



Ландшафтна архітектура

Лекція 1. Ландшафтна архітектура основні поняття

План:

1. Основні поняття ландшафтної архітектури
2. Типи ландшафтів
3. Принципи просторової композиції ландшафтів
4. Ландшафтні стилі

1. Основні поняття ландшафтної архітектури

Ландшафтна архітектура – це архітектура відкритих просторів в організації якої провідну роль відіграють природні елементи та елементи зовнішнього благоустрою.

Ландшафтне проектування – один з методів архітектурної творчості, різновид архітектурного планування.

Відкриті простори – озеленені та змінені переважно без споруд території міст та міжміські території що використовуються для різноманітної діяльності просто неба.

Ландшафтний дизайн – це творча діяльність, яка направлена на формування предметно-просторового середовища прийомами та засобами ландшафтної архітектури, художнього конструювання деталей культурного ландшафту.

Ландшафтне мистецтво – мистецтво створення антропогенних композицій з використанням природних та штучних компонентів (дерев, чагарників, трав, квіткових рослин, рельєфу, води, паркових споруд, малих архітектурних форм, мостів, фонтанів, басейнів, ваз, скульптур та ін.).

Ландшафт – територіальна система, що складається з взаємовпливаючих та взаємодіючих природних або природних та антропогенних компонентів та компонентів нижчого рангу.

Природний ландшафт – ландшафт, що складається з взаємодіючих природних компонентів і сформований під впливом природних компонентів.

Антропогенний ландшафт – ландшафт, що складається з взаємодіючих природних та антропогенних компонентів, що формується під впливом діяльності людини та природних процесів.

Архітектурний ландшафт – це ландшафт, що сформувався у процесі цілеспрямованої архітектурної, в тому числі містобудівної діяльності.

Архітектурно-ландшафтне середовище – цілісний сукупний об'єкт ландшафтної архітектури і відповідного ландшафтного проектування.

2. Класифікація насаджень

Всі зелені насадження поділяють на три групи:

- Загального використання
- Обмеженого використання
- Спеціального призначення.



Ландшафтна архітектура

Насадження загального використання:

Парк культури та відпочинку – зелений масив, який за розмірами, розміщенням в плані міста та природною характеристикою забезпечує найкращі умови для відпочинку населення та проведенні масових культурно-просвітницьких, фізкультурних заходів та розваг. Насадження займають принаймні 70% території.

Спортивний парк – територія на якій розміщені різноманітні спортивні споруди та є умови для відпочинку відвідувачів та проведення різноманітних змагань.

Гідропарк – різновид спортивного парку в якому переважають споруди для відпочинку та змагань біля води та на воді.

Парк розваг – територія на якій розміщено багато атракціонів та видовищних споруд.

Виставковий парк – комплекс виставкових павільйонів для організації та проведення різноманітних виставок.

Ботанічний парк – це науково-дослідницька та культурно-просвітницька установа. Одночасно це місце відпочинку населення міста. В цій установі вивчають рослини.

Зоологічний парк – науково-дослідницька та культурно-просвітницька установа де розміщені тварини (іноді у своєму природному середовищі існування).

Лісопарк – лісовий масив призначений для різноманітних форм відпочинку.

Заповідний парк – територія, що представляє собою особливу наукову, культурну або господарську цінність. Його використання обмежене.

Національний парк – зазвичай територія великого розміру в якій суміщаються дві функції – лісопарку та заповідної території.

Історичний парк – територія призначена для ознайомлення з історичною пам'яткою ландшафтної архітектури.

Етнографічний парк – територія призначена для демонстрації в умовах природного ландшафту унікальних зразків житлових, культових споруд та технології минулого.

Меморіальний парк – улаштовується на територіях, які мають історико-культурне значення.

Дитячий парк – озеленена територія з найбільш гарними санітарно-гігієнічними умовами, що призначена для ігри, розваг, фізичної культури та просвітницьких заходів для дітей шкільного віку.

Міський сад – зелений масив, що використовується для відпочинку та окремих видів розваг міського населення.

Сквер – порівняно мала озеленена ділянка що використовується для короткочасного відпочинку городян.

Бульвар – озеленена смуга вулиці або набережної, що слугує для руху пішоходів, короткочасного відпочинку та спілкування городян.



Ландшафтна архітектура

Насадження на вулицях – рядові або групові насадження дерев та чагарників вздовж вулиць та поміж будівель міста.

Насадження біля адміністративних та громадських будівель – призначені для короткочасного відпочинку городян та є важливим елементом архітектурного рішення.

Насадження обмеженого користування: насадження біля учбових та дитячих закладів, в середині житлових масивів, біля лікувальних установ.

Насадження спеціального призначення: захисні зони промислових підприємств, водоохоронні зони, захисно-меліоративні споруди, розсадники, протипожежні насадження, насадження на цвинтарях.

3. Принципи просторової композиції ландшафтів

Пропорційність та єдність частин. Єдність за якої предмети та їх форма взаємопов'язані між собою та які підпорядковані загальній ідеї та знаходяться у строго пропорційних відносинах в залежності від їх значення в мистецтві має назву гармонії.

Контраст. Контрастом називають співвідношення предметів або явищ протилежних за їх властивостями: мале-велике, високе-низьке, темне-світле та ін..

Перспектива. Вона буває лінійною та повітряною. Закони перспективи встановлюють співвідношення між фактичними розмірами, формами та положенням предметів в оточуючій дійсності та тим як вони виглядають з певної відстані.

Кут зору та сприйняття. Умови зорового сприйняття об'ємних елементів що формують просторове середовище залежать від куту зору, що показує ступінь віддалення глядача від об'єкту.

Колір. Різноманітні кольори по різному впливають на емоційний стан людини, що необхідно враховувати при плануванні територій.

Освітлення. Забарвлення рослин, квітів, будівель та різноманітних споруд може змінюватись в залежності від освітлення протягом доби, року та при використанні штучного освітлення.

Рівновага. Паркові композиції складаються з неоднорідних елементів, одні приваблюють багато уваги інші – менше. Вони повинні знаходитись у рівновазі між собою.

Композиція рослинного матеріалу. Існує декілька принципів підбору рослин. Екологічний принцип, фітоценотичний принцип, систематичний принцип, фізіономічний принцип.

Рух. Ідея композиції. Ці принципи або закономірності сприйняття ландшафту розуміють у такому контексті що пейзаж повинен бути динамічним та змінюватись у відповідності до якоїсь ідеї.



Ландшафтна архітектура

4. Ландшафтні стилі

Стиль – це художній образ ділянки.

Класика. Цей стиль ще має назву регулярного. Він спирається на поняття симетрії та базується на стійких перевірених часом канонах класичного мистецтва. Усі форми мають чіткі геометричні форми з строгою симетрією.

Англійський стиль. Це пейзажний стиль. При цьому формується образ старовинної садиби. Девіз цього стилю наближення до природних форм та станів.

Французький стиль. Має вигляд старовинного пейзажу. Найбільш яскраві тона біля будинку, усе інше рівного спокійного кольору. Широко використовується каміння та мощені доріжки.

Кантрі (селянський стиль). Це територія з селянським шармом. Головна риса – природність та колорит сільської місцевості притаманний країні розташування. Тут немає строгої симетрії чи правильної геометрії. Використовуються дикорослі рослини та деревні елементи оформлення.

Екодизайн. Головне в цьому саду природність та екологія. Головна особливість м'який перехід від одного елементу до іншого, економічність та легкість у догляді.

Японський стиль. Один з найзагадковіших. Це особлива філософія що впроваджується у вигляді території. Він повний символами та використовує воду каміння та рослини, що сформовані у вигляді символів.

Східні стилі (мавританський, перський) Широке використання мозаїки, наявність внутрішніх закритих двориків, територій які вимощено плиткою, яскрава кольорова гамма.

Фентезі. Це територія загадка, романтична та овіяна легендами. Головна ідея пошук себе через повернення до природи, до давніших загадкових коренів.

Середземноморський стиль. Це яскравий життєдайний стиль що нагадує Італію чи Грецію. Одна з головних рис наявність малих архітектурних форм, мармуру, води, світлого кольору.

Екзотичний стиль. Нагадує про Латинську Америку, Африку або Океанію. Велика кількість дуже яскравих кольорів, пишні форми, багато рослин розташованих ярусами. Усі штучні елементи виконані дещо грубувато, дуже спрощено.

Голландський стиль. Романтичний стиль. Скандинавський стиль.

Хай-тек. Модерн. Бароко. Альпійський (гірський) стиль.

Архітектурний стиль. Мінімалізм.