**План практичного заняття №9**

**Тема: «Ліна Костенко – класик сучасної української літератури»**

1. Творчий шлях поетеси. Жанрово-тематичне багатство творчості.
2. Особливості індивідуального стилю поетеси.
3. Історія створення, жанрова своєрідність роману у віршах «Маруся Чурай».
4. Поетика твору.

**Рекомендована література**

1. Костенко Л. Геній в умовах заблокованої культури / Л.Костенко // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 2-7.
2. Костенко Л. В. Гуманiтарна аура нацiї, або дефект головного дзеркала / Лiна Костенко. – Львів : Логос, 2001. – 49 с.
3. Андрухович Ю. Абсолютний слух / Ю.Андрухович // Дзеркало тижня. – 19-25 березня 2005. – № 10 (538). Електронний ресурс: [www.dt.ua](http://www.dt.ua).
4. Астаф’єв О. Символіка природи в поезії Ліни Костенко / О.Астаф’єв // Слово і час. – 2005. – № 6. – С.52-56.
5. Бондаренко Ю. «Тут споконвіку скрізь лилася кров»: Картини національної трагедії України в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Ю. Бондаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – №6. – С. 9-15.
6. Брюховецький В. С. Ліна Костенко: Нарис творчості / В. С. Брюховецький. – К., 1990. – 262 с.
7. Корогодський Р. Поезія історії / Р. Корогодський // Українська мова та література. – 2000. – №11. – С.1-2.