**Семінар № 8**

**Едгар Аллан По і Шарль Бодлер: зміст і форми романтичного маргіналізму**

1. Охарактеризуйте явище романтичного маргіналізму. Проаналізуйте одну із новел Е. По з точки зору її маргінальної спрямованості.

2. Охарактеризуйте поняття «проклята поезія». Проаналізуйте одну з поезій збірки Ш. Бодлера «Квіти зла» в аспекті втілення авторського світогляду «проклятого поета».