**Практичне заняття №9**

**Тема: «Іван Драч – невтомний шукач нового змісту та поетичної форми»**

1. Яскравий поетичний дебют Івана Драча. Стильова манера автора.

2. «Балада про соняшник» - поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості. Символічність образу соняшника, сонця.

3. Висока вартість нетлінних скарбів людської душі («Балада про вузлики»).

4. Проблема мізерності душі в «новорічній казці» «Крила».

5. «Чорнобильська Мадонна» - соціально-філософська поема: проблематика, ідея, символи.

**Основні поняття:**балада, роздум, мораль, жанр, символ.

**Рекомендована література:**