



Премоторна кора та її функції

Задньолобні відділи (премоторна кора) забезпечує:

- Кінетичний фактор
- Плавність моторних перемикань
- Серійна організація рухів

Праксис – здатність до виконання цілеспрямованих рухових актів. Це довільна дія. Диспраксія - порушення формування довільних цілеспрямованих рухів та дій.



Коли у людини утруднено перемикання у нервовій системі:

1 Збій програми
(зайві дії, непослідовність дій)

2 Спрощення
програми

Ознаки моторної незграбності

Труднощі з алгоритмічними діями

Батько/вчитель бачать, що у дитини труднощі у засвоєнні алгоритмічних дій.

Проблеми з руховими програмами

Батько/вчитель бачать, що у дитини проблеми засвоєння рухової програми.

Мовленнєві та письмові труднощі

Батько/вчитель бачать, що у дитини труднощі у побудові зв'язного висловлювання, дисграфія та проблеми читання.

Тому, головне у корекції це розвиток плавності перемикань серійної організації рухів та дій.

Еферентно-моторна дисграфія

1

Написання/недописування елементів букв

2

Пропуск літер

3

Зміна місцями букв, складів

4

Антиципації, персеверації

5

Уривчасте письмо, дублювання слів

Проблеми з читанням

1 Скандоване читання

2 Перестановка складів

3 Упередження літери

4 Буквене читання

Корекційні вправи



Циклічні вправи з ритмом

Корекція: циклічне повторення елементів у заданому ритмі, танці, жонглювання, лижі, стрибати на скакалці.



Ігри з м'ячем

Корекція: увага в русі (наприклад: бавовни) робота з м'ячем на перемикання.



Координаційні вправи

Корекція: вправи на міжпівкульну взаємодію, координаційні сходи, поєднання рухів із зовнішнім ритмом.



Серійні ігри

Корекція: серійні ігри/ігри на перемикання (ручок, класики, передача м'яча), перемикання у питаннях.



Творчі заняття

Корекція: творчість - аплікації, макраме, в'язання, шнурівка, малювання орнаментів, лист під метроном, логоритміка, РЕП, вірші з рухом, ритмом.



Музичні заняття

Корекція: гра на музичних інструментах, сенсомоторна корекція.