

Comment trouver des idées ?

LA LISTE

1. Faites des listes des dix items sur les sujets suivants. Exemple : la protection de la nature : *l'écologie – les produits bio – l'agriculture – la santé – les éoliennes – la pollution – l'énergie durable – la révolution industrielle – la voiture électrique – la biodiversité – l'empreinte écologique – le réchauffement climatique*

1. Les moyens de communication	3. Les loisirs
2. Les fêtes	4. La médecine
3. La nourriture	6. Les nouvelles technologies

2. Développer une liste.

Vous avez décidé d'écrire le texte sur *les familles* et votre première liste est suivante.

1. Types des familles
2. Plusieurs générations sous le même toit
3. Les événements familiaux
4. Le rôle des parents dans une famille
5. Secret de famille
6. Conciliation travail-famille
7. Conflit de génération parents-enfants
8. Une famille toxique
9. La violence familiale
10. La séparation et le divorce

3. Décidez de l'aspect qui vous intéresse le plus et produisez une nouvelle série de dix items sur cet aspect.

Conseils

Avant d'écrire, il est indispensable de :

- Se remettre en mémoire ce qu'on sait d'un sujet,
- Chercher ce qui vous manque et compléter sa documentation.
- Il est donc très utile de posséder des outils, des techniques de recherche de fait et d'idées.

Pour découvrir les différents aspects d'un sujet ou de ce que vous ressentez face à un problème, le plus simple des procédés est **la liste** :

- Inscrivez le sujet ou le problème en haut de la page.
- Écrivez les dix premiers mots qui vous viennent à l'esprit.
- Examinez votre liste et reprenez une des idées qui vous paraît la plus importante.
- Faites une nouvelle liste de dix mots à partir de ce mot.

4. Vous cherchez des idées pour développer un paragraphe dont vous venez d'écrire la phrase-clé. Faites une liste, puis utilisez les idées les plus intéressants.

Le destin conduit celui qui consent et tire celui qui résiste.

L'amour est aveugle.

5. Vous êtes chargé (e) d'écrire un petit texte publicitaire sur l'un de produits ci-dessous.



un yaourt



un vélo électrique



un téléphone portable



un tapis de marche pliable

6. Quels métiers voudriez-vous faire. Faites une Liste des métiers, puis choisissez une qui vous plairait le plus.

Faites deux listes, une d'avantages, l'autre d'inconvénients, sur ce métier.

Avantages	Inconvénients

LE REMUE-MÉNINGES

Le remue-méninges consiste à réunir, seul ou en groupe, le plus d'idées possible sur un sujet. On note toutes les idées qui viennent à l'esprit. Ensuite on les trie et on les classe. C'est une technique très utilisée en marketing et en publicité.

1. En trois minutes, écrivez toutes les idées qui vous viennent à l'esprit sur le sujet
Comment avoir un mode de vie sain ?

2. Faites la même chose pour les sujets suivants :

1. Comment faire pour se maintenir en forme ?
2. Comment voyager à petit budget ?
3. Qu'est-ce qu'un bon prof ?

3. Vous êtes menace(e) d'expulsion de l'appartement que vous occupez. Vous écrivez à l'adjoint au maire chargé du logement pour le persuader de vous éviter cette expulsion.

Vous occupez un petit appartement de trois pièces.

Il n'est pas juste de vous traiter de cette manière.

Le propriétaire n'a pas besoin de cet appartement.

Vous venez de trouver du travail et vous serez en mesure de payer votre loyer.

Vous avez deux jeunes enfants et vous êtes seul(e) pour les élever.

Vous êtes bien dans cet appartement, la mairie a le devoir de s'occuper de votre cas.

Vos parents ne veulent pas vous aider financièrement.

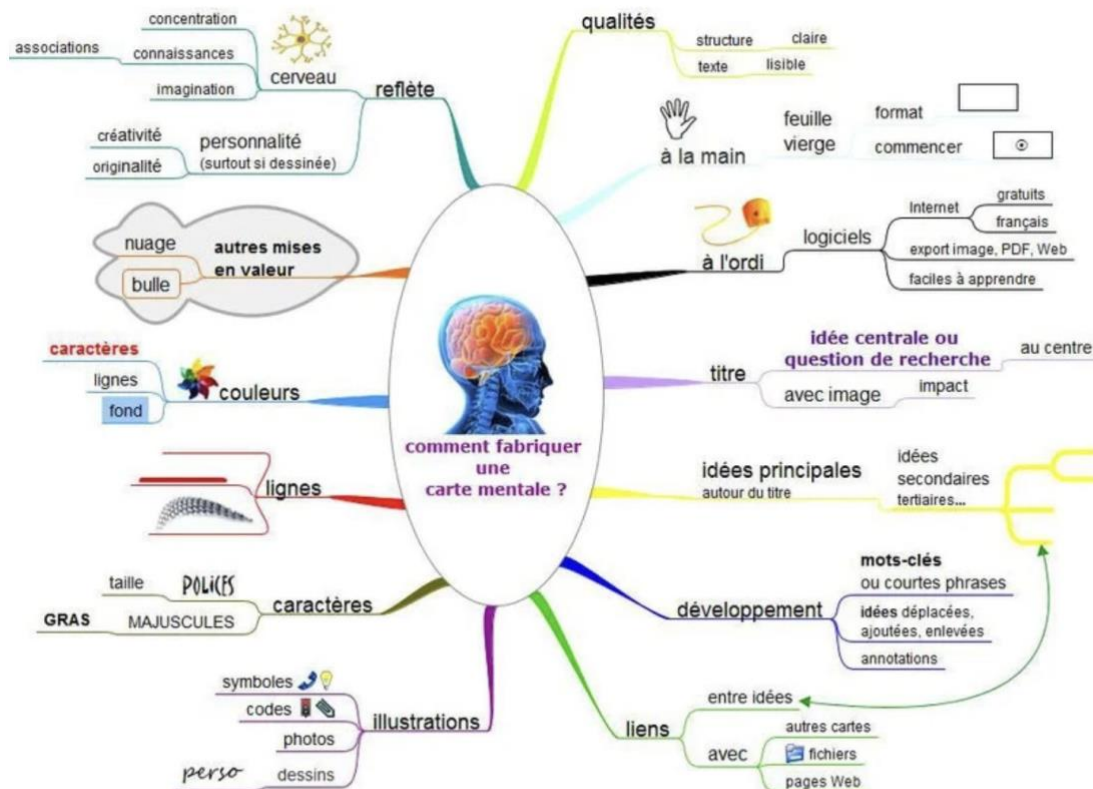
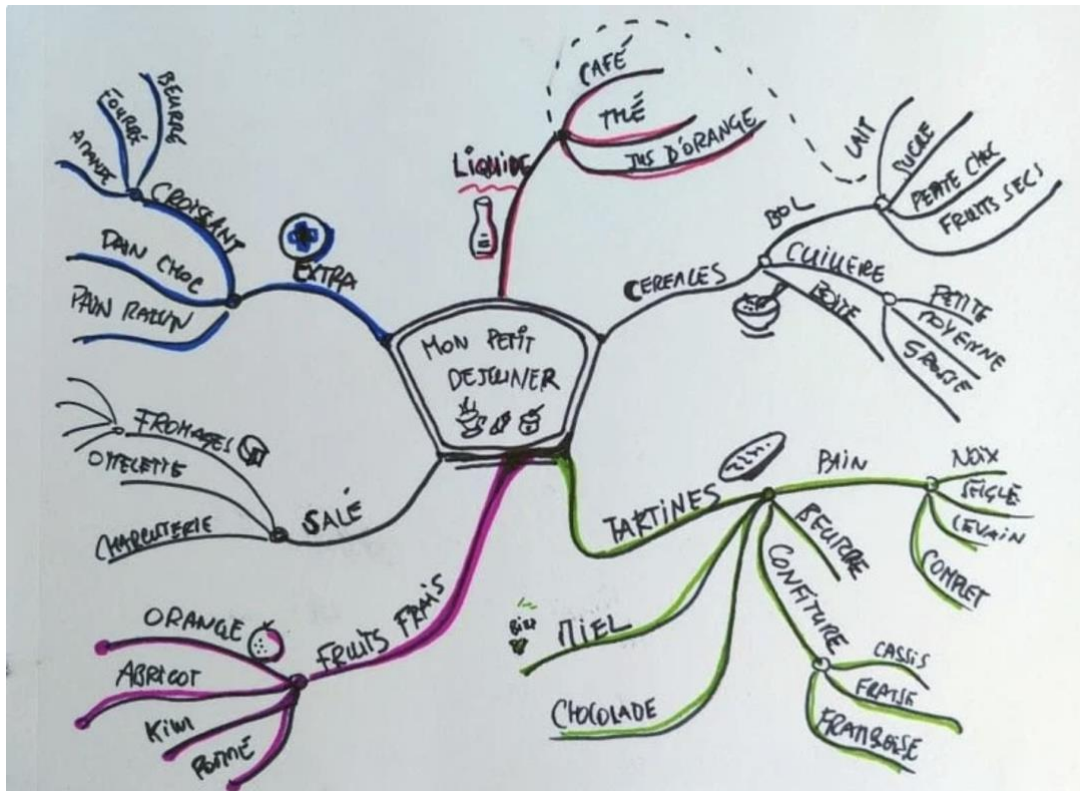
Imaginez trois d'autres arguments.

LE RÉSEAU

Le réseau sert à trouver des idées, à repérer les aspects du problème que vous ne connaissez pas assez bien et pour lesquels il convient de se documenter. Il sert aussi à cerner et à délimiter le problème à étudier. Le réseau est un outil qui favorise la compréhension, la réflexion, la mémorisation, l'association de liens et la créativité. Son application est donc très vaste et peut s'appliquer à de nombreux domaines, aussi bien éducatif que professionnel ou personnel. Voici quelques exemples où le réseau (la carte heuristique, la carte mentale) peut s'avérer être bénéfique: brainstorming (remue-méninges); présentation d'idées; prise de notes ou restructuration de notes; aide à l'apprentissage mnémotechnique; préparation d'un oral, d'un exposé, d'un discours; prise de notes d'un livre; visualisation d'organisation complexe d'idées; aide au résumé, à la synthèse, au bilan; révision sur un sujet; identification de mots-clés; structuration d'un projet.

Mode d'emploi: écrivez le concept (le thème ou le sujet) que vous voulez analyser au centre d'un document. Créez des branches pour des aspects de ce concept (des idées principales du thème) dans toutes les directions. Ajoutez les sous-branches pour des sous-catégories (des idées secondaires) qui constituent votre concept. On utilise ici la pensée irradiante, c.-à-d. qu'une idée en génère une autre, et ainsi de suite.

Créez des associations, des connexions. Vous pouvez dessiner des flèches pour symboliser l'association d'idées, ou encore utiliser des couleurs ou des symboles. Si vous vous appréciez que le sujet original est trop vaste à traiter, vous pouvez le réduire à une des branches.



Comment fabriquer une carte mentale ? Source : Académie de Nice - Économie & Gestion

Production. Créez un réseau autour d'un mot « voyage ». Quelles branches et sous-branches pourriez-vous créer ?

Production. Créez un réseau autour d'un mot « médias ». Qu'est-ce que ce mot vous suggère ?

L'ÉCRITURE EN BOUCLE

L'écriture en boucle ou l'écriture libre. Cela peut vous aider à vous déplacer dans un sujet pour mettre par écrit toutes les idées connexes. L'écriture en boucle peut -être précédée d'une recherche par liste ou d'un remue-méninges.

1. Pour commencer, commencez par écrire librement sur un sujet. Réglez une minuterie et écrivez pendant 5 à 10 minutes sans vous arrêter (peu importe ce que vous pensez être suffisant pour démarrer, mais pas trop pour vous arrêter).

2. À la fin de la période, faites une courte pause. Relisez ce que vous avez écrit et encerclez tout ce qui a besoin d'être étoffé ou qui donne naissance à de nouvelles idées. Sélectionnez l'une d'entre elles pour votre prochaine boucle.

3. Écrivez à nouveau en mode libre pendant la même période, en utilisant l'idée que vous avez sélectionnée lors de la première écriture libre.

4. Répétez l'opération tant que vous voyez une idée intéressante qui pourrait être développée.

Attention ! en aucun cas, ces boucles ne peuvent constituer des textes. Ce ne sont que des préparations à la réflexion et à l'écriture.

1. Production. Écrivez une boucle sur le thème *le tourisme de masse*.

Commencez par relire le réseau sur le thème des voyages, que vous avez complété. Ensuite, écrivez sans vous arrêter pendant cinq minutes, puis relisez et essayez de dégager une idée dominante. Analysez le résultat.

Avez-vous trouvé des idées nouvelles par rapport au réseau que vous avez déjà réalisé ? • Oui • Non

2. Production. Écrivez une boucle sur un des sujets suivants.

L'intelligence artificielle	Des déchets	Le télétravail
-----------------------------	-------------	----------------

1. Commencez par écrire une liste ou par dessiner un réseau.

2. Ensuite, écrivez sans vous arrêter pendant cinq minutes, puis relisez et essayez de dégager une idée dominante. Analysez le résultat.

3. Avez-vous trouvé des idées nouvelles par rapport au réseau que vous avez déjà réalisé ? • Oui • Non

LES GRILLES

1. Préparer un rapport d'activités

Vous avez participé à un stage pédagogique / de traducteur ou à un voyage collectif, ou à une visite d'entreprise. Vous êtes chargé (e) de faire un rapport critique et constructif. Aidez-vous de la grille **SORA**.

1. Situez

Dans quelles conditions s'est déroulé le stage / le voyage / la visite ?

Quels étaient les participants ?

Quels étaient les objectifs de ce stage / ce voyage / cette visite ?

2. Observez : comment le stage / le voyage / la visite s'est déroulé(e) ?

3. Réfléchissez :

4. Qu'est-ce qui a posé problème ?

5. Qu'est-ce qui a été réussi ?

Comment peut-on améliorer l'organisation du prochain stage/voyage/ de la prochaine visite ?

Les six questions journalistiques

Qui ? Quels sont les acteurs du récit ?

Quoi ? Quelle est la séquence des événements ?

Où ? Dans quels lieux se passe l'action ?

Quand ? Quand est-ce que les événements se sont-ils déroulés ?

Pourquoi ? Quels ont été les motifs de l'action ?

Comment ? Quels ont été les moyens de l'action ?

SORA. Elle aide à classer vos idées, à préparer des exposés, des comptes-rendus, des rapports, à décrire et à commenter des expériences.

S comme situation : situer le sujet dans son contexte, le définir.

O comme observation : déterminer les aspects du problème

R comme réflexion : analyser le cas proposé.

A comme action : proposer des solutions et des actions à entreprendre.

ARTAIR. Cette grille nous propose des manipulations que nous pouvons réaliser dans un texte. Elle permet, par exemple, de fabriquer des monstres

A comme ajouter ou agrandir : on ajoute des cornes à lion.

R comme réduire : on enlève un œil à un homme ou un animal.

T comme transformer : on transforme une main en queue.

A comme associer : un homme a un cheval = un centaure.

I comme inverser : la tête se met à la place de la queue.

R comme restructurer : on recompose un édifice en déplaçant ses parties.

Le texte "définitif"

Une fois, les retouches faites, il reste à produire l'exemplaire provisoirement définitif du texte. C'est alors qu'on relit on texte en accordant la plus grande attention à la ponctuation et à l'orthographe. En effet, le meilleur texte peut être gâché par une présentation hâtive, des fautes d'orthographe ou une ponctuation incorrecte.