

Основні принципи та аспекти композиції.

Загальна композиція припускає наявність ідеї різних форм з різних матеріалів.

• Реалізація ідеї:

1. відношення форм
2. кольорних плям, ліній
3. динаміку та статику
4. емоційне сприйняття
5. гармонійне відношення частин композиції форм
6. гармонійна єдність змісту та форми в загальній композиції - це складне цілісне що складається з нерівноцінних за змістом та значенням частин

• **Основні принципи композиції.**

Необхідно виділяти:

1. головне та другорядне
2. центр та периферію композиції форм
3. виділення головного та підлеглі частини композиції, визначаючи функції діяльності людини
4. Найважливіший ознака композиції форм - це соподчиненність елементів єдність і цілісність.
5. Взаємозв'язок і підпорядкованість єдиної мети, ідеї, художньому задуму,
6. упорядкування частин цілісності форми в єдності форми та змісту.
7. Гармонія цілого - необхідна умова композиційної побудови форм щодо простору та форми.

• **Основні аспекти композиції форм впливають із сприйняття людини:**

1. Принцип доцільності - яка мета цієї форми, функціональне призначення, естетичне сприйняття.
2. Принцип єдності складного – цілісність.
3. Принцип доміанти - головне та другорядне.
4. Принцип підпорядкування елементів загалом.
5. Принцип динамізму – рух, це основа композиції форм.
6. Принцип рівноваги - врівноваженість елементів.
7. Принцип гармонії - єдність елементів між собою та єдність форми та змісту.