

## Інтерактивні форми навчання у процесі формування комунікативної компетентності здобувачів загальної середньої освіти

Комунікативна компетентність - ключова навичка для успішної взаємодії та самореалізації учнів. Саме інтерактивні форми навчання відіграють важливу роль у її формуванні, надаючи учням можливість практикувати спілкування в реальних життєвих ситуаціях.



Слово "інтерактивний" походить від англ. **interact**, що означає перебувати у взаємодії, спілкуватися. Інтерактивне навчання передбачає організацію навчального процесу таким чином, щоб практично всі здобувачі освіти були залучені до процесу пізнання, розуміли та рефлексували з приводу того, що вони знають, уміють і думають. До інтерактивних належать форми і методи навчання, які спонукають до активної мисленневої і практичної діяльності під час опанування навчального матеріалу.



# Суть та значення комунікативної компетентності

## 1 Ефективна взаємодія

Комунікативна компетентність дозволяє учням успішно спілкуватися, виражати свої думки та ідеї, розуміти інших.

## 2 Соціальна адаптація

Розвинені комунікативні навички сприяють соціалізації та адаптації учнів у різних життєвих ситуаціях.

## 3 Особистісне зростання

Формування комунікативної компетентності позитивно впливає на впевненість у собі та навички самопрезентації.



# Сучасні підходи до навчання комунікативних навичок

## Компетентнісний підхід

(за Ягодніковим В.В.)

Спрямованість освітнього процесу на формування і розвиток ключових життєвих компетентностей особистості, підсилює практичну зорієнтованість освіти, акцентує увагу на результатах навчання.

## Діяльнісний підхід

(за Пономарьовою К.І.)

Засвоєння учнями знань і вмінь у процесі виконання з навчальним матеріалом відповідних активних дій, а не пасивне спостереження чи прослуховування. Головна теза - людина виявляє властивості та зв'язки елементів реального світу лише в процесі власної діяльності.

## Особистісно-орієнтований підхід

(за Пономарьовою К.І.)

Переорієнтація навчально-виховного процесу на розвиток здібностей і талантів кожної дитини, формування її особистісних характеристик. В основі - гуманізація і дитиноцентризм. Мета такого підходу полягає не у формуванні особистості із заздалегідь визначеними властивостями, а створенні сприятливих умов для виявлення і розвитку потенціалу кожного учня.

# Характеристика інтерактивних форм навчання



## Активна участь

Для досягнення поставлених цілей кожен учень має брати активну участь у процесі засвоєння навчального матеріалу та активно взаємодіяти з іншими учасниками навчального процесу.

## Співпраця та довіра

Організація групового простору в ході проведення занять, який передбачає розташування учня та вчителя по колу обличчям один до одного. Так змінюється стереотипна установка про те, як мають проходити заняття і яка роль у них відводиться вчителю.

## Імітація реальності

(принцип експериментування)

Моделювання життєвих ситуацій і практика комунікації. Важливість цього принципу полягає в тому, що в процесі його реалізації учні отримують зразок стратегії поведінки в реальному житті та поштовх до розвитку творчості й ініціативи особистості.

## Зворотний зв'язок

Можливість отримувати та надавати зворотний зв'язок, що сприяє навчанню. Завдяки зворотньому зв'язку учні дізнаються, як інші учасники навчального процесу сприймають їхню манеру спілкування, стиль мислення, особливості поведінки.

## Інтерактивне навчання передбачає (за Пономарьовою К.І.):

- створення умов, за яких учень матиме можливість відчувати успішність своїх дій, відкрито і вільно спілкуватися з однокласниками;
- засвоєння знань не в готовому вигляді, а забезпечення можливостей для дослідницької діяльності, пошуку і відкриття нового;
- залучення учнів до активної пізнавальної діяльності;
- організацію процесу активного засвоєння знань і вмінь з використанням інтерактивних прийомів;
- здійснення навчання у процесі практичних дій, спрямованих на вирішення життєвих проблем;
- формування самостійності та індивідуальності;
- спонукання учнів до висловлення власної думки, самостійного вирішення проблеми, рефлексії;
- залучення учнів до конструювання нового;
- формування в учнів критичного та аналітичного мислення.



# Переваги використання інтерактивних форм навчання

## Мотивація

Інтерактивні форми підвищують зацікавленість та активність учнів у навчанні.

1

## Емоційний комфорт

Створюється безпечне середовище, де учні почувуються вільно та впевнено.

3

## Розвиток навичок

Учні набувають практичного досвіду та вдосконалюють комунікативні навички.

2



# Ділові ігри як ефективний засіб формування комунікативної компетентності



## Рольова гра

Учні практикують комунікацію, виконуючи різні ролі в змодельованих ситуаціях.



## Вирішення проблем

Ділові ігри дозволяють учням спільно знаходити рішення реальних життєвих проблем.



## Співпраця

Учні вчаться ефективно взаємодіяти, координуючи свої дії та обмінюючись ідеями.



# Дискусії та круглі столи у розвитку комунікативних навичок

1

## Висловлення думок

Учні вчаться аргументовано викладати свою позицію та думки.

2

## Активне слухання

Розвивається вміння уважно слухати і розуміти думки інших.

3

## Пошук консенсусу

Дискусії та круглі столи сприяють пошуку спільного рішення.



# Робота в парах та групах: залучення учнів до діалогу

## Взаємодія

Учні навчаються ефективної комунікації в процесі спільної діяльності.

## Відповідальність

Спільна робота формує в учнів відповідальність за результат.

## Взаємопідтримка

Учні допомагають один одному, обмінюючись ідеями та досвідом.



# Проектна діяльність як спосіб розвитку комунікативної компетентності

## 1 Планування та організація

Спільне планування та організація проектної діяльності розвивають комунікативні навички.

## 2 Презентація результатів

Представлення проектів перед аудиторією вдосконалює навички публічних виступів.

## 3 Взаємодія та зворотний зв'язок

Обговорення та оцінка проектів сприяють розвитку вміння ефективно комунікувати.

**Метод «Мікрофон».** Цей прийом дає можливість кожному сказати щось швидко, по черзі, відповідаючи на запитання, або висловлюючи свою думку чи позицію. Для його організації необхідно:

1. поставити запитання всьому класові;
2. узяти якийсь предмет (ручку, олівець), що слугуватиме умовним мікрофоном, у який учні, передаючи один одному, по черзі будуть висловлювати свої думки;
3. говорити має право тільки той, у кого мікрофон;
4. ніхто не має права перебивати того, хто говорить;
5. відповіді учнів мають бути чіткими й лаконічними;
6. ніхто не коментує висловлені думки.

Найефективніше використовувати прийом «Мікрофон» під час актуалізації опорних знань, перевірки домашнього завдання, підсумку уроку, рефлексії.



**«Мозковий штурм».** Використовується для широкого обговорення певної проблеми. Під час «Мозкового штурму» всі учні розмірковують над однією проблемою і мають змогу висловити свою думку. Мета цього прийому — зібрати за обмежений проміжок часу якомога більше ідей і пропозицій від усіх учнів щодо вирішення поставленої проблеми. Організація «Мозкового штурму» передбачає:

1. чітке формулювання проблеми і запис його на дошці;
2. забезпечення можливості всім учням висловити свої ідеї, коментарі, навести фрази чи слова, пов'язані з цією проблемою;
3. записування вчителем на дошці чи на аркуші паперу всіх пропозицій та ідей, без зауважень і коментарів;
4. заохочення до розширення і доповнення ідей, висловлених іншими;
5. здійснення на завершальному етапі обговорення та оцінювання запропонованих ідей.



# Методики інтерактивного навчання



**«Кубування».** Цей прийом використовується на етапі повторення, узагальнення та перевірки знань. Для його організації необхідно:

1. виготовити кубик з коробки довжиною ребра 20-25 см;
2. написати на кожній грані кубика по одній вказівці;
3. запропонувати учням викласти на папері або в усній формі думки на задану тему.



**"Діаграма Венна"** використовується з метою формування в учнів умінь визначати спільні і відмінні ознаки чи властивості об'єктів. Для його організації необхідно:

1. об'єднати учнів у пари;
2. запропонувати завдання — проаналізувати подану інформацію і заповнити діаграму Венна (побудувати два кола, накладаючи частково одне на одне й утворюючи спільну частину);
3. у спільній частині учні записують спільні ознаки для обох елементів;
4. у відмінних частинах кіл діти записують відмінні ознаки елементів.



**«Асоціативний куш».** Цей прийом спрямований на розвиток логічного мислення, уяви, збагачення словникового запасу школярів. Його організація передбачає виконання таких послідовних дій:

1. написати слово чи фразу на дошці, аркуші паперу або в зошиті;
2. запропонувати учням назвати слова чи словосполучення, що спадають їм на думку з цієї теми;
3. записати всі запропоновані учнями слова і словосполучення навколо центрального слова;
4. після запису всіх запропонованих слів колективно пояснити зв'язки між поняттями, де це можливо.

# Методики інтерактивного навчання

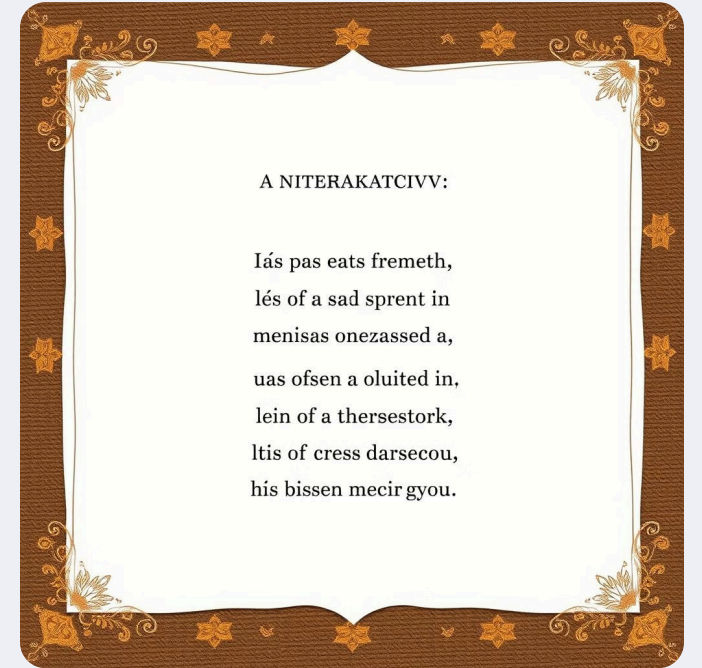


**«Інтерв'ю».** Цей прийом використовують з метою формування діалогічного мовлення. У процесі інтерв'ю учні вчаться звертатися до співрозмовника, уважно його слухати, ставити запитання і давати на них відповіді. Організація «Інтерв'ю» передбачає:

1. об'єднання учнів у пари; 2 розподіл ролей: кореспондент і респондент;
2. підготовка й озвучування кореспондентом запитань до респондента на задану тему;
3. відповіді респондента на поставлені запитання;
4. обмін ролями учасників інтерв'ю.



**«Крісло автора».** Цей прийом дає можливість кожному учневі записати свої думки на певну тему, не дотримуючись правил правопису. А потім прочитати всьому класу свій твір-мініатюру у «кріслі автора», виставленому посеред класу. Головним у творі є **вільний потік думок**. Під час використання цього прийому учні мають бути впевнені у своєму праві вільно висловлювати власні думки та шанобливому ставленні присутніх до того, що вони озвучують.



**«Сенкан».** Цей прийом передбачає написання вірша в п'ять рядків, у якому лаконічно описано інформацію і факти на певну тему. Для організації цього прийому потрібно:

1. повідомити учням тему вірша;
2. ознайомити дітей з опорною схемою: – тема (іменник); – опис (2 прикметники); – дія (3 дієслова); – ставлення (речення з 4-х слів, що висловлює ставлення до теми); – перефразування сутності (синонімічне твердження до першого слова);
3. запропонувати учням дібрати слова і фрази за схемою;
4. спробувати написати вірш із дібраних слів і фраз.



# Підсумки та рекомендації щодо впровадження інтерактивних форм навчання

Мотивація	Активність учнів	Розвиток навичок	Емоційний комфорт
Підвищення зацікавленості до навчання	Безпосередня участь у навчальному процесі	Набуття практичного досвіду	Створення безпечного середовища

Впровадження інтерактивних форм навчання є ефективним способом формування комунікативної компетентності учнів. Рекомендується поєднувати різні методи, такі як: ділові ігри, дискусії, групові проекти для всебічного розвитку комунікативних навичок школярів.