**Методика оволодіння нормативною вимовою.** Сучасний стан орфоепічної культури в українському суспільстві. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови (вимова голосних звуків у сильній і слабкій позиції, правила вимови йотованих голосних, правила вимови дзвінких, глухих і сонорних приголосних звуків у різній позиції, характеристика шиплячих приголосних, особливості наголошування слів в українській мові). Причини порушення орфоепічних норм. Орфоепічний практикум.

**Тема 3. Методика оволодіння нормативною дикцією.** Дикція в усному мовленні. Дикція у професійному мовленні журналіста. Темп і ритм усного мовлення. Інтонаційна палітра усного мовлення. Інтонаційна диференційованість інформаційного, аналітичного та художньо-публіцистичного теле-, радіомовлення. Інтонаційні параметри в різних видах теле-, радіомовлення. Діалогічні жанри в теле-, радіомовленні. Мовленнєвий практикум.