Зробити аналіз тропіки, поетичного синтаксису, ритміки поетичного твору. Визначити стопу вид строфи

Варіант 1 (студенти, чиї прізвища в журналі академгрупи під непарними номерами)

М. ЗЕРОВ

КИЇВ З ЛІВОГО БЕРЕГА

Вітай, замріяний, золотоглавий
На синіх горах… Загадався, спить,
І не тобі, молодшому, горить
Червлених наших днів ясна заграва.

Давно в минулім дні твоєї слави,
І плаче дзвонів стоголоса мідь,
Що вже не вернеться щаслива мить
Твого буяння, цвіту і держави.

Але, мандрівче, тут на пісках стань,
Глянь на химери бароккових бань,
На Шеделя білоколонне диво:

Живе життя, і силу ще таїть
Оця гора зелена і дрімлива,
Ця золотом цвяхована блакить.

Варіант 2 (студенти, чиї прізвища в журналі академгрупи під непарними номерами)

М. Боровко

Мою любов, немов Христа,

Добробажальцями розп'ято.

Хто в друзі пхавсь, той винувато,

Мов пес, підібгує хвоста,

А сіть обмов, важка й густа,

Розставлена уміло катом...

Мою любов, немов Христа,

Добробажальцями розп'ято.

Та крил натхнення – не дістать:

Вони увись підносять свято,

Хоч їх і стріляно, і клято.

Цілують праведні вуста

Мою любов, немов Христа.