

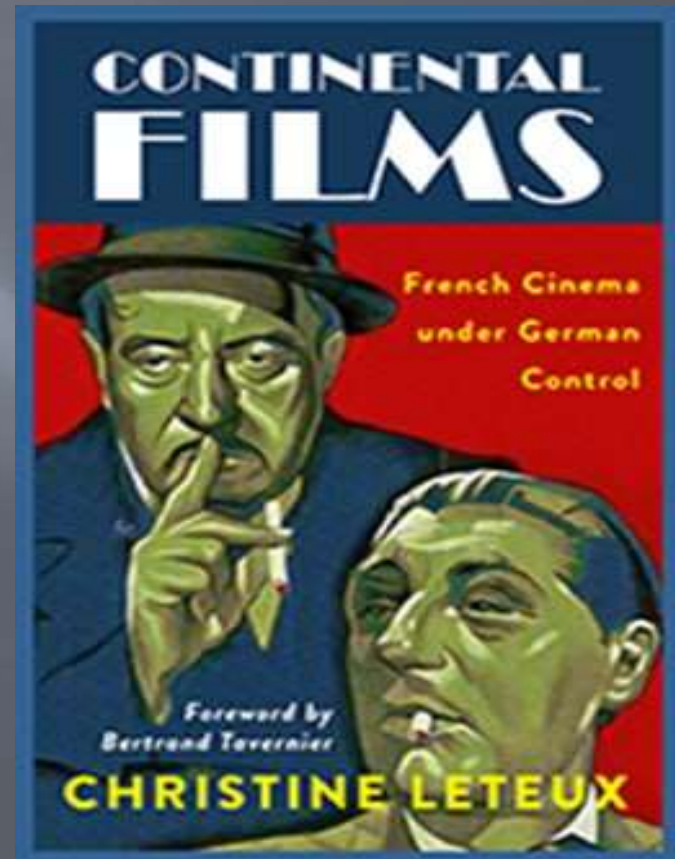
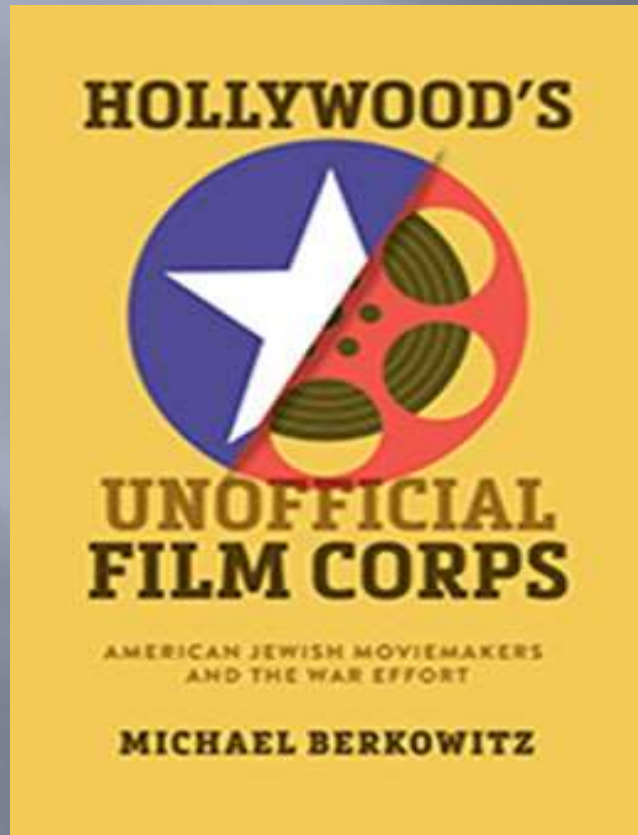


ЛЕКЦІЯ 1. КІНОМИСТЕЦТВО
(ЕКРАННІ МИСТЕЦТВА) ТА
ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА
КІНО, ВІДЕО, ЕКРАННІ МЕДІА
(ТЕЛЕБАЧЕННЯ, ВІДЕОАРТ,
КОМП'ЮТЕРНІ ТА МОБІЛЬНІ
ЕКРАННІ ЗАСОБИ

Що дає курс



- ▣ використувувати візуальні тексти як потенційне джерело історичного дослідження
- ▣ • оцінка потенційних інформаційних можливостей "прихованої реальності": невербалізованих ідеологічних конструкцій





- ▣ Суспільство можна запрограмувати на щось, йому можна створити сценарій поведінки.
- ▣ Так було весь час, це відбувається із нами тут і зараз.
- ▣ На нас впливають через гуманітарні технології, **масову культуру**.
- ▣ Це **«м'яка сила»**, вона працює в першу чергу через інтертеймент – те, що нас розважає: книги, кіно, телебачення, ігри, соцмережі...



- ▣ Зовсім не просто про кіно Голівуд – це величезна машина із трансляції актуальних цінностей (для цивілізаційного Заходу) на весь світ.
- ▣ (приведіть приклади)



- ▣ **Складні речі – смисли** - досить просто упаковуються в **нарративні форми (візуальні)**, а потім пропонуються нам у вигляді способу дозвілля.
- ▣ Нам здається, що ми розважаємося, а насправді ми на вістрі війни шостого покоління – смислової.
- ▣ Насправді ми виконуємо чийось волю. Ще один потужний механізм пропаганди та маніпуляцій, «СМИСЛОВИХ ВОЄН»

- ▣ кіно, відео, екранні медіа (телебачення, відеоарт, комп'ютерні та мобільні екранні засоби
- ▣ Це все є складовою національної безпеки

Завдання

- ▣ **Рецензія на фільм** (пов'язаний з історією України).