

Презентація курсу.

Фантастична література, як правило, орієнтується саме на пошуки відповідей на питання, пов'язані з глобальними аспектами онтології та аксіології окремої людини і всієї цивілізації. Намагання фантастів реагувати на актуальні питання сучасності стимулювали регенерацію жанрових форм, які шляхом еволюції постачають нові креативні зразки. Літературна фантастика «обігрує копію, штучне або уявне дублювання, роздвоєння», отже, правомірно вести мову про початок ери гіперреальності як «світу симуляції». Виокремившись у специфічний різновид епосу, фантастика продовжує диференціюватися на ряд жанрів та метажанрів, серед яких, завперш, варто назвати наукову фантастику, ряд утопічних різновидів, літературний хорор, альтернативну історію, постапокаліпсис, кіберпанк, фентезі, що, у свою чергу мають свої жанрово-видові відгалуження.

Даний курс «Фантастика та фентезі у польській літературі» окреслює еволюцію фантастики від текстового компонента до метажанру, що має розгалужену систему жанрів та видів. Студенти отримають можливість навчитися диференціювати фантастичні жанри, а також прочитати запропоновані зразки текстів фантастики й фентезі польських письменників.

Метою даного курсу є прочитання знакових зразків польської літературної фантастики, опрацювання теоретичних й методологічних аспектів літературної фантастики й фентезі як метажанрів; характеристика їхньої видової й жанрової диференціації; опрацювання художніх текстів світової літератури – зразків утопії, антиутопії, наукової фантастики, апокаліптичної й постапокаліптичної літератури, хорору і літератури жахів, кіберпанку, а також епічного, героїчного, магічного, історичного, християнського, антропологічного, гумористичного фентезі; окреслення літературної фантастики у польській та в українській літературі.

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- орієнтуватися в основних історико-літературних та теоретичних проблемах курсу;
- аналізувати художні твори, визначити сучасне значення творів та їх естетичну цінність;
- окреслити специфіку літературної фантастики;
- опрацювання теоретичних й методологічних аспектів літературної фантастики й фентезі як метажанрів;
- охарактеризувати видовий і жанровий поділ літературної фантастики й фентезі;
- простежити відмінності між фантастикою та фентезі, з'ясувати специфіку їхньої еволюційної послідовності;
- виокремити «фантастичні архетипи»;

-самостійно здійснювати наукові літературознавчі дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях;

-впевнено користуватися науковою, навчально-методичною та довідковою літературою, сучасними програмами, продуктами для створення презентацій, візуалізації даних літературознавчого аналізу, урізноманітнення навчального процесу під час викладання курсу польської літератури у школі.

Отже, вивчення дисципліни дозволить студентам ознайомитись з базовими закономірностями формування та еволюції фантастики та фентезі як особливої галузі художньої літератури; з основними типами та формами фантастичного оповідання, представленого в прозі та драматургії Східної Європи в ХХ – початку ХХІ ст., з творами найбільших інослов'янських авторів зазначеного періоду; з основними принципами вивчення фантастики та фентезі й науковими школами, що існують у даній галузі літературознавства.