

Підсумковий контроль (есе,)

підсумковий залік

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Поняття «візуальна культура»
2. Специфіка візуальних джерел.
3. Візуальні дослідження у сучасному українському суспільстві
4. Перспективи розвитку візуальних досліджень в Україні.
5. Методологічні можливості аналізу візуальних джерел.
6. Фемінізм і візуальна культура.
7. Автор в екранному дискурсі. Видиме/невидиме як концепція візуального
8. Кінозображення і норма просторового сприйняття.
9. Проблема самостійності кінозображення.
10. Проблема співвідношення тексту і контексту у кінематографі на прикладі творчості будь-якого з кінорежисерів.
11. Міфологія гендеру в кінематографі.
12. “Об’єкт” в візуальній культурі: гендерний аспект
13. Діалектика взаємовідношень історичного матеріалу і реалізму кінематографу.
14. Європейська історія як історія візуального
15. Реальне, уявлене та символічне в кіно та візуальній культурі.
16. Стратегії репрезентації візуального в сучасному світі.