

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я
ТА ТУРИЗМУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету фізичного виховання,
здоров'я та туризму

В.М. Маліков

«_____» _____ 202_

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Анімація у фізичній культурі**

підготовки бакалаврів

денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма 017 Фізична культура і спорт

спеціалізації / предметної спеціальності Фізичне виховання
спеціальності Фізична культура і спорт,

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Товстоп'ятко Федір Федорович, к.ф.н., доцент кафедри теорії та методики фізичної культури та спорту, майстер спорту з туризму

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри _____

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Протокол № _____ від “___” _____ 202_ р.
Завідувач кафедри _____

(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

2024 рік



Зв'язок з викладачем: tovstopatkofedor@gmail.com

E-mail: tovstopatkofedor@gmail.com

Телефон: 228-75-18 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: приватні повідомлення в Moodle

Кафедра теорії і методики фізичної культури і спорту, вул. Дніпровська, 33, 4 корпус, ауд. № 303

1. Опис навчальної дисципліни

дисципліни обумовлений прагненням цілісного осмислення різноманітних науково-практичних знань про анімацію як сучасного інструменту суспільного явища, яке все в значній мірі впливає на життєдіяльність людини, сприяє якісному відновленню психічних та фізичних сил, урізноманітнює відпочинок, сприяє підвищенню здоров'я.

Мета дисципліни – забезпечити глибоку теоретичну і практичну підготовку студентів, формуючи у них систему професійних знань та умінь з питань організації анімаційних послуг у фізичній культурі. Сприяти розвитку у студентів творчого педагогічного мислення, вміння знаходити нові шляхи та форми роботи з різними верствами населення, а також розширення і поглиблення фонду їх інтелектуальних, рухових вмінь та навичок.

Завдання вивчення навчальної дисципліни:

- формування у студентів системи теоретичних знань, вмінь та навичок з організації дозвілля;
- освоїти основні види анімаційних послуг;
- оволодіти технологією створення анімаційних програм;
- знати загальні вимоги до підготовки аніматорів;
- освоїти роль анімації у фізичній культурі.

Вивчення дисципліни сприяє розширенню світогляду спеціалістів, підвищує їх теоретичний рівень, формує практичні навички фахівця-аніматора у сфері розваг та відпочинку.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- формування у студентів системи теоретичних знань, вмінь та навичок з організації дозвілля;
- освоїти основні види анімаційних послуг;
- оволодіти технологією створення анімаційних програм;
- знати загальні вимоги до підготовки аніматорів;
- освоїти роль анімації у фізичній культурі.

Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до практичних дій, дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі ФК навичок ефективної усної комунікації.

Застосування структурно-логічних схем сприятиме якісному засвоєнню слухачами матеріалу.. Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проектів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні компетенції слухачів.

2. Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	5-й	-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	14 год.	год.
Семінарські заняття	год.	год.
Практичні заняття	14 год.	год.

Лабораторні заняття	ГОД.	ГОД.
Самостійна робота	62 год.	ГОД.
Консультації	дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю, IV корпус, ауд. 303	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3940	

3. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Результати навчання та компетентності	Методи навчання / форми і методи оцінювання
<p>ПК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, психології, теорії та методики навчання і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.</p> <p>ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ФК 4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p>	<p>Лекційні заняття, практичні заняття, самостійна творча робота, індивідуальна робота, інтерактивні вправи, рольові ігри, тестування, контрольні роботи, опитування, вікторини. Індуктивний метод, дедуктивний метод, репродуктивний метод, метод проблемного викладу, частково-пошуковий (евристичний) метод, дослідницький (проблемний) метод, самостійна робота, навчальна дискусія, метод усного контролю, метод письмового контролю, метод тестового контролю, метод самоконтролю, Поточні контрольні заходи: виконання завдань до лекційних занять, виконання завдань до лабораторних занять, тестування.</p>

4. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. 1. Анімація як вид фізкультурно-дозвільної діяльності. 2. Історія організації дозвілля. 3. Валеологія як теоретична основа анімації. 4. 5. Анімаційні програми, технологія їх створення

Змістовий модуль 2. 6. Спортивна анімація. 7. Національні особливості відпочиваючих. 8. Організація діяльності анімаційної служби. 9. Персонал служби анімації

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	Тема 1. Анімація як вид фізкультурно-дозвільної діяльності План 1. Анімація як вид дозвілля. 2. Поняття «анімація». Сутність і завдання анімаційного процесу. 3. Типологія анімації.	1	...	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
	Тема 2. Історія організації дозвілля План 1. Туристська анімація як метод і форма соціальної активності особистості. 2. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів. Передумови розвитку туристської анімації. 2.1. Розваги стародавніх греків. 2.2. Організація дозвілля давніх римлян. 2.3. Проведення дозвілля в Середньовіччі. 2.4. Дозвілля на Русі із давніх часів до наших днів. 2.5. Туристська анімація сьогодні.	2		
	Тема 3. Валеологія як теоретична основа анімації План 1. Визначення понять: «валеологія», «туристська валеологія» і «здоров'я». 2. Види здоров'я й ознаки зміни здоров'я під впливом анімаційного туризму. 3. Співвідношення понять «здоров'я» і «туристська анімація». 4. Засоби туристської анімації в умовах виховання здорового способу життя.	2		
	Тема 4. 5. Анімаційні програми, технологія їх створення План 1. Визначення поняття «анімаційна програма». 2. Види й мета анімаційних програм. 3. Технологічний процес створення анімаційних програм. 4. Етапи розробки й проведення анімаційної програми. 5. Зразковий зміст анімаційної програми відпочинку туристів. 6. Розрахунок вартості анімаційної програми.	2		
2	Тема 6. Спортивна анімація План 1. Гра як ефективний метод тураніматорської діяльності. 2. Спортивно-оздоровчий напрямок.	1		
	Тема 7. Національні особливості відпочиваючих План 1. Загальна характеристика послуг на дозвіллі. 2. Форми роботи з різними віковими групами	2		

	<p>відпочиваючих.</p> <p>3. Типологія туристів за їхнім відношенням до проведення дозвілля.</p> <p>4. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.</p> <p>5. Приклади анімаційних програм для різних категорій туристів.</p> <p>Тема 8. Організація діяльності анімаційної служби</p> <p>План</p> <p>1. Організаційна структура анімаційної служби.</p> <p>2. Штатна структура анімаційної служби готелю.</p> <p>3. Посадові обов'язки структурних одиниць анімаційної служби.</p> <p>4. Матеріальна база для забезпечення роботи анімаційної служби.</p> <p>Тема 9. Персонал служби анімації</p> <p>План</p> <p>1. Визначення поняття «аніматор», професіоналізм та особисті якості фахівця туристської анімації.</p> <p>2. Трудогорама професії тураніматора.</p> <p>3. Модель фахівця туранімації.</p> <p>4. Права й обов'язки фахівця туристської анімації.</p>	2		
		2		
Разом		14	...	

6. Темі практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	<p>Тема 1. Анімація як вид фізкультурно-дозвільної діяльності</p> <p>План</p> <p>1. Анімація як вид дозвілля.</p> <p>2. Поняття «анімація». Сутність і завдання анімаційного процесу.</p> <p>3. Типологія анімації.</p>	1	...	<i>1 раз на 2 тижні</i>
	<p>Тема 2. Історія організації дозвілля</p> <p>План</p> <p>1. Туристська анімація як метод і форма соціальної активності особистості.</p> <p>2. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів. Передумови розвитку туристської анімації.</p> <p>2.1. Розваги стародавніх греків.</p> <p>2.2. Організація дозвілля давніх римлян.</p> <p>2.3. Проведення дозвілля в Середньовіччі.</p> <p>2.4. Дозвілля на Русі із давніх часів до наших днів.</p> <p>2.5. Туристська анімація сьогодні.</p>	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
	<p>Тема 3. Валеологія як теоретична основа анімації</p> <p>План</p> <p>1. Визначення понять: «валеологія», «туристська валеологія» і «здоров'я».</p>	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>

	<p>2. Види здоров'я й ознаки зміни здоров'я під впливом анімаційного туризму.</p> <p>3. Співвідношення понять «здоров'я» і «туристська анімація».</p> <p>4. Засоби туристської анімації в умовах виховання здорового способу життя.</p> <p>Тема 4. 5. Анімаційні програми, технологія їх створення</p> <p>План</p> <p>1. Визначення поняття «анімаційна програма».</p> <p>2. Види й мета анімаційних програм.</p> <p>3. Технологічний процес створення анімаційних програм.</p> <p>4. Етапи розробки й проведення анімаційної програми.</p> <p>5. Зразковий зміст анімаційної програми відпочинку туристів.</p> <p>6. Розрахунок вартості анімаційної програми.</p>	2		1 раз на 2 тижні				
2	<p>Тема 6. Спортивна анімація</p> <p>План</p> <p>1. Гра як ефективний метод тураніматорської діяльності.</p> <p>2. Спортивно-оздоровчий напрямок.</p> <p>Тема 7. Національні особливості відпочиваючих</p> <p>План</p> <p>1. Загальна характеристика послуг на дозвіллі.</p> <p>2. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих.</p> <p>3. Типологія туристів за їхнім відношенням до проведення дозвілля.</p> <p>4. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.</p> <p>5. Приклади анімаційних програм для різних категорій туристів.</p> <p>Тема 8. Організація діяльності анімаційної служби</p> <p>План</p> <p>1. Організаційна структура анімаційної служби.</p> <p>2. Штатна структура анімаційної служби готелю.</p> <p>3. Посадові обов'язки структурних одиниць анімаційної служби.</p> <p>4. Матеріальна база для забезпечення роботи анімаційної служби.</p> <p>Тема 9. Персонал служби анімації</p> <p>План</p> <p>1. Визначення поняття «аніматор», професіоналізм та особисті якості фахівця туристської анімації.</p> <p>2. Трудогорама професії тураніматора.</p> <p>3. Модель фахівця туранімації.</p> <p>4. Права й обов'язки фахівця туристської анімації</p>	1	2	2	1 раз на 2 тижні	1 раз на 2 тижні	1 раз на 2 тижні	1 раз на 2 тижні
Разом		14	...					



№ змістового модуля	Питання для самостійного опрацювання	Кількість годин	
		о/д.ф.	з.ф.
1	Тема 1. Анімація як вид фізкультурно-дозвільної діяльності План 1. Анімація як вид дозвілля. 2. Поняття «анімація». Сутність і завдання анімаційного процесу. 3. Типологія анімації.	5	...
	Тема 2. Історія організації дозвілля План 1. Туристська анімація як метод і форма соціальної активності особистості. 2. Організація дозвілля зі стародавності до наших днів. Передумови розвитку туристської анімації. 2.1. Розваги стародавніх греків. 2.2. Організація дозвілля давніх римлян. 2.3. Проведення дозвілля в Середньовіччі. 2.4. Дозвілля на Русі із давніх часів до наших днів. 2.5. Туристська анімація сьогодні.	6	
	Тема 3. Валеологія як теоретична основа анімації План 1. Визначення понять: «валеологія», «туристська валеологія» і «здоров'я». 2. Види здоров'я й ознаки зміни здоров'я під впливом анімаційного туризму. 3. Співвідношення понять «здоров'я» і «туристська анімація». 4. Засоби туристської анімації в умовах виховання здорового способу життя.	5	
	Тема 4. 5. Анімаційні програми, технологія їх створення План 1. Визначення поняття «анімаційна програма». 2. Види й мета анімаційних програм. 3. Технологічний процес створення анімаційних програм. 4. Етапи розробки й проведення анімаційної програми. 5. Зразковий зміст анімаційної програми відпочинку туристів. 6. Розрахунок вартості анімаційної програми.	15	
2	Тема 6. Спортивна анімація План 1. Гра як ефективний метод тураніматорської діяльності. 2. Спортивно-оздоровчий напрямок.	5	
	Тема 7. Національні особливості відпочиваючих План 1. Загальна характеристика послуг на дозвіллі. 2. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих. 3. Типологія туристів за їхнім відношенням до проведення дозвілля. 4. Анімаційні програми для сімейного дозвілля. 5. Приклади анімаційних програм для різних категорій туристів.	10	
	Тема 8. Організація діяльності анімаційної служби План	10	

	1. Організаційна структура анімаційної служби. 2. Штатна структура анімаційної служби готелю. 3. Посадові обов'язки структурних одиниць анімаційної служби. 4. Матеріальна база для забезпечення роботи анімаційної служби. Тема 9. Персонал служби анімації План 1. Визначення поняття «аніматор», професіоналізм та особисті якості фахівця туристської анімації. 2. Трудогорама професії тураніматора. 3. Модель фахівця туранімації. 4. Права й обов'язки фахівця туристської анімації	6	
Разом		62	...

8. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	Відвідування лекцій,	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Лекція 1-3	3
	групова робота на семінарі,	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Семінари 1-5	10
	індивідуальне письмове завдання,	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Тиждень 6	7
	практичне завдання	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Тиждень 1-5	10
2	Відвідування лекцій,	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Лекція 4-5	2
	групова робота на семінарі,	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Семінари 6-10	15
	індивідуальне письмове завдання,	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Тиждень 12	8
	практичне завдання	Відвідування, робота у групах: питання-відповідь-дискусія	Семінари 6-10	5
Усього за змістові модулі	4			60

9. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу*	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік / Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: 1. Поняття, роль та функції анімації 2. Типологія анімації 3. Види анімації як елементи	Усна відповідь на заліку (max 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань:	

		<p>анімаційних програм</p> <p>4. Співвідношення готельної, туристської та рекреаційної анімації</p> <p>5. Поняття готельної анімації</p> <p>6. Поняття туристської анімації</p> <p>7. Класифікація туристів та її значення</p> <p>8. Керована і керуюча підсистеми готельної анімації</p> <p>9. Національні особливості туристів, та їх врахування при складанні анімаційних програм</p> <p>10. Класифікація туристів за їх ставленням до проведення дозвілля</p> <p>11. Анімаційні програми для сімейного відпочинку</p> <p>12. Матеріальна база для забезпечення роботи анімаційної служби готелів і тур комплексів</p> <p>13. Готельні анімаційні послуги та програми</p> <p>14. Фактори впливу на дозвіллі інтереси та потреби туристів</p> <p>15. Поняття програми перебування, її види та структурні елементи</p> <p>16. Конкретна та типова програма відпочинку</p> <p>17. Вимоги до складання анімаційної програми</p> <p>18. Типологія напрямків і програм туристської анімації</p> <p>19. Форми анімаційної діяльності</p> <p>20. Технологія створення й реалізації анімаційних програм</p> <p>21. Методика інформування про анімаційні програми в готелі</p> <p>22. Розрахунки вартості анімаційної програми</p> <p>23. Технологія створення анімаційної діяльності в рекреаційному закладі</p> <p>24. Анімаційна діяльність в санаторно-курортних закладах</p> <p>25. Діяльність анімаційної служби</p> <p>26. Технологія створення анімаційного заходу</p> <p>27. Процес розробки та написання сценарію</p> <p>28. Процес постановки анімаційного заходу</p> <p>29. Структурні елементи</p>	<p>теоретичного (max 10 балів) й практичного (max 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6877</p> <p>ІДЗ (20 балів). Формат ІДЗ – проект-презентація анімаційної програми або міні-фільм до 15 хвилин. Кількість учасників у групі: 5-7 осіб. Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6877</p>	
--	--	--	---	--

		<p>організаційного процесу анімаційного заходу</p> <p>30. Етапи втілення літературного матеріалу на сцені</p> <p>31. Складіть типову анімаційну програму для дитячого міні клубу</p> <p>32. Складіть план – сценарій вечірнього анімаційного заходу</p> <p>33. Специфіка денної готельної анімації</p> <p>34. Сплануйте анімаційну програму на вихідні для молодіжного туристського табору</p> <p>35. План – сценарій заходу водної анімації</p>		
	Практичне завдання	Виконання індивідуального завдання, виконання тестів		
Усього балів				40

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

9. Рекомендована література

Основна:

- Євдокименко В.К. Регіональна політика розвитку туризму (Методологія формування, механізм реалізації) / В.К. Євдокименко. – Чернівці: Прут, 1995. – 120 с.
- Жук М.В. Регіональна економіка: Підручник / М.В. Жук. – К.: ВЦ Академія, 2008 – 416 с.
- Луцьянова Л.Г. Рекреационные комплексы: Учебное пособие / Л.Г. Луцьянова, В.И.Цибух [под общ. ред. В.К. Федорченко]. К.: Вища школа, 2004. 346 с.
- Байлик С.И. Вступление в анимацию гостеприимства: Учебн. пособие. – Харьков: Прапор, 2006. – 160 с.
- Яковенко І.М. Інтегративно-географічний підхід в опрацюванні регіональної концепції розвитку рекреаційного природокористування / І.М. Яковенко // Український географічний журнал. – 2002– № 3. – С. 56-62.

Додаткова:

- Закон України про внесення змін до Закону України «Про туризм» від 18 листопада 2003 р. № 1282 – IV // Офіційний вісник України. – 2003. – № 50. – С. 2600.
- Інформація “Про стан реалізації державної політики в туристичній та курортно-рекреаційній галузях у 2005 році - III кварталі 2006 р.” // Матеріали Комітету Верховної Ради з питань сім’ї, молодіжної політики, спорту та туризму. 2006. С. 127.

3. Сидорук А.В. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 56 с.

10. Інформаційні ресурси

1. Закон України про туризм [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi>
2. Всесвітня туристична організація [Електронний ресурс]. URL: <http://www.world-tourism.org>
3. Декларація щодо регіоналізму в Європі Асамблеї Європейських регіонів від 4.12.1996 р. [Електронний ресурс]. URL: http://www.aer.org/fileadmin/user_upload/PressComm/Publications/DeclarationRegionalism/DRUKR AINE.pdf
4. Закон України “Про стимулювання розвитку регіонів” від 08.09.2005 № 2850-IV [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 51. – С. 548. URL: <http://zakon.rada.gov.ua>
5. <http://abetka.ukrlife.org/> - сайт, присвячений організації дитячого дозвілля.
6. <http://www.top-hotels.ru/> – сайт з інформацією про кращі готелі світу.
7. <http://www.world-v-tourism.com> – віртуальний турист – довідки про країни світу (карти, історія, культура, природні умови).

11. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу). Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті:

<https://tinyurl.com/y8gbt4xs>

Комунікація

Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в системі Moodle.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2024-2025 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методичку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ

Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.

Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>