

ЗАТВЕРДЖУЮ



Директор Інженерного навчально-наукового інституту ім. Ю.М. Потєбні

ЗНУ

Метеленко
Наталя Метеленко

28 » 08 2025р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавр

(назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування

(назва)

спеціалізації / предметної

(на називності)

(шифр і назва)

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(шифр, назва спеціальності)

галузі знань 19 Архітектура та будівництво

(шифр і назва)

ВИКЛАДАЧ: старший викладач **Архіпова К.К.**

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри міського будівництва
і архітектури

Протокол № 1 від «26» 08 2025 р.

Завідувач кафедри

А.В. Банах

Погоджено

Гарант освітньо-професійної
програми

О.М. Фостащенко



Зв'язок з викладачем: старший викладач **Архіпова Катерина Каньюлівна**

E-mail: faketrinkim@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: +038 066 187 0900

Інші засоби зв'язку: *Viber, Telegram*

Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54

1. Опис навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Проектування ергономічного простору приміщення» є викладання дисципліни є теоретична та практична підготовка майбутніх фахівців до вирішення практичних задач архітектурної ергономіки та технічної естетики на основі комплексного підходу. Головна увага приділяється основам взаємодії архітектури, дизайну та середовища, взаємозумовленості розвитку образу життя і стану архітектурного середовища, загальним принципам його ергономічного формоутворення.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння практичними навичками і знаннями в галузі архітектурної ергономіки та технічної естетики;
- ознайомлення з ергономічним підходом як сферою професійної діяльності архітектора;
- ознайомлення із сучасними тенденціями оптимальних просторово- антропометричних співвідношень;
- ознайомлення з основними ергономічними критеріями і оцінкою проектного рішення;
- застосовувати набуті знання для рішення практичних задач архітектурною ергономікою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- основи ергономічного підходу до архітектурної діяльності;
- принципи обліку чинників, що впливають на навколишнє середовище, ергономічні критерії проектного рішення;
- види сучасного дизайну архітектурного середовища і засоби художньої виразності, ознаки видатних творчих методів;
- порядок виконання проектів та етапи роботи при втіленні творчих задумів, основні способи виконання робіт, особливості роботи з замовником;
- основи історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, філософії, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб фокус-груп та обґрунтування перспективних, інноваційних дизайнерських рішень.

вміти:

- орієнтуватися у функціях ергономіки в організації архітектурного середовища з метою їх практичного використання;
- використовувати знання в проектній діяльності та вміти аналізувати властивості об'єктів дизайнерського проектування;
- самостійно визначати національну школу дизайну архітектурного середовища, стиль та художній метод його створення;
- застосовувати особливості ергономічної організації середовища та ергономічного забезпечення творчої діяльності дизайнера;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності;
- формувати судження щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів;
- формувати судження щодо сучасного стану і тенденцій дизайну;
- формувати судження щодо нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням інноваційних технологій;



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

- формувати судження щодо властивостей та характеристик сучасних матеріалів;
- формувати судження щодо прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд та обладнання;
- формувати судження щодо комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проектування творів дизайну та визначення їх якості;
- використовувати здобуті знання в професійній сфері дизайнерської діяльності.

В ході вивчення дисципліни «Основи ергономіки» студенти набувають такі **загальні компетентності**:

- здатність оволодівати знаннями з основ ергономіки та технічної естетики в архітектурній діяльності;
- здатність до розвитку аналітичного мислення та розуміння принципів обліку чинників, що впливають на структуру ергономічних властивостей об'єктів дизайнерського проектування та ергономічні критерії проектного рішення;
- здатність до розуміння сучасних концепцій в дизайні та типологію архітектурно-ергономічних систем, понять, методів;
- здатність до реалізації особистого творчого потенціалу в процесі виконання індивідуальних та колективних творчих проєктів.

та **фахові компетентності**:

- здатність застосовувати знання з ергономіки, біоніки, художнього конструювання, моделювання, художньо-дизайнерські, функціонально-планувальні, конструктивні рішення;
- здатність розробляти об'ємно-просторову структуру середовища, використовуючи схеми взаємозв'язку приміщень, технологічні, схеми руху, робити ергономічний аналіз;
- здатність володіти знаннями з ергономіки та художнього конструювання меблів та обладнання у професійній діяльності.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	1-й	-
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	14 год.	-
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	0/0/24	-
Самостійна робота	52 год.	-
Консультації	особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення). Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	



Посилання на
електронний курс у СЕЗН
ЗНУ (платформа Moodle)

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12655>

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі, алгоритми). Словесні методи (лекція, пояснення, самостійна робота). Практичні методи (творчі завдання, контрольні). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу</p>	<p>Контрольні питання лекційного, опитування, практичних та лабораторних робіт. Види теоретичного та практичного оцінювання. Поточні та підсумкові методи оцінювання. Тести в системі мудл СЕЗН ЗНУ .</p>
<p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі, алгоритми). Словесні методи (лекція, пояснення, самостійна робота). Практичні методи (творчі завдання, контрольні). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p>	<p>Контрольні питання лекційного, опитування, практичних та лабораторних робіт. Види теоретичного та практичного оцінювання. Поточні та підсумкові методи оцінювання. Тести в системі мудл СЕЗН ЗНУ.</p>



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

<p>графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>ПР19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p>	<p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Формування основ ергономіки в дизайні.

Формування основ ергономіки в дизайні. Становлення та розвиток ергономіки дизайну. Зародження ергономічних уявлень на різних етапах розвитку суспільства. Формування основ ергономіки в дизайні. Становлення та розвиток ергономіки дизайну. Зародження ергономічних уявлень на різних етапах розвитку суспільства.

Змістовий модуль 2. Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні.

Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні. Зародження ергономічних уявлень на різних етапах розвитку суспільства. Особливості ергонометричної організації середовища життєдіяльності. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.

Змістовий модуль 3. Особливості ергонометричної організації середовища життєдіяльності.

Особливості ергонометричної організації середовища життєдіяльності. 2. Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища. Функції ергономіки в системі проектно-дизайнерської діяльності. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.

Змістовий модуль 4. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.

Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень. Методологічні проблеми та принципи рішення дизайнерських завдань. Ергономічні критерії і оцінка проектного рішення.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин	Згідно з розкладом
		о/д.ф.	
1	2	3	5
Лекція 1	Тема 1. Формування основ ергономіки в дизайні.	4	щотижня
Лабораторні роботи	Тема 1. Ергономічні уявлення на різних етапах розвитку суспільства	6	щотижня
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 7. <i>Завдання:</i> Налаштування безпеки даних. Налаштування робочого середовища проекту. Винос робочих інструментів на екран. Створення панелей і винесення панелей на екран.	12	-



**Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»**

Лекція 2	Тема 2. Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні.	4	щотижня
Лабораторні роботи	Тема 2. Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні	6	щотижня
Самостійна робота 2	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 2. <i>Завдання:</i> Креслення планів 1, 2 поверхів індивідуального завдання.	12	-
Лекція 3	Тема 3. Особливості ергонометричної організації середовища життєдіяльності.	4	щотижня
Лабораторні роботи	Тема 3. Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища. Тема 4. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.	6	щотижня
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 3. <i>Завдання:</i> Створення бібліотечних елементів.	12	-
Лекція 4	Тема 4. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень. Тест №1. Питання в СЕЗН ЗНУ	2	щотижня
Лабораторні роботи	Тема 5. Методологічні проблеми та принципи рішення дизайнерських завдань. Тема 6. Ергономічні критерії і оцінка проєктного рішення.	6	щотижня
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 4. <i>Завдання:</i> Візуалізація 4-х фасадів	16	-

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Поточний контроль				
Лекція 1	Контрольні питання лекційного матеріалу	Питання лекційного матеріалу: 1. Ергономічні уявлення на різних етапах розвитку суспільства 2. Формування основ ергономіки в дизайні. 3. Становлення та розвиток ергономіки дизайну. 4. Зародження ергономічних уявлень на різних етапах розвитку суспільства.	Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 4. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 бали.	4



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

Лабораторна робота Індивідуальне завдання 1	Лабораторна графічна робота	Виконання практичного завдання на тему: Ергономіка організації внутрішнього простору кухонь з функціональним зонуванням простору 3D з створенням бібліотечних елементів	За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремій частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання	10
Лекція 2	Контрольні питання лекційного матеріалу.	1. Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні. 2. Зародження ергономічних уявлень на різних етапах розвитку суспільства.	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється у 3,0 балів.	6
Лабораторна робота Індивідуальне завдання 2	Лабораторна графічна робота	Виконання практичного завдання на тему: Ергономіка організації внутрішнього простору спальень з функціональним зонуванням простору 3D з створенням бібліотечних елементів	За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремій частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання	10



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

Лекція 3	Контрольні питання лекційного матеріалу	Питання лекційного матеріалу: 1. Особливості ергонометричної організації середовища життєдіяльності. 2. Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища. 3. Функції ергономіки в системі проєктної дизайнерської діяльності. 4. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.	Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 4. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 бали.	4
Лабораторна робота Індивідуальне завдання 3, 4	Лабораторна графічна робота	Виконання практичного завдання на тему: Ергономіка організації внутрішнього простору загальних кімнат з функціональним зонуванням простору 3D з створенням бібліотечних елементів	За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремі частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання	10
Лекція 4		Питання лекційного матеріалу: 1. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень. 2. Методологічні проблеми та принципи рішення дизайнерських завдань. 3. Ергономічні критерії і оцінка проєктного рішення.	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 3. Правильна відповідь оцінюється у 2,0 балів.	6
Лабораторна робота Індивідуальне завдання	Лабораторна графічна робота	Виконання практичного завдання на тему: Ергономіка організації внутрішнього простору	За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає,	10



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

5,6		ваних кімнат та санвузлів з функціональним зонуванням простору 3D з створенням бібліотечних елементів	якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремі частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання	
Усього за поточний контроль	8			60
Підсумковий контроль				
Залік	Тест ПК поточного контролю	Проходження тесту в системі СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	Тестові питання з теоретичного та практичного матеріалу усього курсу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.	20
	Індивідуально графічний дизайн проекту інтер'єрів житлових приміщень	Ергономіка з дизайну інтер'єрів житлового двоповерхового котеджу.	За виконання дизайн проекту інтер'єрів житлових приміщень	20
Усього за підсумковий контроль	2			40

Примітка. Кожний вид навчальної роботи (кожне завдання) має оцінюватися окремо, для кожного виду контрольних заходів мають бути розроблені критерії оцінювання (деталізація критеріїв забезпечить об'єктивне оцінювання здобувачів).

У разі розроблених і розміщених в СЕЗН ЗНУ системи накопичення балів і методичних матеріалів з підготовки до поточного та підсумкового контролю (контрольні заходи, їх зміст, критерії оцінювання) стовпчики 3-4 можна НЕ заповнювати. Зазначається: «Розміщено в СЕЗН ЗНУ».

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально- методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2016. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf
 2. Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель та споруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2004. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
 3. Єгоров Ю. П., Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Архітектурний дизайн і макетування : метод. вказ. до виконання практичних робіт і клаузур. Запоріжжя : ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 60 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159850/mod_resource/content/2/%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%90%D1%80%D1%85.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20-%202020%D0%B0.pdf
 4. Архіпова К. К., Єгоров Ю. П., Савін В. О. Полікарпова Л. В. Проектування архітектурного середовища з урахуванням життєдіяльності осіб з обмеженими фізичними можливостями : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 183 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159852/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20-%202020%D0%B0.pdf
 5. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища : навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 163 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf
 6. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник Київ: КНУБА, 2010. <https://www.twirpx.com/file/1192224/> pdf
 7. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И. Бақун Н.І, Довідник по інженерно-будівельному кресленню: Харків: «Будівельник», 2014. <http://ep3.nuwm.edu.ua/180/1/03-06-19.pdf>
 8. Курс відеоуроків ArchiCAD. https://r.autocad-specialist.ru/бесплатный_курс_по_archicad
 9. Бірюков Л.Е. Основи планування та благоустрою населених міст. Харків: Вища школа., 2011 <https://core.ac.uk/download/pdf/11328791.pdf>
 10. Степанов, В. К. Основи планування населених міст. Харків: Вища школа, 2010. <https://core.ac.uk/> pdf
 11. Шебек Н.Н. Основи дизайну архітектурної середовища. Конспект лекцій. Київ: КНУСА, 2010. С. 60. <https://www.twirpx.com/file/1042552/> pdf
- Додаткова література**
12. Михайленко В. Е., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна та комп'ютерна графіка. Київ: 2003. <http://caravela.com.ua>
 13. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій. [Чинний від 2019-10-01] Вид.
 14. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2019. 177 с.
URL: https://dbn.co.ua/dbn/dbn_b.2.2-12.2019planuvannja_i_zabudova_teritorij.pdf



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування ергономіки в дизайну інтер'єр»

15. ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій (зі Змінами). [Чинний від 2012-09-01. Зміна №1 чинна з 2018-10-01] Вид. офіц. Київ : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.

URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033.

16. СН 245-71 (ДНАОП 0.03-3.01-71). Санітарні норми проектування промислових підприємств. [Чинний від 1996-06-01]

URL: <http://www.gostrf.com/normadata/1/4294853/4294853876.pdf>

Інформаційні ресурси

1. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12655>

2. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL:

3. Цифровий депозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>

4. Депозитарій НАУ. URL:

5. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/

7. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL

8. Електронна бібліотека «Україніка»: веб-сайт. URL:

9. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL:

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на набуття вміння володіти знаннями з роботи із системами автоматизованого проектування комп'ютерної графіки «ArchiCad», застосовувати сучасні інформаційні технології та навички автоматизованого проектування для розв'язання інженерних та управлінських задач будівництва та цивільної інженерії, розвинути навички застосування сучасного програмного забезпечення для автоматизації розрахунку, дослідження і проектування будівельних конструкцій, вивчити засоби оформлення результатів розрахунків і пояснювальної інформації, методи автоматизації науково-дослідницьких робіт, сучасні комп'ютерні технології, системи пошуку інформації в мережі Internet. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється письмово, шляхом виконання індивідуального варіанту завдання, або представити виконане завдання в електронному вигляді. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви не доброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. Кодекс академічної доброчесності ЗНУ https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost_.pdf).



Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Згідно положення Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul_tat_v_navchannya.pdf.) яке визначає підстави та вимоги до процедур визнання, дотримання прозорості, об'єктивності та забезпечення якості проведення процедури оцінювання результатів неформального та/або інформального навчання у Запорізькому національному університеті.

Додаткові види роботи (бальна система стимулювання активності студентів) - це система додаткових балів, яку введено з метою заохочування студентів до планомірної, систематичної роботи з опанування теоретичним матеріалом і поглибленого оволодіння ними практичними навичками, які передбачено цим курсом, а також з метою стимулювання їх до творчого підходу та креативного мислення під час розв'язанні лабораторних завдань практикуму. Отримані додаткові бали додаються понад тих 36-60 балів, які студент може отримати, виконавши всі обов'язкові види робіт, - ці додаткові бали можуть стати вирішальними для отримання більш високої оцінки за весь курс! Тому, **НАПОЛЕГЛИВО РЕКОМЕНДУЄМО** студентів скористатися цією нагодою **СУТТЄВО** підвищити свій загальний бал (**максимально до 15 балів**), отриманий після виконання всіх обов'язкових видів контрольних заходів!

Види робіт, за які передбачено додаткові бали (бали виставляються викладачем по закінченню аудиторного циклу викладання):

– Позааудиторна навчальна активність як один з видів врахування програмних результатів вивчення цієї дисципліни студентом у формі самоосвіти (неформальна або інформальна) та підтвердження їх відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Якщо програмні результати, отримані під час вивчення конкретного змістового модуля, зі знаннями й уміннями, одержаними під час позанавчальної самоосвіти (онлайн-курси, розміщені на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо) відповідають вимогам силабусу навчальної дисципліни, то студент звільняється від виконання поточних контролів з цього змістового модуля, а результати зараховуються йому «автоматом» з максимальною бальною оцінкою відповідно до критеріїв оцінювання. У випадку, коли програмні результати частково відповідають вимогам (неповні, схожі, але зі спорідненої галузі знань тощо), викладач має право або звільнити студента від складання окремих поточних контролів у межах цього змістового модуля, або при їх складанні оцінити за максимальним балом

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://lnk.ua/9MVwgEpVz>.



ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банак Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.