ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ю.М. ПОТЕБНІ

ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

  **ЗАТВЕРДЖУЮ**

 Директор Інженерного навчально-

наукового інституту ім. Ю.М. Потебні

 ЗНУ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. МЕТЕЛЕНКО

 (підпис) (ініціали та прізвище)

 «­­­­\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА УЛЬТУРА**

 (назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавра

 (назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Інформаційна економіка

 (назва)

спеціалізації / предметної спеціальності\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва)

спеціальності 051 «Економіка»

 (шифр, назва спеціальності)

галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»

 (шифр і назва)

**ВИКЛАДАЧ (-ЧІ):** Саламаха І.В., кандидат історичних наук наук, доцент, доцент кафедри

інформаційної економіки, підприємництва та фінансів

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено Погоджено

на засіданні кафедри інформаційної Гарант освітньо-професійної програми

економіки, підприємництва та фінансів

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Хорошун

Протокол №\_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_\_\_ » 2024 р. (підпис) (ініціали, прізвище)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.О.Клопов

(підпис) (ініціали, прізвище )

2024 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

**Зв’язок з викладачем (викладачами):** кандидат історичних наук, доцент, Саламаха Ігор Валерійович

**E-mail:** *salamakha1971@gmail.com*

**Телефон:** 0508070929

**Інші засоби зв’язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Viber, Telegram +380504800826

**Кафедра**: кафедра інформаційної економіки, підприємництва та фінансів, корпус № 10 ІННІ ЗНУ, ауд. 416

# Опис курсу

Курс має на меті є формування системи знань з історії української культури, розуміння науково-категорійного апарату курсу, визначення механізмів функціонування культури у суспільстві.

Поєднання вивчення лекційного матеріалу та самостійного опрацювання навчальних і нормативних джерел, наукової літератури слухачами курсу з використанням основних і додаткових навчальних та методичних ресурсів, дасть можливість поновити і примножити знання, набути необхідних навичок для успішної соціалізації та реалізації професійних прагнень.

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

* аналізувати культурні явища, процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
* ідентифікувати основні пам’ятки культури;
* виділяти культурні здобутки різних періодів дотично до обраної спеціальності;
* знаходити форми для популяризації різних культурних феноменів;
* аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії користуючись понятійним апаратом.
1. **Паспорт навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативні показники | Денна форма здобуття освіти | Заочна форма здобуття освіти |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Семестр | 3-й |  |
| Кількість кредитів ECTS | 3 |
| Кількість годин | 90 |
| Лекційні заняття | 28 |  |
| Семінарські заняття |  |  |
| Практичні заняття |  |  |
| Лабораторні заняття |  |  |
| Самостійна робота | 62 |  |
| Консультації | За розкладом |
| Вид підсумкового семестрового контролю | Залік |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11646 |

# Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і

# результатів навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Результати навчання та компетентності | Методи навчання / форми і методиоцінювання |
| ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  | Словесні (лекції, обговорення) та наочні (презентації, демонстрації, відеоуроки) методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати), практичні вправи. |
| ЗК 2. Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | Проблемно-пошукові методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати). Практичні вправи / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. | Словесні (лекції, обговорення) та наочні (презентації, демонстрації, відеоуроки) методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати), практичні вправи. |
| ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. | Практичні методи (активна практика, виконання завдань, розв’язання задач) / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо | Індуктивні та дедуктивні (вивчення конкретних фактів та висновок загальних правил) методи / тестовий контроль, письмові завдання, опитування. |
| ПРН 1. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема, членів колективу. | Практичні методи (активна практика, виконання завдань, розв’язання задач) / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ПРН 2. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя. | Словесні (лекції, обговорення) та наочні (презентації, демонстрації, відеоуроки) методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати), практичні вправи. |
| ПРН 23. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення. | Проблемно-пошукові методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати). Практичні вправи / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ПРН 24. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей. | Проблемно-пошукові методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати). Практичні вправи / тестовий контроль, письмові завдання. |

1. **Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти культури. Українська культура дохристиянської доби.**

Вступ. Теоретичні аспекти культури. Стародавні культури на теренах України. Стародавні культури на теренах України.

 **Змістовий модуль 2. Українська культура княжої та литовсько-польської доби.**

Культура Київської Русі. Культура Галицько-Волинського князівства. Українська культура ХІV- першої половини ХVІІ століття.

**Змістовий модуль 3. Українська культура періоду нової історії.**

Культура України XVII - XVIIІ ст. Українська культура ХІХ ст. Культура як умова відродження нації в кінці XIX — поч. XX ст. Культура XX - XXI століття.

**Змістовий модуль 4. Світова культура.**

Культура Стародавнього Сходу, Стародавнього Єгипту. Антична культура. Культура європейського Середньовіччя, епохи ренесансу (XIV–XVI ст.), бароко та класицизму (XVII ст.), доби просвітництва (XVIII ст.). Становлення та розвиток нової європейської культури у XIX ст. Світова культура у XX - XXI ст.

1. **Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Назва теми | Кількість годин | Згідно з розкладом |
| о/д.ф. | з.ф. |
| 1 | Тема 1. Вступ. Теоретичні аспекти культури. | 2 |  | щотижня |
| Тема 2. Стародавні культури на теренах України. | 2 |  | щотижня |
| Тема 3. Стародавні культури на теренах України. | 2 |  | щотижня |
| 2 | Тема 4. Культура Київської Русі. | 2 |  | щотижня |
| Тема 5. Культура Київської Русі. | 2 |  | щотижня |
| Тема 6. Культура Галицько-Волинського князівства. | 2 |  | щотижня |
| Тема 7. Українська культура ХІV- першої половини ХVІІ століття. | 2 |  |  |
| 3 | Тема 8. Культура України XVII - XVIIІ ст. | 2 |  | щотижня |
| Тема 9. Українська культура ХІХ ст. | 2 |  | щотижня |
| Тема 10. Культура як умова відродження нації в кінці XIX — поч. XX ст. | 2 |  |  |
| Тема 11. Культура XX - XXI століття. | 2 |  |  |
| 4 | Тема 12. Культура Стародавнього Сходу, Стародавнього Єгипту. Антична культура. | 2 |  | щотижня |
| Тема 13. Культура європейського Середньовіччя, епохи ренесансу (XIV–XVI ст.), бароко та класицизму (XVII ст.), доби просвітництва (XVIII ст.). | 2 |  | щотижня |
| Тема 14. Світова культура у XIX - XXI ст. | 2 |  |  |
| Разом |  | 28 |  |  |

1. **Теми практичних / семінарських / лабораторних занять**
2. **Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Питання для самостійного опрацювання | Кількість годин |
| о/д.ф | з.ф |
| 1 | Стародавні культури на теренах України. | 7 |  |
| Теоретичні аспекти культури. | 7 |  |
| 2 | Культура Київської Русі. | 8 |  |
| Культура України XVII - XVIIІ ст. | 8 |  |
| 3 | Культура як умова відродження нації в кінці XIX — поч. XX ст. | 8 |  |
| Культура XX - XXI століття. | 8 |  |
| 4 | Культура Стародавнього Сходу, Стародавнього Єгипту. Антична культура. | 8 |  |
| Культура європейського Середньовіччя, епохи ренесансу (XIV–XVI ст.), бароко та класицизму (XVII ст.), доби просвітництва (XVIII ст.). | 8 |  |
| Разом |  | 70 |  |

1. **Види і зміст поточних контрольних заходів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання та термін виконання | Усього балів |
| 1 | Тест ЗМ1 | Тестові завдання складаються з питань теоретичного матеріалу (надаються в лекційному курсі) за змістовим модулем 1 | Тестові питанняоцінюються:правильно/неправильно.Кількість питань – 15.Правильна відповідьоцінюється у 1 бал | 15 |
| 2 | Тест ЗМ2 | Тестові завдання складаються з питань теоретичного матеріалу (надаються в лекційному курсі) за змістовим модулем 2 | Тестові питанняоцінюються:правильно/неправильно.Кількість питань – 15.Правильна відповідьоцінюється у 1 бал | 15 |
| 3 | Тест ЗМ3 | Тестові завдання складаються з питань теоретичного матеріалу (надаються в лекційному курсі) за змістовим модулем 3 | Тестові питанняоцінюються:правильно/неправильно.Кількість питань – 15.Правильна відповідьоцінюється у 1 бал | 15 |
| 4 | Тест ЗА4 | Тестові завдання складаються з питань теоретичного матеріалу (надаються в лекційному курсі) за змістовим модулем 4 | Тестові питанняоцінюються:правильно/неправильно.Кількість питань – 15.Правильна відповідьоцінюється у 1 бал | 15 |
| **Усього за змістові модулі** |  |  |  | **60** |

1. **Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| Підсумковий контроль - залік | Залік проводиться у вигляді підсумкового тесту, який складаєтьсяз 40 питань | Питання для підготовки: дивпитання ЗМ 1-4 | За правильні відповіді студент отримує за кожне питання 1 бал.Загалом тестскладається з 40 питань | 40 |
| Усього балів |  |  |  | 40 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістюповторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковимповторним курсом) |

#  Рекомендована література

Основна:

1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура : навч. посіб. для внз. Львів : Світ, 2004. 342 c.

2. Бокань В. А. Історія культури України: навч. посіб. Київ : МАУП, 2001. 252.

3. Бокань В. А. Культурологія: навч. посіб. для студентів внз. Київ : МАУП, 2000. 136 c.

4. Братко-Кутинський О. Мова і ментальність : українсько-російські порівняння URL: http://www.ukrcenter.com./library/read.asp

5. Грабович Г. До ідеології ренесансу в українській літературі // До історії української літератури: дослідження, есе, полеміка. URL: http://www.litopys.org.ua/hrabo/hr.htm

6. Дьоміна Л. М. Історія і теорія світової і вітчизняної культури. Ч. 1: навч. посіб. Київ : ІЗМН, 1996.

7. Зотов В. М. Українська та зарубіжна культура: Словник культурологічних термінів : навч. посіб. для внз. Київ : ЦУЛ, 2009. 261 c.

8. Історія світової культури: Культурні регіони : навч. посіб. для студентів внз. 3-тє вид., перероб. i доп. Київ : Либідь, 2000. 519 c.

9. Історія світової та української культури : підруч. для внз. Київ : Літера, 2000. 464 c.

10. Історія світової та української культури : підруч. для внз. Київ : Літера, 2005. 463 c.

11. Історія української та зарубіжної культури : навч. посіб. для студентів внз. Київ : Знання, 2001. 326 c.

12. Історія української та зарубіжної культури : навч. посіб. 2-ге вид., стереотип. Київ : Вища школа; Знання, 2000. 326 c.

13. Кордон, М. В. Українська та зарубіжна культура: підруч. для внз. Київ : Центр навчальної літератури, 2005. 579 c.

14. Культурологія: курс лекцій : навч. посіб. для внз. Київ : Професіонал, 2004. 204 c.

15. Культурологія : навч. посіб. для внз ; ред. В. М. Піча. 3-тє вид., перероб. i доп. Львів : Магнолія 2006, 2009. 359 c.

16. Культурологія: навч. посіб. 3-тє вид., випр. Львів : Магнолія плюс; В. М. Піча, 2005. 358 c.

17. Культурологія : навч. посіб. Київ : Академія, 2003. 315 c.

18. Культурологія : навч. посіб. Львів : Новий Світ 2000, 2004. 235 c.

19. Культурологія : навч. посіб. ред. В. М. Піча. 4-те вид., стереотип. Львів : Магнолія, 2008. 358 c.

20. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посіб. 3-тє вид., стереотип. Київ : Знання, 2007. 567 c.

21. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. для внз / ред. : А. В. Яртись, В. Мельник. 2-ге вид., перероб. Львів : Світ, 2005. 567 c.

22. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. / ред. : А. В. Яртись, С. М. Шендрик, С. О. Черепанова. Львів : Світ, 1994. 495 c.

23. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. Київ : МАУП, 2000. 224 c.

24. Лосєв І. В. Історія і теорія світової культури: європейський контекст : навч. посіб. Київ : Либідь, 1995. 224 c.

25. Матвєєва Л. Л. Культурологія: курс лекцій : навч. посіб. для внз. Київ : Либідь, 2005. 11 c.

26. Мєднікова Г. С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття : навч. посіб. Київ : Знання, 2002. 214 c.

27. Подольська Є. А. Кредитно-модульний курс культурології : навч. посіб. для студентів внз. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 366 c.

28. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури : навч. посіб. для студентів внз. Харків : Основа, 1990. 222 c.

29. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури : навч. посіб. для внз. 2-ге вид., перероб. i доп. Харків : Основа, 1995. - 336 c.

30. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: курс лекцій : навч. посіб. для внз. Київ : Либідь, 1992. 390 c.

31. Теорія та історія світової і вітчизняної культури : підручник. Львів : Каменяр, 1992. 166 c.

32. Українська культура: Історія і сучасність : навч. посіб. Львів : Світ, 1994. 455 c.

33. Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. для внз. Київ : Знання, 2002. 557 c.

34. Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. для внз. 4-те вид., перероб. i доп. Львів : Бескид Біт, 2005. 303 c.

35. Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. Київ : Знання, 2000. 622 c.

36. Шевнюк О. Культурологія : навч. посіб. Київ : Знання-Прес, 2004. 353 c.

37. Шейко В. М. Історія української культури : навч. посіб. 2-ге вид., випр. Київ : Знання, 2010. 171 c.

1. **Інформаційні ресурси**

1. Моя Україна. Культура // http://moyaukraina.io.ua/s108554/kultura

2. Культура України. ЕлектроннаБібліотека // http://elib.nplu.org/

3. Культура. МіністерствокультуриУкраїни. Національнегазетно-журнальневидавництво // http://cultua.media/

4. Українськийсвіт // https://www.facebook.com/UKRSVIT

5. Енциклопедіяукраїнознавства // http://diasporiana.org.ua

6. Навчальніматеріали онлайн. Культурологія //http://pidruchniki.com/kulturologiya/

7. Історіяукраїнськоїкультури. Ізборник // http://litopys.org.ua/istkult/ikult.htm

8. Конспект лекцій з історії та культуриУкраїни // http://studies.in.ua/istorijata-kultura-ukrainy-lekcii.html

1. **РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ**

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов’язковим. У разі виникнення пропусків за будь-якими причинами студент повинен здійснити їх відпрацювання. Спосіб відпрацювання, терміни тощо, студент повинен обговорити з викладачем.

Політика академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності сприяє якості освіти та довірі до наукового середовища. Викладачі вживають різні заходи для виявлення плагіату у студентських роботах. Це може включати використання спеціалізованих програм для аналізу тексту, порівняння з іншими джерелами, а також експертну оцінку.

У якості санкцій за плагіат викладач залишає за собою право використати один з наступних: повторне проходження частини навчальної програми або повторне оцінювання, та (або) позбавлення права участі студента в програмах академічної мобільності.

Використання комп’ютерів/телефонів на занятті

Під час занять студентам користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами дозволяється за потреби отримання специфічної довідникової інформації (ці моменти вказуються викладачем), в інших випадках – забороняється.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Неформальна освіта – це організована навчальна діяльність, яка не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але вона може бути доповненням формальній освіті, і її можна здобувати протягом усього життя. В якості неформальної освіти студенти можуть обирати додаткові професійні курси / тренінги, отримати громадську освіту або залучитись до онлайн освіти (МООС).

Процедура врахування результатів отримання такої освіти обговорюється з викладачем в індивідуальному порядку.

Комунікація

Комунікація викладача зі студентами здійснюється у будь-який спосіб: електронна пошта, Moodle, Viber, Telegram або особисто на кафедрі. Під час воєнного стану особисту зустріч попередньо слід узгодити з викладачем. Формальних вимог до оформлення таких запитів викладач не встановлює.

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2024-2025 рр.**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р**. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених Кодексом академічної доброчесності ЗНУ: https://tinyurl.com/ya6yk4ad. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ**. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ**. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: Борисов Костянтин Борисович

Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ**.

Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ**. Наукова бібліотека: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE**): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): http://sites.znu.edu.ua/confucius