

TYPES DE TEXTES

Dans l'apprentissage et la pratique de la langue française, il est essentiel de comprendre les différents types de textes et leurs caractéristiques spécifiques.

1. Texte narratif

Le texte narratif raconte une histoire, des événements qui se déroulent dans le temps. Il met l'accent sur l'action, le déroulement chronologique des faits.

Caractéristiques :

- Utilisation de pronoms personnels « *je* », « *il* », « *elle* », « *nous* », etc., en général, le discours est du point de vue du narrateur ;
- discours direct ;
- verbes d'action conjugués au passé (passé simple (action entreprise et achevée), imparfait (action entreprise, mais inachevée), plus-que-parfait (une action antérieure à une action passée)) ; mais il existe aussi des textes narratifs au présent (dit « présent de narration » accompagné du passé composé) ;
- indicateurs de temps (auparavant, avant, maintenant, puis, après, ensuite, etc.) ;
- schéma narratif : situation initiale, élément perturbateur, péripéties, élément de résolution, situation finale ;
- présence des personnages, d'un lieu, d'une époque, d'une intrigue ;
- il peut inclure descriptions, dialogues, réflexions des personnages ;
- vocabulaire expressif / figures de style.

Utilisation du texte narratif : des romans, des récits, des nouvelles, des contes, des fables, des journaux spécialisés, etc.

Exemple :

Le douzième coup tintait encore à mon oreille quand, soudain, je vis la jeune fille relever la tête ; son regard fixa la voûte céleste, ses bras se tendirent vers l'astre des nuits ; elle me parut en extase et je me demandais encore quelle avait été la raison subite et déterminante de cette extase quand moi-même je relevai la tête, je jetai autour de moi un regard éperdu et tout mon être se tendit vers l'Invisible, l'invisible qui nous jouait de la musique. Et quelle musique !

Nous la connaissions déjà ! Christine et moi l'avions déjà entendue en notre jeunesse. Mais jamais sur le violon du père Daaé, elle ne s'était exprimée avec un art aussi divin. Je ne pus mieux faire, en cet instant, que de me rappeler tout ce que Christine venait de me dire de l'Ange de la musique, et je ne sus trop que penser de ces sons inoubliables qui, s'ils ne descendaient pas du ciel, laissaient ignorer leur origine sur terre. Il n'y avait point là d'instrument ni de main pour conduire l'archet.

Gaston Leroux, *Le fantôme de l'Opéra*, 1910

ACTIVITÉS

1. **Lisez l'extrait** pour relever les éléments de narration : Il s'enfonça dans les rues silencieuses. Cependant, il suivait une direction. Il coupa par le plus court vers la Seine,

gagna le quai des Ormes, longea le quai, dépassa la Grève, et s'arrêta, à quelque distance du poste de la place du Châtelet, à l'angle du pont Notre-Dame.

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

Lisez l'extrait pour relever les éléments de narration : Le matin du 16 avril, le docteur Bernard Rieux sortit de son cabinet et buta sur un rat mort, au milieu du palier. Sur le moment, il écarta la bête et descendit l'escalier. Mais, arrivé dans la rue, la pensée lui vint que ce rat n'était pas à sa place et il retourna sur ses pas pour avertir le concierge.

Albert Camus, *La Peste*, 1947

Lisez l'extrait pour relever les éléments de narration : Une jeune dame vient de sortir de sa petite et coquette maison dont la porte est sur la Croisette. Elle s'arrête un instant à regarder les promeneurs, sourit et gagne, dans une allure accablée, un banc vide en face de la mer.

Guy de Maupassant, *Première neige*, 1883

Lisez l'extrait pour relever les éléments de narration : A dix-huit ans, quand j'eus fini mes premières études, l'esprit las de travail, le cœur inoccupé, languissant de l'être, le corps exaspéré par la contrainte, je partis sur les routes, sans but, usant ma fièvre vagabonde. Je connus tout ce que vous savez : le printemps, l'odeur de la terre, la floraison des herbes dans les champs, les brumes du matin sur la rivière, et la vapeur du soir sur les prairies. Je traversai des villes, et ne voulus m'arrêter nulle part. Heureux, pensais-je, qui ne s'attache à rien sur la terre et promène une éternelle ferveur à travers les constantes mobilités.

Je haïssais les foyers, les familles, tous lieux où l'homme pense trouver un repos; et les affections continues, et les fidélités amoureuses, et les attachements aux idées – tout ce qui compromet la justice: je disais que chaque nouveauté doit nous trouver toujours tout entiers disponibles.

André Gide, *Les Nourritures terrestres*, 1944

2. Lisez ces deux brèves de journal et répondez aux questions.

Texte 1. Recel de diamant

Bonne pioche pour les policiers, les inspecteurs de l'Urssaf et les membres du Groupe d'intervention régional qui ont effectué une opération de contrôle, mardi, dans les commerces du boulevard de Magenta (X^e). Dans une des bijouteries du secteur, ils sont tombés sur un client venu faire estimer un diamant de 3 carats. Un joyau d'une valeur évaluée entre 10 000 et 40 000 € selon l'expertise des douanes. Le client, qui n'était pas en mesure de justifier de la provenance du bijou, a été placé en garde à vue. Une enquête pour recel de vol a été ouverte.

Texte 2. Un ado poignardé

Ses agresseurs l'ont frappé au thorax, à la cuisse, au visage avant qu'il ne parvienne à prendre la fuite... Un adolescent de 16 ans a été grièvement blessé au couteau, mardi en début de soirée dans la rue Curial (XIX^e). C'est un témoin indirect des faits qui a donné l'alerte après avoir vu la victime s'écrouler sur le trottoir. Encore conscient à l'arrivée des policiers, le jeune homme a expliqué qu'il avait été attaqué par plusieurs «

inconnus » qui voulaient lui dérober son téléphone portable. Il a été conduit à l'hôpital Bichat. Le 2^e DPJ a été chargé de la suite de l'enquête pour tentative d'homicide.

Texte 1.

Qui écrit ? _____

A qui ? _____

Quoi ? _____

Pourquoi ? _____

Comment ? _____

Texte 2.

Qui écrit ? _____

A qui ? _____

Quoi ? _____

Pourquoi ? _____

Comment ? _____

3. Écrivez une histoire de votre choix.

A. **Choisissez un thème** (anecdote, fait-divers de journal, fait historique...). Vérifiez que vous répondez bien aux cinq questions essentielles: quels sont les personnages qui agissent dans l'histoire que vous racontez, quels événements se sont produits, quand ils ont eu lieu, ou les faits se sont déroulés et pourquoi tout cela est arrivé.

B. **Écrivez une histoire** ayant pour titre « *Le journal perdu* » (vous pouvez imaginer aussi bien un journal-presse qu'un journal intime).

C. **Lettre à moi-même.** Vous vous écrivez une lettre comme vous écririez à un ami / une amie. Racontez tout ce que qui vous est arrivé récemment et exprimez vos sentiments. N'oubliez pas de demander une réponse !

2. Texte descriptif

Le texte descriptif a pour objectif de décrire de manière détaillée une personne, un objet, un lieu, une situation.

Caractéristiques :

- temps : imparfait ou présent ;
- groupes nominaux prépositionnels ;
- propositions subordonnées relatives ;
- métaphores et comparaisons ;
- nombreux champs lexicaux ;
- utilisation d'adjectifs qualificatifs nombreux et précis ;
- verbes d'état (être, avoir, sembler, paraître, etc.) ;
- peut être statique (comme une photographie) ou dynamique (comme un film) ;
- permet de faire découvrir les caractéristiques du sujet décrit.

Organisation de la description:

- du plus large au plus précis ;
- du haut vers le bas ;
- de la gauche vers la droite ;

- organisation construite grâce aux connecteurs spatiaux et aux compléments circonstanciels de lieu.

Utilisation du texte descriptif : des romans, des nouvelles, des fables, des contes, des poésies, des éloges, etc.

Exemple :

Il avait les joues pourpres et les yeux baissés. C'était un petit homme de dix-huit à dix-neuf ans, faible en apparence, avec des traits irréguliers, mais délicats, et un nez aquilin. De grands yeux noirs, qui, dans les moments tranquilles, annonçaient de la réflexion et du feu, étaient animés en cet instant de l'expression de la haine la plus féroce. Des cheveux châtain foncé, plantés fort bas, lui donnaient un petit front, et, dans les moments de colère, un air méchant. Parmi les innombrables variétés de la physionomie humaine, il n'en est peut-être point qui se soit distinguée par une spécialité plus saisissante. Une taille svelte et bien prise annonçait plus de légèreté que de vigueur. Dès sa première jeunesse, son air extrêmement pensif et sa grande pâleur avait donné l'idée à son père qu'il ne vivrait pas, ou qu'il vivrait pour être une charge à sa famille. Objet des mépris de tous à la maison, il haïssait ses frères et son père; dans les jeux du dimanche, sur la place publique, il était toujours battu.

Stendhal, *Le rouge et le noir*, 1830.

ACTIVITÉS

1. Lisez l'extrait pour relever les éléments de description : Les uns vous sont connus, tels que le thermomètre qui donne la température intérieure du Nautilus ; le baromètre, qui pèse le poids de l'air et prédit les changements de temps ; l'hygromètre, qui marque le degré de sécheresse de l'atmosphère ; le storm-glass, dont le mélange, en se décomposant, annonce l'arrivée des tempêtes ; la boussole, qui dirige ma route ; le sextant, qui par la hauteur du soleil m'apprend ma latitude [...].

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, 1870.

2. Lisez cette annonce et répondez aux questions.

<p style="text-align: center;">A vendre Cause double emploi FOUR MICRO-ONDES BLANC 459x594x417 mm 900 watts État neuf – Pris : 150 euros Téléphonez au 06 67 18 12 40 à partir de 10 heures</p>
--

1. Quelles sont les dimensions, la puissance et la couleur du micro-onde ?
2. Pourquoi est-il mis en vente ?
3. Quels sont les éléments qui peuvent intéresser un acheteur ?
4. Qu'est-ce que vous voudriez savoir si vous achetez un réfrigérateur, un portable, un vélo, une voiture d'occasion ?

3. Lisez le texte *Villa de maître* puis répondez aux questions ci-dessous.

Décor minimal, lignes géométriques, les plus célèbres bâtiments des années 30 sont à la fête dans l'Hexagone. Cet été, près de Roubaix, le Centre des monuments nationaux ouvrira au public les portes de la Villa Cavrois (1932), chef d'œuvre de l'architecture moderniste signée Robert Mallet Stevens*, acquise par l'État en 2001. Avec ses grandes baies au midi, ses larges terrasses et sa piscine extérieure, ce château contemporain de 60 mètres de longueur s'est refait une beauté à grands frais : 22 millions d'euros de travaux pour restaurer le par cet les intérieurs de cette vaste demeure articulée autour d'un demi-cylindre vertical et sérieusement dégradée durant des années d'abandon. Les architectes Michel Goutal et Beatrice Grandsard et le paysagiste Aline Le Cœur ont mené conjointement cette splendide sauvegarde.

Robert Mallet Stevens : un des grands noms du style Art-Déco.

1. Quelle est l'occasion de cette description ?

2. Quelles indications dans la description de la villa caractérisent l'architecture moderniste ?

3. Relevez les mots de connotation négative.

4. Lisez l'extrait pour relever les éléments de description : De mes fenêtres, je vois la Seine qui coule, le long de mon jardin, derrière la route, la grande et large Seine qui va de Rouen au Havre, couverte de bateaux qui passent. A gauche, là-bas, Rouen, la vaste ville aux toits bleus, sous le peuple pointu des clochers gothiques. Ils sont innombrables, frêles ou larges, dominés par la flèche de fonte de la cathédrale, et pleins de cloches qui sonnent dans l'air des belles matinées, jetant jusqu'à moi leur doux et lointain bourdonnement de fer, le chant d'airain que la brise m'apporte.

Guy de Maupassant, *Le Horla*, 1887

Comme Maupassant, décrivez le paysage que vous voyez depuis votre fenêtre.

5. Faites la description d'une photographie. Décrivez l'environnement général de l'image (couleurs, lumière, formes, structures). Nommer les objets, les caractériser (formes, couleurs...) et indiquer leur emplacement dans l'image selon un ordre précis.



6. Lisez la description du tableau *Le Radeau de la Méduse* (1819) de Théodore Géricault. Relever les éléments de description.



On a au premier plan les planches qui forment ce radeau posé sur l'eau. Et puis dessus, on a un amoncellement de personnages avec au premier plan beaucoup de cadavres, des jeunes gens morts noyés ou tués par la faim, par la maladie. Et puis petit à petit, en montant le regard, on voit des vivants qui eux essaient, dans un dernier sursaut de survie, d'attirer l'attention d'un bateau dont on aperçoit la voile tout au fond sur l'horizon.

Les survivants, les naufragés forment une pyramide tout en haut de laquelle se trouve un homme à la peau noire, qui secoue un chiffon rouge en tentant désespérément d'obtenir l'attention des sauveteurs.

7. Observez le tableau. Faites la description du tableau *La Chambre de Van Gogh* à Arles (1889) de Van Gogh.



Vous venez de voir *La Chambre de Van Gogh à Arles (1989)* au Musée d'Orsay. Le tableau vous a fait grande impression. Vous envoyez un e-mail à un.e ami.e pour le décrire et expliquez l'impression qu'il a fait sur vous.

3. Texte explicatif

L'objectif de l'explication est de faire comprendre les raisons, les causes d'un phénomène, d'un fait, d'une affirmation. Il ressemble un petit peu au texte informatif, mais il entre davantage dans les détails. Il s'agit donc pas seulement d'informer son interlocuteur ou son lecteur mais aussi d'expliquer pourquoi il en est ainsi ou comment cela peut-il être. Le texte explicatif analyse un phénomène ou une idée pour qu'ils soient bien compris. Le texte explicatif sert à transmettre des idées.

Caractéristiques :

- ton neutre et objectif ; absence totale de l'auteur / du narrateur ;
- vocabulaire précis et clair ;
- lexique spécialisé, spécifique au thème dont il est question ;
- utilisation de connecteurs logiques qui servent à marquer le rapport logique entre les différentes unités de sens, qui marquent le début du sujet, le changement du lieu et du temps, révèlent aussi qu'on change de sujet ou qu'on veut le fermer ;
- verbes au présent de l'indicatif (présent de vérité générale) ;
- utilisation de la troisième personne ;
- utilisation de définitions, de schémas, de dessins, de graphiques, d'exemples, de dates, de chiffres, de données objectives, etc. pour illustrer visuellement et concrètement un concept difficile à décrire en mots ;
- vise à transmettre des connaissances de manière claire (phrases courtes).

La structure d'un texte explicatif : le texte explicatif se compose de plusieurs étapes.

La première étape de l'explication pose le problème à résoudre, parfois sous forme de question.

La deuxième étape est l'explication proprement dite. Elle établit des liens entre les éléments, selon trois types d'explication possibles : la définition (« quoi ? ») ; la démonstration (« comment ? ») ; la justification (« pourquoi ? »).

La troisième étape est la conclusion : elle récapitule et synthétise l'ensemble.

Les procédés explicatifs

La définition : Elle sert à donner le sens d'un terme plus complexe utilisé dans le texte afin de le rendre accessible au lecteur. La définition peut être : encadrée de virgules ; mise entre parenthèses ; annoncée par des termes tels que : c'est-à-dire, ce qui signifie, ce qui désigne, etc. Ex. : *La pollinisation, c'est-à-dire le transport du pollen de l'organe reproducteur mâle vers l'organe reproducteur femelle, est en grande partie assurée par le travail des abeilles.*

La reformulation : Elle permet de reformuler une explication donnée dans le texte d'une façon plus simple et accessible pour le lecteur. Elle peut être : encadrée de virgules ; introduite par des termes tels que : c'est-à-dire, autrement dit, dans d'autres termes, ce qui veut dire, etc. Ex. : *La pollinisation est le processus par lequel le pollen*

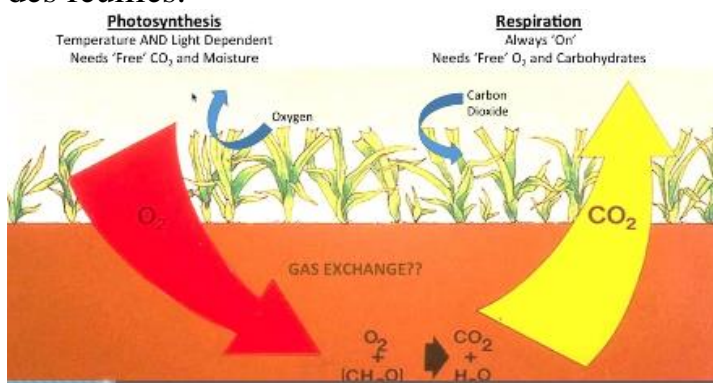
est transporté des étamines jusqu'aux stigmates du pistil d'une fleur de la même espèce. Autrement dit, il s'agit du transport du pollen de l'organe reproducteur mâle vers l'organe reproducteur femelle des fleurs.

L'exemple : Il permet de rendre plus concret l'explication ou le raisonnement. Il est introduit par des expressions telles que : comme, tel que, par exemple, etc. Ex. : *L'équilibre d'un écosystème est fragile et un changement minime peut avoir des répercussions immenses. Par exemple, la disparition des abeilles pourrait entraîner de graves conséquences telles qu'une diminution drastique (pouvant aller jusqu'à 90%) de la production de fruits comme les pommes, les citrouilles et les bleuets.*

Utilisation du texte explicatif : des articles de vulgarisation scientifiques, des analyses, des manuels scolaires, des encyclopédies, des dictionnaires, etc.

Exemple :

Le processus physiologique de la photosynthèse est le processus par lequel les unités énergétiques de base sont construites, sucres. Il est dépendant de la lumière seulement se déroule pendant la journée. Il est dépendant de la température. Si la température est trop élevée à la base de la feuille, le processus s'arrête, « le moteur de la plante s'arrête ». C'est pourquoi des mesures de température sont effectuées à la base des feuilles.



Ce processus n'est pas seulement fondamental pour la croissance du gazon, mais il influence également sa couleur, sa densité et sa résistance générale. Une photosynthèse efficace est essentielle pour maintenir la vitalité et l'esthétique des greens.

ACTIVITÉS

1. Lisez le texte puis faites les devoirs ci-dessous.

Tendance

Il a entre 25 et 35 ans, a grandi avec Internet, appartient à la génération Y, est né entre 1980 et 2000. Il poursuit ses études ou commence à travailler. Par contre, pour lui, gagner un salaire, c'est surtout avoir plus d'argent de poche pour partir en voyage, où il veut, quand il veut, ou sortir avec ses amis. Malgré son âge, il continue à habiter chez papa maman ou en colocation. Son mode de consommation : les bons plans sur Internet. Sa passion ? Les séries télévisées de son adolescence qu'il regarde en streaming et les jeux vidéo en ligne. De toute évidence, il n'est pas pressé de rentrer dans la vie d'adulte. Contrairement à ses parents, il ne sera peut-être jamais propriétaire

à cause de la situation économique et ne fera probablement pas carrière au sein de la même entreprise.

Autrefois, tout semblait bien clair : il y avait d'un côté le monde des adolescents, de l'autre le monde des adultes. Aujourd'hui, la limite est plus floue au point qu'un nouveau mot est né pour traduire cette fusion, voire cette confusion, entre l'âge adulte et l'adolescence : c'est l'adulescence... Faut-il s'amuser ou s'inquiéter de l'importance de ce phénomène de société ?

En fait, à travers ce comportement, tout porte à croire que bien que l'adulescent soit un jeune adulte, il refuse de s'assumer comme tel. Il affiche même ce refus presque comme une revendication politique dont le slogan serait « refus de grandir » et se réfugie dans une jeunesse éternelle.

1. Quelle est la nature de l'introduction ? Cochez la bonne réponse.

a. Un texte argumentatif. b. Un texte explicatif. c. Un texte injonctif.

2. Associez chaque paragraphe de l'introduction à sa fonction.

Paragraphe 1	• Illustration du sujet par une scène de la vie quotidienne
Paragraphe 2	• Premiers éléments de réponse à la problématique
Paragraphe 3	• Présentation de la problématique

3. Cochez le titre de l'introduction.

1. Les adulescents, un phénomène de mode
2. Les adulescents : adolescents attardés ou adultes régressés ?
3. Adulescents, il est temps de grandir !

4. Complétez le profil de l'adulescent avec des extraits de l'introduction.

2. Le carré magique

Le carré ci-dessous est appelé « le carré magique ». Expliquez les raisons de ce nom. Qu'y a-t-il de magique dans ce carré ?

Quel est le total des chiffres verticalement, horizontalement et en diagonal ?

Vous avez découvert ce carré magique. Vous l'envoyez à un.e ami.e et vous lui expliquez ce qu'il a de magique.

4	6	13	11
15	9	2	8
10	16	7	1
5	3	12	14

3. A quoi servent les chiffres au fond des verres de la marque Duralex ?

Quel âge as-tu ? La célèbre verrerie française a vu une légende se créer dans les cantines quand les enfants pensaient trouver leur âge au fond de leur verre.



L'entreprise Duralex a inventé le modèle Picardie sorti en 1954, avant de le voir envahir les cantines des écoles françaises.
- P. Gely / Sipa

L'essentiel

- Trois offres de reprises ont été déposées pour la société Duralex, placée en redressement judiciaire.
- Depuis 1945 et l'invention d'un verre quasi incassable en verre trempé, la marque est très connue dans les cantines françaises.
- Savez-vous à quoi correspondent les chiffres écrits au fond des verres ? Eh non, ce n'est pas votre âge.

À sa création il y a presque cent ans, c'était avant tout une vinaigrerie, qui fabriquait des bonbonnes et des bocaux utilisés notamment par les distilleries pour y stocker leur alcool. Au fil du temps, c'est pourtant avec des petits verres servant le plus souvent de l'eau que Duralex s'est fait connaître du grand public. Après un dry January qui dure depuis près de soixante ans, le fournisseur attitré des cantines françaises a peu à peu décliné et se trouve aujourd'hui en grande difficulté.

Placée en redressement judiciaire, la société basée à La Chapelle-Saint-Mesmin, près d'Orléans (Loiret) devra attendre le 17 juillet pour connaître la décision du tribunal de commerce chargé d'examiner les trois offres de reprise. En attendant, les 220 salariés de l'entreprise vont continuer de trembler. Croisant les doigts pour que la marque aujourd'hui détenue par La Compagnie française du verre, également propriétaire de Pyrex, puisse perdurer. Et la légende des chiffres imprimés au fond des verres avec elle. Mais savez-vous à quoi correspondent les numéros ? 20 Minutes vous raconte.

Quand les verres ont-ils été inventés ?

Après avoir conçu des flacons d'alcool puis de parfum, Duralex avait été racheté par le spécialiste du verre trempé de Saint-Gobain, connu pour concevoir les pare-brise des voitures. « En cas d'impact ou d'accident, ils éclatent en milliers de morceaux non coupants », rappelle la marque. Deux fois plus résistant et moins tranchant, le verre est rapidement adopté dans les cantines à partir de 1946 et l'invention du modèle baptisé Gigogne. En 1954, c'est l'autre modèle bien connu appelé Picardie qui voit le jour.

Les enfants jouent-ils toujours à donner leur âge ?

Les deux icônes présentent la même particularité : au fond du verre, un chiffre s'affiche. Dans les cantines, les enfants s'amuse à dire que c'est leur âge. Vous pensez que la légende s'est éteinte ? Inscrite en CM2, Charlotte nous assure qu'elle et ses copines continuent d'y jouer, inventant même de nouvelles règles. « Celle qui a le plus grand chiffre doit aller remplir la carafe ».

À quoi servent les fameux chiffres ?

En préparant cet article, j'ai posé la question autour de moi. Et personne n'a su me dire à quoi correspondaient les chiffres au fond des fameux verres quasi incassables. « C'est une date ? », m'a-t-on soufflé. Pas du tout. Ces chiffres représentent en fait le numéro du moule avec lequel ils ont été fabriqués. « Chaque moule de l'usine de La Chapelle-Saint-Mesmin est identifié par un numéro spécifique, soigneusement gravé au fond du verre associé, ainsi en cas de défaut ou de problème, nous pouvons rapidement identifier et remplacer le moule défaillant », explique la marque française.



L'usine de Durelex de La Chapelle-Saint-Mesmin, dans le Loiret, souffre de la hausse du prix de l'énergie, elle qui en consomme énormément. - P. Gely/Sipa

« Cette pratique minutieuse contribue à garantir l'authenticité et la qualité exceptionnelle de tous nos produits », ajoute-t-elle, pas peu fière d'avoir créé une véritable légende que peu de gens connaissent.

Quel est le plus grand numéro ?

Au plus fort de sa production, la société a compté jusqu'à 50 moules différents. Il n'était donc pas possible d'avoir plus de 50 ans au fond de son verre. Comme si le vieillissement s'arrêtait. Le rêve quoi.

Si elle a obtenu le prestigieux label *Entreprise du patrimoine vivant* en 2021, la marque Durelex continue de souffrir sur le plan économique. Confrontée à la concurrence étrangère, l'usine doit aussi faire face à la hausse du prix de l'énergie, dont ses fours de fabrication sont de très gros consommateurs. La marque subit la loi du marché et devra s'adapter si elle ne veut pas se briser. « Dura lex, sed lex », dit-on en latin. « La loi est dure, mais c'est la loi », en français.

1. Comment explique-t-on dans cet article des chiffres imprimés au fond des verres ?
2. Relever les procédés explicatifs dans ce texte.
3. Expliquez les expressions et les phrases soulignées dans le texte.

4. Texte informatif

Le but premier du texte informatif est de fournir des informations précises sur un sujet. On produit un texte informatif lorsqu'on désire d'abord et avant tout informer le lecteur. L'auteur du texte informatif présente des faits tout en restant neutre et en ne donnant pas son opinion personnelle. Il ne fait donc pas d'analyse du sujet et ne tente pas de l'expliquer, il s'en tient principalement à exposer les faits.

Le texte informatif répond à 6 questions : 1. Qui ? 2. Quoi ? 3. Où ? 4. Quand ? 5. Comment ? 6. Pourquoi ? (Cette question est répondue de façon très brève)

Le texte informatif a d'abord pour principal objectif de fournir au lecteur les informations qui lui manquent, si en plus il cherche à faire comprendre l'origine ou les conséquences d'une information, il s'agit d'un texte explicatif.

Caractéristiques :

- présence de faits, d'informations vérifiables, de références, de statistiques, etc. ;
- faible engagement de l'émetteur / emploi du présent ;
- peu ou pas de verbes d'opinions, ni de mots exprimant des sentiments ;
- absence de pronoms personnels « je », « tu », « nous », « vous » ;
- prédominance des pronoms « ils », « il », « on » ;
- vocabulaire neutre ;
- emploi de figures de style, forme impersonnelle et type de phrase déclarative.

Utilisation du texte informatif : des ouvrages scientifiques, des encyclopédies, des manuels scolaires, des articles de journaux, des reportages, etc.

Exemple :

Nanterre : trois personnes mises en examen pour une escroquerie à 4 millions d'euros

Trois personnes âgées de 28 à 35 ans ont été mises en examen et écrouées pour blanchiment et escroquerie en bande organisée, a indiqué lundi 10 juin le parquet de Nanterre dans un communiqué. Les trois suspects sont soupçonnés d'être à l'origine de sites frauduleux proposant du mobilier et de la décoration à petits prix sur lesquels plus de 20.000 commandes ont été passées, « représentant plus de 4 millions d'euros de ventes non honorées ».

Le Figaro, publié le 10 juin 2024

ACTIVITÉS

1. Lisez le texte puis faites les devoirs ci-dessous.

Veto sémantique

Fin février, le gouvernement a publié un décret interdisant l'appellation « steak végétal ». Terminé les nuggets de légumes ou les saucisses véganes ! À partir de ce mois de juin, les industriels n'ont plus le droit, pour leurs productions futures, d'utiliser des termes associés à la viande lorsqu'ils contiennent uniquement des végétaux. Englué depuis des mois dans les tensions avec le monde de l'agriculture, le gouvernement défend ainsi la viande, comme beaucoup d'éleveurs le lui demandaient. Évidemment, les marques françaises concernées grincent des dents, d'autant que la concurrence venant de l'étranger n'est, elle, pas du tout concernée par ce veto sémantique.

Bien-dire, N°155 juillet-août 2024

Retrouvez les 6 questions du journaliste dans le fait divers suivant, puis créez votre propre fait divers :

2. Lisez l'article puis faites les devoirs ci-dessous.

Etats-Unis : Un garçon de 4 ans se perd en forêt et survit seul pendant près de 24 heures

ouf•Un petit Américain de 4 ans a été retrouvé sain et sauf après avoir disparu presque un jour entier dans les bois



Un Américain de 4 ans a survécu seul pendant près d'une journée après s'être égaré en forêt. Illustration. - Pexels / Pixabay

20 Minutes avec agence publié le 26.06.2024

C'est un petit miracle. Aux Etats-Unis, un enfant de 4 ans a été retrouvé sain et sauf après avoir passé près de 24 heures seul dans la nature. Comme le raconte CNN, il s'était volatilisé jeudi dernier alors qu'il faisait du camping avec sa famille dans la forêt nationale de Sierra, en Californie. « Il a disparu en moins de cinq minutes », a déclaré le lieutenant Brandon Pursell.

Sa famille a alerté les autorités jeudi aux alentours de 11 heures. Au total, plus de 50 personnes (dont des volontaires) ont participé aux recherches pour retrouver le garçon, indique le bureau du shérif du comté de Fresno sur sa page Facebook. Elles l'ont recherché « sans arrêt toute la nuit ». Des chiens et des hélicoptères ont également été déployés.

Fatigué et affamé

Grâce à un « incroyable travail d'équipe », l'enfant a été retrouvé le lendemain, vendredi, aux alentours de 8 heures. Il se trouvait sous un arbre, à environ 400 mètres de l'endroit où il avait disparu. Selon le lieutenant Pursell, il se serait caché dans la forêt toute la nuit après s'être égaré. Alors qu'il est resté seul dehors pendant vingt-deux heures, le garçon qui ne portait qu'un tee-shirt et un short était en bonne santé. Il était seulement fatigué et affamé.

Soulagés d'avoir retrouvé leur fils sain et sauf, ses parents ont chaleureusement remercié « le bureau du shérif du comté de Fresno et tous les membres de l'équipe de recherche et de sauvetage ». Il est vrai que cette histoire se termine miraculeusement bien. Comme le rappelle le lieutenant Pursell, le petit garçon avait disparu dans une zone réputée pour abriter des ours, des serpents ou encore des félins. Les risques de chute sont également importants.

3. Lisez l'article puis faites les devoirs ci-dessous.

Vendée : Purée ! Des milliers de patates se déversent dans les rues, à Bouin

cent patates • Un camion a laissé échapper une partie de sa cargaison de pommes de terre, alors qu'il traversait le bourg de Bouin ce lundi. De quoi donner la frite aux habitants



Des pommes de terre se sont déversées dans le bourg de Bouin (Vendée) ce lundi - Ville de Bouin / Facebook

Julie Urbach publié le 08.07.2024

Gratin dauphinois pour demain, pommes vapeur pour mercredi, et pour jeudi, des patates aussi. Ce lundi matin, les habitants de Bouin (Vendée) ont sûrement eu la frite quand ils ont ouvert leur porte. Des milliers de pommes de terre se trouvaient devant chez eux, par terre, en plein milieu de la route. Il suffisait de sortir équipé de son cabas préféré pour faire ses petites provisions.

Sur sa page Facebook, photos à l'appui, la mairie de Bouin explique qu'un véhicule « a malheureusement laissé échapper une partie de sa cargaison sur la route départementale traversant le bourg », et annonçait, ce matin, que le nettoyage devait intervenir « d'ici peu ». En attendant, les automobilistes devaient faire preuve de vigilance alors que de la purée s'était carrément formée sur une partie de la chaussée...

Le maire de la commune, Thomas Gisbert, a indiqué au Courrier Vendéen que la marchandise s'était déversée sur un tronçon « d'un kilomètre » environ. « Vous pouvez aller jusqu'à Bourgneuf puis direction St Cyr pour les récolter », écrivait vers midi une internaute visiblement bien renseignée. Pour les autres, il y a toujours les savoureuses pommes de terre de Noirmoutier, pas loin. Mais elles n'auront pas ce petit goût de gratuité.

4. Résumez à l'écrit les informations (l'information principale + une information secondaire) d'une des vidéos de France Télévisions, France Culture, par exemple.

Voici plusieurs lieux – informez les visiteurs potentiels des choses exceptionnelles qu'ils peuvent y découvrir : l'université, l'avenue Soborny, l'île Khortitsa, votre café préféré, etc.

5. À vous de présenter un événement, les particularités d'un lieu en l'introduisant rapidement puis en le développant suivant les cinq questions – Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?

5. Texte argumentatif.

Dans un texte argumentatif, l'auteur présente l'opinion qu'il veut défendre, et cherche à convaincre le lecteur de la justesse de ses idées. Il justifie son opinion avec des arguments ou des preuves.

Caractéristiques :

- présentation d'une thèse, d'une opinion à défendre ;
- utilisation de connecteurs d'opposition (*mais, cependant, or, etc.*) ;
- apport d'arguments, de faits, de citations pour étayer la thèse ;
- peut inclure une introduction, un développement, une conclusion ;
- présent de l'indicatif / 1^e personne et/ou 3^e personne ;
- marques d'énonciation fortes: « je », « moi », « à mon avis », « me », etc. ;
- adresses au lecteur (2^e personne du singulier, questions rhétoriques) ;
- verbes d'opinion et de jugement ;
- adverbes modalisateurs ;
- vocabulaire abstrait ;
- procédés de persuasion.

Utilisation du texte argumentatif : la publicité, les textes scientifiques, les textes historiques, commentaire (opinion), la lettre ouverte, l'éditorial, le message publicitaire, l'analyse littéraire, etc.

Exemples :

1.« De nos jours, l'utilisation abusive des réseaux sociaux par les adolescents est un véritable problème de société. En effet, passer des heures sur ces plateformes nuit gravement à leur développement personnel et social.

Tout d'abord, les réseaux sociaux encouragent une forme de repli sur soi et d'isolement social. Les ados passent de moins en moins de temps à interagir physiquement avec leurs pairs, préférant communiquer derrière un écran. Cela les empêche de développer leurs compétences sociales essentielles.

De plus, la quête effrénée de likes et de partages sur les réseaux sociaux engendre une forme d'addiction et de dépendance néfaste. Les adolescents deviennent obsédés par l'image qu'ils renvoient, au détriment de leur estime de soi et de leur épanouissement personnel. »

2.En attendant, nous devons du moins refuser toute justification, fût-ce par l'efficacité, à ces méthodes. Dès l'instant, en effet, où, même indirectement, on les justifie, il n'y a plus de règle ni de valeur, toutes les causes se valent et la guerre sans buts ni lois consacre le triomphe du nihilisme. Bon gré, mal gré, nous retournons alors à la jungle où le seul principe est la violence.

Albert Camus, *Actuelles*, 1958

ACTIVITÉS

1.Des méthodes pour rechercher des idées et des exemples

► 1^{re} méthode

On peut dessiner un tableau à 2 colonnes et noter une idée dans la colonne de gauche puis, dans la colonne de droite, une autre idée sélectionnée :
– soit par association d'idées ;

- soit en cherchant à relativiser la première idée ;
- soit en cherchant à contredire la première idée.

À ce stade, vous devez noter toutes les idées et les exemples qui vous viennent à l'esprit et qui pourraient répondre à la problématique, sans opérer pour l'instant de sélection. C'est la technique du « *brainstorming* » ou remue-méninges.

A. Appliquez maintenant cette méthode dans le tableau qui suit à propos du document 1 sur l'école : Afin de compléter votre tableau d'idées, pesez-vous les questions suivantes : *À quoi est due l'inégalité des chances à l'école ? Comment réussit-on à l'école ? Quelles sont les solutions possibles pour limiter l'inégalité ? Tout le monde doit et peut-il réussir ? Avec quels objectifs ? etc.*

Idées	Idées en association
<p>Exemple: L'école n'est pas responsable de l'échec scolaire. L'écart de niveau entre les personnes est inévitable.</p> <p>1. Le travail du professeur n'est pas facilité par la présence d'un grand nombre d'élèves.</p> <p>2. L'implication de la famille est essentielle.</p> <p>3. Les professeurs sont trop âgés par rapport à leurs élèves.</p> <p>4. Il faut mieux former les professeurs.</p>	<p>L'école a sa part de responsabilité mais les parents ont aussi la leur.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>

B. Trouvez trois exemples pour illustrer ces idées :

- 1.
- 2.
- 3.

► 2^e méthode

Faut-il interdire les corridas ?

En 2000, un jugement de la cour d'appel de Toulouse a permis la reprise des corridas dans des villes dites « de tradition taurine ». Les militants anticorrída tentent de les faire interdire. Est-il légitime que cette pratique renaisse, après parfois des décennies d'interruption ?

Simon Cassas, directeur des arènes de Nîmes : la réintroduction des corridas dans les villes où la tauromachie existe de façon ancestrale est légitime. L'argument principal des anticorrída consiste à dénoncer la souffrance du taureau. Pourtant, l'animal ne subit pas de mauvais traitements. Dans l'arène, rien ne prouve qu'il souffre. Il a cette volonté de se battre qui lui fait oublier la douleur. En réalité, les anticorrída sont intolérants. La corrida n'est pas un spectacle barbare. C'est un art. Il s'agit d'un rituel ancien qui a une dimension presque mythologique. La corrida s'inscrit dans le principe de vie, qui induit la mort. Et c'est cela, en réalité, qui choque: la corrida est le seul art qui nous renvoie à notre mort.

D'après *L'Express*.

Voici des arguments qui pourraient vous venir à l'esprit en faveur de la corrida. Dans la colonne de droite, indiquez des arguments contre la corrida.

Arguments favorables à la corrida	Arguments défavorables à la corrida
-----------------------------------	-------------------------------------

<p>– La corrida est une tradition légitime dans certaines régions.</p> <p>– La corrida n’est pas un spectacle barbare mais un art avec ses acteurs, ses symboles, ses rites et un affrontement qui est aussi une communion.</p> <p>– La corrida est le seul art qui nous renvoie à notre mort, et c’est ce qui effraie – inconsciemment – les anticorrida.</p> <p>– Le taureau ne souffre pas car il est combatif de nature.</p> <p>– Les anticorrida sont intolérants ; en effet ils refusent de comprendre la passion des amateurs de corrida.</p> <p>– La corrida étant un spectacle populaire, pourquoi une minorité de personnes devraient-elles décider de son interdiction ?</p> <p>– La corrida est une activité qui attire de nombreux touristes et donc des revenus importants pour les villes organisatrices.</p>	
--	--

Choisissez un des sujets suivants et appliquez la même méthode : recherchez le maximum d’arguments en complétant le tableau.

- Pour ou contre la journée sans tabac ;
- Pour ou contre le port du casque pour la circulation en vélo ;
- Pour ou contre les voitures électriques ;
- Pour ou contre la jupe pour les hommes ;
- Pour ou contre les centrales nucléaires.

Pour	Contre

► 3^e méthode

Ce tableau peut être utilisé pour tous les sujets

	problème(s) ↳	solution(s) ↳	
	pour ↳	contre ↳	
	positifs ↳	négatif ↳	
	causes ↳	conséquences ↳	

	d'accord ↙	pas d'accord ↘	
	situation en France ↙	situation dans mon pays ↘	

Exemple avec le sujet : *Internet doit-il être un libre espace d'information ?*

Il peut y avoir de nombreux abus.	problème(s) ↙	solution(s) ↘	Charte internationale imposant des limites aux créateurs de sites.
La liberté d'expression ne supporte aucune contrainte.	pour ↙	contre ↘	Les limites sont l'atteinte à la dignité humaine.
C'est parce qu'il est un espace libre qu'Internet peut permettre le développement de la liberté d'expression.	positifs ↙	négatif ↘	Espace dangereux qui peut influencer des personnes fragiles.
	causes ↙	conséquences ↘	
Impossible d'avoir une législation internationale.	d'accord ↙	pas d'accord ↘	Il existe des législations internationales concernant les droits de la personne humaine.
Contenus illicites et interdits (racisme et appel à la haine).	situation en France ↙	situation dans mon pays ↘	Dans certains pays, aucune restriction à la liberté d'expression.

Attention ! Selon le sujet, certaines cases pourront ne pas être complétées.

Refaites vous-mêmes un tableau et appliquez-le au sujet suivant : *La publicité est-elle utile?*

2. Les robots, un bienfait ou un réel danger pour l'humanité ? Vous écrivez à un ami ingénieur qui travaille dans une usine qui fabrique des robots. Dans son dernier message, il considère les robots comme un bienfait pour l'humanité. Vous n'êtes pas de son avis. Vous répondez en réfutant ses arguments. Commencez par faire une liste pour et contre.

Bienfaits des robots	Danger des robots

Classez-les par ordre d'importance et écrivez votre réponse.

3. Changer de vie : causes et conséquences.

1. Dans un message à un.e ami.e, vous donnez les raisons pour lesquelles vous voulez quitter la grande ville où vous habitez. Vous voulez changer de vie malgré les inconvénients que cela va occasionner pour vous et votre famille. Organisez vos arguments de manière à convaincre votre ami.e, qui n'est pas d'accord avec vous sur ce point. Vous ne supportez pas la foule, la pollution, la durée des transports, etc.

2. Votre ami.e vous répond. Il / elle réfute vos principaux arguments et vous conseille de rester en ville. *Il est difficile de trouver du travail à la campagne. Il faut penser à l'éducation des enfants...*

4. A vous! Écrivez un **article dans un journal**, participez à un débat sur un **forum de discussion**, donnez votre opinion dans le **courrier des lecteurs** (sur le thème *La publicité à la TV, j'aime bien / je n'aime pas beaucoup / j'aime pas du tout. Dites pourquoi.*).

1. Préférez-vous vivre dans un immeuble ou dans une villa ?

2. Faut-il dire la vérité quand on la connaît ?

3. Le travail est-il essentiel pour vivre heureux ?

4. Faut-il avoir lu pour être cultivé ?

5. Les hommes politiques sont tous des menteurs.

6. Lire des romans n'est qu'une perte de temps ?

7. Pour vivre plus longtemps, mariez-vous !

8. L'informatique modifie-t-elle les rapports humains ?

9. La réussite scolaire offre-t-elle une assurance de succès dans la vie ?

10. Peut-on dire d'une civilisation qu'elle est supérieure à une autre ?

11. Sommes-nous maître de notre avenir ?

12. Doit-on avoir la liberté de tout télécharger gratuitement sur Internet ?

13. La société doit-elle contrôler nos modes de vie ?

14. Préférez-vous vivre en ville ou à la campagne ?

6. Texte injonctif (prescriptif)

Injonction : Ordre, commandement précis, non discutable, qui doit être obligatoirement exécuté et qui est souvent accompagné de menaces de sanctions.

Prescription : Commandement, précepte, règle à suivre. En particulier, indication, conseil, ordre donné par un médecin, soit oralement, soit par écrit sur une ordonnance.

Le texte injonctif (prescriptif) pousse à l'action, à faire appliquer des consignes. Il implique parfois l'ordre ou l'interdiction. On le trouve surtout dans les modes d'emploi ou dans les recettes de cuisine où les références à la deuxième personne sont nombreuses.

Caractéristiques :

- fréquence de la 2^e pers. ou de la 1^{ère} pers. du pluriel si l'auteur s'implique ;
- emploi de l'impératif, de l'infinitif ;
- présence de listes à puces ou numérotées ;
- absence de narration, peu de descriptions ;

- expressions d'obligation : « il faut que... », « on doit... » ;
- phrases courtes ;
- fréquence des verbes d'action et de mouvement ;
- vise à guider le lecteur pour qu'il réalise une tâche ;
- champs lexicaux en rapport avec le domaine d'action envisagé ;
- adjectifs, adverbes incitatifs ;
- chronologie ;
- unité de ton ;
- recours à l'image ou au dessin.

Structure du texte prescriptif / injonctif

1. Normalement, le texte prescriptif est constitué d'une *petite introduction* (où sont fournies des explications ou des informations), avant *l'énonciation des règles, instructions, conseils ou suggestions*.


2. Mais il se peut que le texte soit composé uniquement d'un *titre* et de *la partie prescriptive* (règles, instructions, règles ou suggestions).

3. Parfois, on trouve dans un texte informatif / explicatif une petite partie qui correspond au modèle du texte prescriptif. On parle alors de "*séquence prescriptive*" (il ne s'agit pas de la totalité du texte mais seulement d'une séquence du texte qui s'avère être prescriptive).


4. On peut aussi trouver des *petits énoncés prescriptifs* (isolés) sur des panneaux de signalisation routière, des avis, des prières, des recommandations, des pubs, etc., constitués à peine d'une ou de deux phrases

Utilisation du texte incitatif : les manuels d'utilisation, les recettes de cuisine, les guides d'assemblage, les procédures opérationnelles, les modes d'emploi, les notices de montage, etc.

Exemple :



Le gâteau aux poires



<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Ingrédients</div> <ul style="list-style-type: none"> •3 poires •1 verre et demi de farine •1 verre de sucre •3 œufs •1 sachet de sucre vanillé •2 verres de lait 	<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Ustensiles</div> <ul style="list-style-type: none"> •1 couteau •1 moule à gâteau •1 cuillère •1 verre •1 saladier 	<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Temps de cuisson</div> <p>40 minutes à feu moyen</p>
<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Préparation</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enlever la peau des poires. 2. Couper les poires en lamelles et les mettre dans un moule beurré. 3. Mélanger dans un saladier la farine, le sucre, le sucre vanillé et les œufs. 4. Ajouter le lait et remuer. 5. Verser le mélange sur les fruits. 6. Faire cuire 40 minutes à feu moyen. 		

ACTIVITÉS

1. Recette de cake.



Vous avez : un paquet de farine de blé – du beurre – du sucre en poudre – un sachet de levure – trois œufs – des raisins secs – un peu de lait

1. **Quels sont les ingrédients de même poids?**

2. Mettez dans l'ordre la liste d'opérations ce dessous pour préparer la pâte.

Préparation : 30 minutes environ

Temps de cuisson : 25 minutes

.....Démoulez le cake.

.....Versez le raisins dans la pâte et remuez avec la cuillère de bois.

.....Versez la farine dans le mélange précédent par petites doses afin d'obtenir une pâte onctueuse.

.....Préparez un moule de 24 a 28 centimètres.

...Incorporez la levure aux 2000 grammes de farine.

...Beurrez-le pour que la pâte ne s'attache pas.

....Mettez dans le four à 190 degrés et faites cuire 25 minutes.

....Laissez-le reposer 24 heures avant de le servir.

....Puis ajoutez les 3 œufs entiers en les fouettant bien.

.... Faites fondre les 125 grammes de beurre.

....Avec une cuillère en bois mélangez dans un saladier le beurre fondu chaud avec les 125 grammes de sucre.

....Faites chauffer le four à 190 degrés.

....Sortez le cake du four.

....Versez dans le moule.

....Puis baissez le four à 120 degrés et laissez cuire une petite heure.

2. Rédigez une notice claire pour changer un pneu de vélo

Expliquez à un ami comment changer un pneu de vélo. Soyez clair et précis.



3. A vous! Écrivez la recette d'un plat traditionnel ukrainien. Pour rendre votre recette plus facile à lire, vous pouvez ajouter des photographies ou des images. Votre texte comportera deux parties. Dans la première, vous allez indiquer les noms des ingrédients, le temps de préparation et de cuisson et le nombre de portions; il s'agit d'une séquence textuelle où on donne des informations précises. Dans la seconde partie (colonne de droite), seront mentionnées les étapes de préparation de la recette et les instructions à suivre pour la faire; il s'agit d'une séquence textuelle prescriptive >> elle correspond aux instructions pour le mode de préparation de la recette. **Vous pouvez mettre en plus des conseils de dégustation pour les gourmands.**

La publicité fait également usage d'injonctions et de prescriptions à utiliser les produits ou services dont elle fait la promotion. Voici quelques slogans publicitaires :

On se lève tous pour Danette.

Faire du ciel le plus bel endroit de la Terre. (Publicité Air-France)

Buvez, éliminez! (Vittel)

Vivons jeune (Evian)

Changeons de vie, changeons l'automobile (Renault)



4. Relevez dans des magazines français d'autres slogans avec des injonctions à utiliser un produit ou service.

5. Composez un slogan publicitaire pour mettre en avant un produit. Vous pouvez écrire des slogans pour le produit de votre communiqué de presse.

6. Sur les modèles de la presse féminine ou grand public, écrivez un article de conseils sur un thème particulier comportant deux parties : une partie informative ou explicative (pour le contexte de votre sujet) et une phase prescriptive.

Une alimentation saine pour une santé équilibrée

Avoir une alimentation saine et équilibrée est une nécessité pour prendre soin de soi. Cela met en valeur certains aliments et met à l'écart les nourritures qui peuvent être néfastes pour la santé. Le but est aussi de bien organiser les heures pour manger ainsi même que la façon de consommer tous les jours.

Buvez suffisamment d'eau

Le corps a besoin d'une grande quantité d'eau par jour pour être en bonne santé. L'idéal est de boire un litre et demi d'eau en une journée.

Mangez des fruits & légumes

Les fruits et les légumes sont indispensables pour préserver la santé. Il faut en moyenne consommer 5 fruits et légumes par jour.

Limitez les sucres industriels

Si possible, il faut limiter la consommation de sucres industriels. Cela concerne en particulier les biscuits, les bonbons, le chocolat, etc.

6.À vous ! Écrivez un article de conseils sur un thème particulier comportant deux parties : une partie informative ou explicative (dans cette partie, vous expliquez en quoi consiste la problème (causes, symptômes, raisons...). Il s'agit donc d'une séquence textuelle **explicative**) et une phase prescriptive (dans cette partie, vous formulez vos conseils). Après chaque conseil, vous ajoutez des explications valables pour justifier vos idées. Le discours de ce texte est en même temps **explicatif et prescriptif**.

<i>Pour indiquer une nécessité</i>	<i>Pour faire des recommandations</i>	<i>D'autres formules</i>
Il faut + infinitif Il est obligatoire de... Il est urgent de... Il est indispensable de... Il est nécessaire de ... Vous devez ...	Il est important de... Il vaut mieux / mieux vaut + infinitif Il est préférable de... Il est recommandé de ...	Veuillez + infinitif Vous êtes priés de + infinitif Prière de + infinitif

Utilisez les expressions du tableau et donnez plusieurs conseils pour les propositions suivantes :

Que faire pour :

- Réussir ses études
- Être heureux en amour
- Rester en bonne santé
- Être bilingue en français
- Bien profiter de la vie