білорусі та в Україні. URL: https://texty.org.ua/fragments/102371/porivnyuyemo-antyukrayinski-naratyvy-kremlivskoyi-propahandy-v-bilorusi-ta-v-ukrayini/

5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL : https://nbuv.gov.ua

6. Бібліотека українських підручників. URL: http://pidruchniki.ws.

7. Oxford Reference Online [Інтернет-ресурс]: Електронні версії словників, довідників та енциклопедій видавництва Oxford University Press. Розділ: гуманітарні і соціальні науки: класика, історія та археологія, міфологія і фольклор, релігія і філософія.