

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

Кафедра ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету соціальної педагогіки та психології

\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Пономаренко

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_

**РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів

очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти

спеціальності 012 «Дошкільна освіта освіта»

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»

**Укладач:** **Чорна Г.В.** старший викладач кафедри дошкільної та початкової освіти.

|  |  |
| --- | --- |
| Обговорено та ухвалено  на засіданні кафедри дошкільної та початкової освіти  Протокол №\_\_\_\_ від “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р.  Завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. О. Сущенко | Ухвалено науково-методичною радою  факультету соціальної педагогіки та психології  Протокол №\_\_\_\_від “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.  Голова науково-методичної ради факультету соціальної педагогіки та психології \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. В. Козич |
| Погоджено  з навчально-методичним відділом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис) (ініціали, прізвище) |  |

2020 рік

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | |
| **Галузь знань, спеціальність,**  **освітня програма**  **рівень вищої освіти** | **Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| очна (денна) форма здобуття освіти | заочна (дистанційна)  форма здобуття освіти |
| **Галузь знань**  01 Освіта/Педагогіка | Кількість кредитів – 3 | **Обов’язкова** | |
| **Цикл професійної підготовки освітньої програми** | |
| **Спеціальність**  012 Дошкільна освіта | Загальна кількість годин –90 | **Семестр:** | |
|  | 6-й | 7-й |
| Змістових модулів – 4 | **Лекції** | |
| **Освітньо-професійна програма**  «Дошкільна освіта» |  |  |
| **Практичні** | |
| Рівень вищої освіти: **бакалаврський** | Кількість поточних контрольних заходів – 20 | 36 год | 10 год |
| **Самостійна робота** | |
| 54 год | 80 год |
| **Вид підсумкового семестрового контролю**:  залік | |

### **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Розвиток креативності та педагогічної творчості» є усвідомлення студентами сутності діяльнісного підходу як наскрізного в освітньому процесі закладу дошкільної освіти та оволодіння стратегіями його практичної реалізації у роботі з дітьми дошкільного віку.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Педагогіка гри в закладах дошкільної освіти» є:

* усвідомити сутність діяльнісного підходу, його основну ідею впровадження в закладі дошкільної освіти;
* озброїтися арсеналом інструментів діяльнісного підходу;
* ознайомитися з діяльнісною інтеграцією та засадами її практичної реалізації в освітньому процесі закладу дошкільної освіти;
* актуалізувати знання щодо теоретико-методологічних засад проєктування в закладі дошкільної освіти;
* виробити ціннісне ставлення до дослідницько-експериментальної діяльності як механізму створення стану потоку;
* засвоїти поняття дизайн-мислення та його складових;
* розкрити сучасні підходи до тлумачення понять креативного та критичного мислення і прийоми їх розвитку;
* ознайомитися із трансформаційним впливом освітнього середовища на педагогічну свідомість;
* засвоїти поняття діяльнісного підходу в умовах дистанційної освіти як нової освітньої реальності;
* розкрити значущість педагогіки партнерства як нового виміру взаємодії в освітньому процесі закладу дошкільної освіти;
* виробити уявлення про особистісний розвиток як передумову професійного зростання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких **компетентностей:**

|  |  |
| --- | --- |
| Заплановані робочою програмою результати навчання  та компетентності | Методи і контрольні заходи |
| **1** | **2** |
| **Компетентності:**  - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; | Методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні.  Контрольні заходи: тестування |
| - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; | Методи:проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення. |
| - Здатність до міжособистісної взаємодії.. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. | Контрольні заходи:виконання практичних завдань.  Методи:проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (вправи, ігри, тренінги); інтерактивні; методи самоконтролю. |
| * Здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій. | Методи:проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); практичні (вправи, завдання); інтерактивні; методи самоконтролю.  Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань. |
| - Здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку. | Методи:проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні, творчі завдання; інтерактивні.  Контрольні заходи:виконання практичних завдань. |
| -Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосуванням ігрових методів в організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти. | Методи:проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання, складання конспектів); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.  Контрольні заходи:тестування, виконання практичних завдань. |
| Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини | Методи:проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні, творчі завдання; інтерактивні.  Контрольні заходи:виконання практичних завдань. |

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- знати соціально-культурні передумови дошкільної освіти (психолого-педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби); знаходити типові ознаки і специфіку процесів виховання, навчання, освіти і розвитку дітей у ранньому і дошкільному віці;

- інтерпретувати зміст і вимоги Базового компонента дошкільної освіти та варіативних програм дошкільної освіти, рекомендованих МОН України, обирати адекватні методики для їх забезпечення;

- знати критерії оцінювання якості освітньої діяльності з розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку;

- володіти концептуальними знаннями, набутими у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень. Розуміти суть і логіку теоретичних положень психолого-педагогічної науки як основи процесу навчання, виховання і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти:**

- володіти вміннями і навичками, необхідними для реалізації Базового компонента дошкільної освіти та чинних освітніх програм; визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності;

- застосовувати, узагальнювати і упорядковувати інформацію про явища і процеси із сфери розвитку, навчання й виховання дітей раннього і дошкільного віку за визначеними логічними підставами;

- володіти засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку;

- розв’язувати складні непередбачувані задачі і проблеми у професійній діяльності, що передбачають збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів;

- володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку;

- володіти методиками формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі та довкіллі; здатність виявляти й оцінювати їх ефективність;

- володіти методиками психолого-педагогічного супроводу та виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення й поваги до інших, попередження та протидії булінгу;

- підвищувати рівень підготовки та професійної компетентності, спрямовуючи їх на соціальний і культурний розвиток суспільства. Самостійно працювати з літературними джерелами та засобами масової інформації, здійснюючи навчання впродовж життя;

- вміти пояснювати, демонструвати і захищати особисту позицію у сфері розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку державною мовою;

- будувати комунікативну стратегію, тактику та техніку взаємодії з колективом закладу дошкільної освіти, організовувати спільну діяльність для обміну досвідом, впровадження в роботу наукових наробок з метою підвищення особистісного рівня;

- вміти пояснювати учасникам освітнього процесу послідовність обраних дій, переконувати в їх доцільності і ефективності; обігрувати педагогічні ситуації, спрямовані на формування й розвиток особистості дитини; аналізувати результати та проєктувати шляхи вдосконалення освітнього процесу в закладах дошкільної освіти;

- використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології для професійної самоосвіти та особистісного зростання;

- орієнтуватися в широкому виборі сучасних методик і технологій, доцільно обирати оптимальні засоби педагогічного впливу, нести особисту відповідальність за їх ефективне застосування в освітньому процесі;

- самостійно орієнтуватися в ситуації, з’ясовувати причини не передбачуваних ситуацій, роз’яснювати, яка відповідальність очікує за неправильно прийняті рішення.

**Міждисциплінарні зв’язки.** Проблематика навчальної дисципліни «Педагогіка гри в закладах дошкільної освіти» пов’язана зі спецкурсом «Навчання через гру», з курсами «Дошкільна педагогіка», «Методика ознайомлення з природою», «Методика ознайомлення з довкіллям», «Методика формування елементарних математичних уявлень», «Методика зображувальної діяльності», «Дошкільна лінгводидактика», «Методика фізичного виховання».

**3. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.** Діяльнісний підхід у закладі дошкільної освіти: наскрізний вимір

Вступ до курсу «Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти». Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання.

**Змістовий модуль 2.**Шляхи реалізації діяльнісного підходу в закладі дошкільної освіти.

Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання. Креативне мислення у реаліях сучасного світу. Критичне мислення як ресурс сучасної людини. Проєктна робота як спосіб реалізації підходу «навчання через гру».

**Змістовий модуль 3.** Особливості сучасного освітнього простору в закладі дошкільної освіти.

Пошуково-дослідницька діяльність у освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Освітній простір без кордонів. Нормативно-правові орієнтири організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти. Професійний розвиток педагога: відкриваємо нові можливості.

**Змістовий модуль 4.** Сучасний педагог закладу дошкільної освіти.

Педагогічна професійна спільнота: від конкуренції до співпраці. Педагогіка партнерства. Свята та розваги. Новий погляд. Підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Системність і цілісність.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль | Усього  годин | Аудиторні (контактні) години | | | | | Самостійна робота, год | | Система накопичення балів | | |
| Усього  годин | Лекційні  заняття, год | | Практичні  заняття, год | | Теор.  зав-ня,  к-ть балів | Практ.  зав-ня,  к-ть балів | Усього балів |
| о/дф. | з/дист  ф. | о/д ф. | з/дист  ф. | о/д ф. | з/дист  ф. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| 1 | 15 | 8/2 | 6 |  | 2 | 2 | 7 | 13 | 3 | 12 | 15 |
| 2 | 15 | 10/4 | 6 | 2 | 4 | 2 | 5 | 9 | 3 | 12 | 15 |
| 3 | 15 | 10/0 | 6 |  | 4 | - | 7 | 15 | 3 | 12 | 15 |
| 4 | 15 | 8/4 | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 13 | 3 | 12 | 15 |
| Усього за змістові модулі | 60 | 36/10 | 24 | 4 | 12 | 6 | 24 | 50 | 12 | 48 | 60 |
| Підсумковий семестровий контроль  **залік** | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 20 | 20 | 40 |
| Загалом | **90** | | | | | | | | **100** | | |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № змістового  модуля | Назва теми | Кількість  годин | |
| о/д  ф. | з/дист  ф. |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Вступ до спецкурсу «Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти». | 2 |  |
| Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. (Частина 1) | 2 |  |
| Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. (Частина 2) | 1 |  |
| Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання. (частина 1). | 1 |  |
| 2 | Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання (частина 2). | 1 | 2 |
| Креативне мислення у реаліях сучасного світу. | 1 |  |
| Критичне мислення як ресурс сучасної людини. | 2 |  |
| Проєктна робота як спосіб реалізації діяльнісного підходу | 2 |  |
| 3 | Пошуково-дослідницька діяльність у освітньому процесі закладу дошкільної освіти. | 1 |  |
| Освітній простір без кордонів. | 2 |  |
| Нормативно-правові орієнтири організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти. | 1 |  |
| Професійний розвиток педагога: відкриваємо нові можливості. | 2 |  |
| 4 | Педагогічна професійна спільнота: від конкуренції до співпраці. | 2 |  |
| Педагогіка партнерства. | 1 |  |
| Свята та розваги. Новий погляд | 2 |  |
| Підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Системність і цілісність. | 1 | 2 |
| Разом | | 24 | 4 |

**Теми практичних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № змістового  модуля | Назва теми | Кількість  годин | |
| о/д  ф. | з/дист  ф. |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Вступ до спецкурсу «Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти». | 0.5 |  |
| Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. (Частина 1) | 0.5 | 2 |
| Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. (Частина 2) | 0.5 |  |
| Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання. (частина 1). | 0.5 |  |
| 2 | Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання (частина 2). | 1 |  |
| Креативне мислення у реаліях сучасного світу. | 1 | 2 |
| Критичне мислення як ресурс сучасної людини. | 1 |  |
| Проєктна робота як спосіб реалізації діяльнісного підходу | 1 |  |
| 3 | Пошуково-дослідницька діяльність у освітньому процесі закладу дошкільної освіти. | 1 |  |
| Освітній простір без кордонів. | 1 |  |
| Нормативно-правові орієнтири організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти. | 1 |  |
| Професійний розвиток педагога: відкриваємо нові можливості. | 1 |  |
| 4 | Педагогічна професійна спільнота: від конкуренції до співпраці. | 0.5 |  |
| Педагогіка партнерства. | 0.5 |  |
| Свята та розваги. Новий погляд | 0.5 |  |
| Підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Системність і цілісність. | 0.5 | 2 |
| Разом | | 12 | 6 |

1. **Види і зміст поточних контрольних заходів \***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання\*\* | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | **Теоретичне завдання:** тестування | **Питання для підготовки:** діяльнісний підхід, дизайн-мислення, креативність. | За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів | 3 |
| **Практичне завдання:**  1. Оформлення Play Diary. Створення дизайн-роботи | **Вимоги до виконання та оформлення:**  У Play Diary оформити сторінку “Зустріч 1”, де описати свої враження про зустріч.  Орієнтуючись на своє Play портфоліо та отриманий досвід під час навчальної практики «Навчання через гру» створити дизайн-роботу на тему “Унікальність спецкурсу “Навчання через гру” для мене, як особистості і професіонала” | *3 бали* отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.  *2 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.  *1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.  *0 балів* отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. | 12 |
| 2. Перегляд відео-презентації. Розроблення ігрових вправ | Переглянути відео-презентацію “Характеристики діяльнісного підходу”, проаналізувати практичне заняття за 5 характеристиками, зафіксувавши ключові думки у щоденнику вражень.  Розробити\підібрати у командах власну вправу на привітання, щоденні новини, групова взаємодія для ранкової зустрічі за темою “Театр”, бути готовим провести їх. |
| 3. Створення вправи-привітання. Опрацювання програми | Підготувати вправу привітання в колі і об’єднання в команди.  Опрацювати програму розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO», занотувати ключові думки у Play Diary (щоденник вражень).  Створити картотеку ігор з шести цеглинками для дітей дошкільної групи (вік дітей на вибір здобувача вищої освіти). |
| 4. Перегляд відео. Оформлення Play Dairy | Переглянути відео TED про креативність. Опрацювати отриману інформацію та зафіксувати її за формулою 3-2-1: Три почутих ключових думки + дві речі, які здивували + одне питання, яке потребує обмірковування чи пошуку додаткової інформації.  У своєму Play Diary описати своє розуміння поняття “дизайн-мислення”. Навести приклад використання дизайн-мислення з власного досвіду. |
| **Усього за ЗМ 1**  **контр.**  **заходів** | **5** |  |  | **15** |
| **2** | **Теоретичне завдання:** тестування | **Питання для підготовки:** креативне мислення, критичне мислення, стратегії розвитку критичного мислення, проєкт, досліди, експерименти | За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів | **3** |
| **Практичне завдання:**  1. Перегляд відео. Розроблення вправ. ОформленняPlay Diary | **Вимоги до виконання та оформлення:**  Створити нотатну довідку за основними повідомленнями у відео.  Придумати та оформити 3 вправи з капелюхом на розвиток креативності у дітей.  У власному Play Diary узагальнити всю отриману інформацію за допомогою стратегії Fishbone із проблемою “Розвиток креативності дітей у закладі дошкільної освіти” | 3 бали отримує студент, якийсамостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.  2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.  1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.  0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. | **12** |
| 2. Опрацювання статей. Розроблення конспекту заняття. Складання сенкану | Скласти нотатну довідку за змістом статей.  Скласти план заняття на тему “Здорове харчування” відповідно до структури заняття та технології розвитку критичного мислення.  У Play Diary скласти сенкан, темою якого буде “Мислення”. |
| 3. Аналіз проєктів. Робота в групах. Оформлення Play Diary | Ознайомитись та проаналізувати проєкти для дітей дошкільного віку у Фейсбук спільноті “Гра по-новому, навчання по-іншому”  У групі підготувати дослід/експеримент, який можна провести у тренінговій аудиторії.  У щоденнику вражень Play Diary порефлексувати і створити/намалювати “Корисну піцу вражень” |
| 4. Розроблення дослідів. Створення формули. Оформлення Play Diary | Познайомитися з матеріалами про досліди та експерименти з сайту МОН та за пропонованим шаблоном створити власні досліди та експерименти до занять з дітьми дошкільного віку.  Вивести формулу “Роль дослідницької діяльності в освітньому просторі закладу дошкільної освіти”. Дана формула має включати наступні складові: роль педагога, роль у всебічному розвитку дитини, місце проведення та інші складові на вибір дослідників.  У щоденнику вражень Play Diary порефлексувати на тему ”Чому я, як майбутній педагог, буду використовувати дослідницьку діяльність у своїй майбутній професійній діяльності”. |
| **Усього за ЗМ 2**  **контр.**  **Заходів** | **5** |  |  | **15** |
| **3** | **Теоретичне завдання:** тестування | **Питання для підготовки:** освітній простір, дистанційне навчання, нормативно-правове забезпечення дошкільної освіти, рефлексія | За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів | **3** |
| **Практичне завдання:**  1. Робота в парах (відео-презентація). Рефлексія. Оформлення Play Diary | **Вимоги до виконання та оформлення:**  У парах створити дизайн-роботу “Освітній простір моєї групи у закладі дошкільної освіти” (презентацію створених проєктів відзняти на відео тривалістю до 2 хв).  Сформулювати власні роздуми, використовуючи метод розвитку критичного мислення “Прес”. Теза для роздумів “Освіта без кордонів”.  У щоденнику вражень зафіксувати “Ага моменти” (інсайти) сьогоднішньої зустрічі і попередніх зустрічей у рамках курсу. | 3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.  2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.  1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.  0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. | **12** |
| 2. Оформлення Play Diary. Ознайомлення з методичними рекомендаціями. Створення фрагменту занять | У щоденнику вражень Play Diary зобразити у вигляді малюнку-асоціації власне бачення дистанційної реальності.  Детально ознайомитись з методичними рекомендаціями МОН щодо організації дистанційної освіти.  Продумати і відзняти фрагмент онлайн заняття (до 5 хв) на будь-яку тему, орієнтуючись на дітей старшого дошкільного віку. |
| 3. Оформлення Play Diary. Перегляд відео. Аналіз документації | У щоденнику вражень Play Diary виконати вправу-рефлексію “Комп'ютер”.  Переглянути та проаналізувати відео за посиланням. Ознайомитись з професійним стандартом вихователя закладу дошкільної освіти. Зробити нотатну довідку. |
| 4. Підбір способів рефлексії для дітей дошкільного віку. Рефлексія. | Підібрати 5 способів проведення рефлексії з дітьми дошкільного віку.  Сформулювати власні роздуми, використовуючи метод розвитку критичного мислення “Прес”. Теза для роздумів “Професійний розвиток педагога це...”. Підготувати набір карток-смайлів для рефлексії (4 шт) і вкласти у Play портфоліо. Для карток підібрати естетичний дизайн, продумати зручність і довготривалість їх використання. |
| **Усього за ЗМ 3**  **контр.**  **Заходів** | **5** |  |  | **15** |
| **4** | **Теоретичне завдання:** тестування | **Питання для підготовки:** професійний розвиток, професійна спільнота, наскрізність діяльнісного підходу, педагогіка партнерства | За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів | **3** |
| **Практичне завдання:**  1. Створення відео.Оформлення Play Diary. | **Вимоги до виконання та оформлення:**  Підготувати коротке відео (до 5 хв.) у форматі TED talks. При підготовці врахувати наступні моменти: оберіть тему, яка відповідає вашим пізнанням і інтересам; сформулюйте для себе конкретну мету вашого виступу; поділіться саме вашими думками/роздумами на обрану тему; знайдіть цікаву локацію для зйомки; подумайте над власним образом, він має відповідати темі; підберіть предмети, які допомогли б вам у виступі. | 3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.  2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.  1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.  0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. | **12** |
|  | 2**.** Створення презентації. Створення відео (продовження) | Створити презентацію “Секрети успіху професійної спільноти” не більше 5 слайдів, роздруковані слайди вкласти у Play portfolio.  Продовжити підготовку короткого відео (до 5 хв.) у форматі TED talks. |
|  | 3. Розроблення концепт-буку.Створення відео (продовження) | Поділитися удосконаленою командою концепцією взаємодії з батьками у вайбер групі. Роздрукувати дизайн роботи усіх команд і створити концепт-бук по роботі з батьками.  Продовжити підготовку короткого відео (до 5 хв.) у форматі TED talks. |
|  | 4. Створення проєкту. Оформлення Play Diary. Створення відео (продовження) | Підготувати проєкт “Один день дитини в закладі дошкільної освіти” як індикатор бачення наскрізності діяльнісного підходу.  У щоденнику вражень Play Diary проаналізувати власну активність під час проходження курсу, використовуючи чекліст.  Поділитися створеним відео (до 5 хв.) у форматі TED talks у Viber групі. |
| **Усього за ЗМ 4**  **контр.**  **заходів** | **5** |  |  | **15** |
| **Усього за змістові модулі контр.**  **заходів** | **20** |  |  | **60** |

**7. Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Залік** | Теоретичне завдання:  підсумкове тестування | Питання для підготовки: див.Мoodle | За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал | **20** |
| Практичне завдання | Підготовка Play Diary (Оформлення щоденника вражень – рефлексія кожного заняття) | -змістовність; (5б.)  -якість виконання самоаналізу (5б.);  -оригінальність (5б.);  -творче оформлення (5 б.). | **20** |
| Усього за підсумковий семестровий контроль |  | | | **40** |

**8. Рекомендована література**

**Основна**:

1. Гра по-новому, навчання по-іншому :методичний посібник /упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 44 с.
2. Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO» / О.Ю. Рома, В. Ю.Близнюк, О.П. Борук - The LEGO Foundation, 2016. 140 с. URL: http://nv-internat.org.ua/wp-content/uploads/2017/10/%D0%9B%D0%95%D0%93%D0%9E.pdf
3. Навчання через гру та діяльнісний підхід: огляд доказів / Дж. Зош та ін. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 39 с.
4. Нова українська школа : порадник для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с.

**Додаткова**:

1. Державний стандарт дошкільної освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini>
2. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
3. Професійний стандарт вихователя ЗДО. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/11/22/2019-11-22-012doshkilna-B.pdf>
4. Фасилітація гри: мистецтво та наука про залучення дітей дошкільного віку до навчання через гру / Х. Дженсон та ін. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 43  с.
5. Шість цеглинок методичний посібник: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 35 с.
6. Pyle A., Danniels E. A continuum of play-based learning: The role of the teacher in play-based pedagogy and the fear of hijacking play. *Early Education and Development.* 2017. № 28 (3). 274-289.
7. Zosh J.M., Hopkins E.J., Jensen H., Liu C., Neale D., Hirsh-Pasek K., Solis S.L., & Whitebread D. Learning through play: A review of the evidence. White paper. The LEGO Foundatoin. 2017. 40 p.

**Інформаційні джерела**:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL: <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE>
3. Відео Оксани Роми, керівниці освітніх ініціатив The LEGO Foundation. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=bEO7DBMo1yA&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=bEO7DBMo1yA&amp;t=5s)
4. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : [https://osvitoria.media/experience/chas-nominuvatys-na-oskar-dlya-](https://osvitoria.media/experience/chas-nominuvatys-na-oskar-dlya-vchyteliv-sekretni-porady-peremozhtsiv-global-teacher-prize-ukraine/) [vchyteliv-sekretni-porady-peremozhtsiv-global-teacher-prize-ukraine/](https://osvitoria.media/experience/chas-nominuvatys-na-oskar-dlya-vchyteliv-sekretni-porady-peremozhtsiv-global-teacher-prize-ukraine/) та URL : [https://osvitoria.media/experience/10-oznak-yaki-vkazuyut-shho-pered-](https://osvitoria.media/experience/10-oznak-yaki-vkazuyut-shho-pered-vamy-zolotyj-vchytel/) [vamy-zolotyj-vchytel/](https://osvitoria.media/experience/10-oznak-yaki-vkazuyut-shho-pered-vamy-zolotyj-vchytel/))
5. Нова українська школа. URL: <http://nus.org.ua/>
6. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: https://mon.gov.ua/ua
7. Студія он-лайн освіти.URL: https://[www.ed-era.com/](http://www.ed-era.com/)
8. Фейсбук-спільнота від The LEGO Foundation «Гра по-новому, навчання по- іншому». URL : <https://www.facebook.com/legofoundation/>
9. Facebook-live з Оксаною Ромою. URL: [https://www.facebook.com/100004585328857/videos/1662145767281585](https://www.facebook.com/100004585328857/videos/1662145767281585/)