**План практичного заняття №17**

**Тема: «Олесь Гончар – прапороносець української літератури»**

1. Особливості художньої манери та життєва позиція Олеся Гончара.
2. Роман-епопея «Собор»: історія видання, проблематика, система образів.
3. Реалістичний пафос антивоєнних романів («Людина і зброя», «Циклон»).
4. Новелістика О. Гончара (роман у новелах «Тронка», «Модри Камень»).
5. Проблематика соціально-філософського роману «Твоя зоря».

**Рекомендована література**

1. Баранов В. Уроки Олеся Гончара. *Київ.* 1996. №1-2. С.106–110.
2. Бокий І. Жертва власної совісті чи несвободи? Над новелою О.Гончара «Кресафт». *Молодь України.* 1997. 17 липня.
3. Галич В. Постать О. Гончара в контексті постмодернізму. *Дивослово*. 2005. № 2. С. 55.
4. Жулинський М. Духовний провідник України, або Чим трепетав дух Олеся Гончара? *Слово і Час.* 2008. №5. С. 78–80.
5. Заверталюк Н., Олійник Н. Творчість Олеся Гончара в соціокультурному і національному параметрах. *Слово і Час.* 2008. №6. С. 105–106.
6. Ковальчук О. Образ війни у прозі О. Гончара. *Дивослово.* 2003. № 5. С. 46–47.
7. Слижук О. Не втратити зерна духовності. До 90-річчя від дня народження О.Гончара. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2008. № 7-8. С. 27–29.
8. Степаненко М. І. Літературний простір «Щоденників» Олеся Гончара. Полтава : Асмі, 2010. 528 с.