

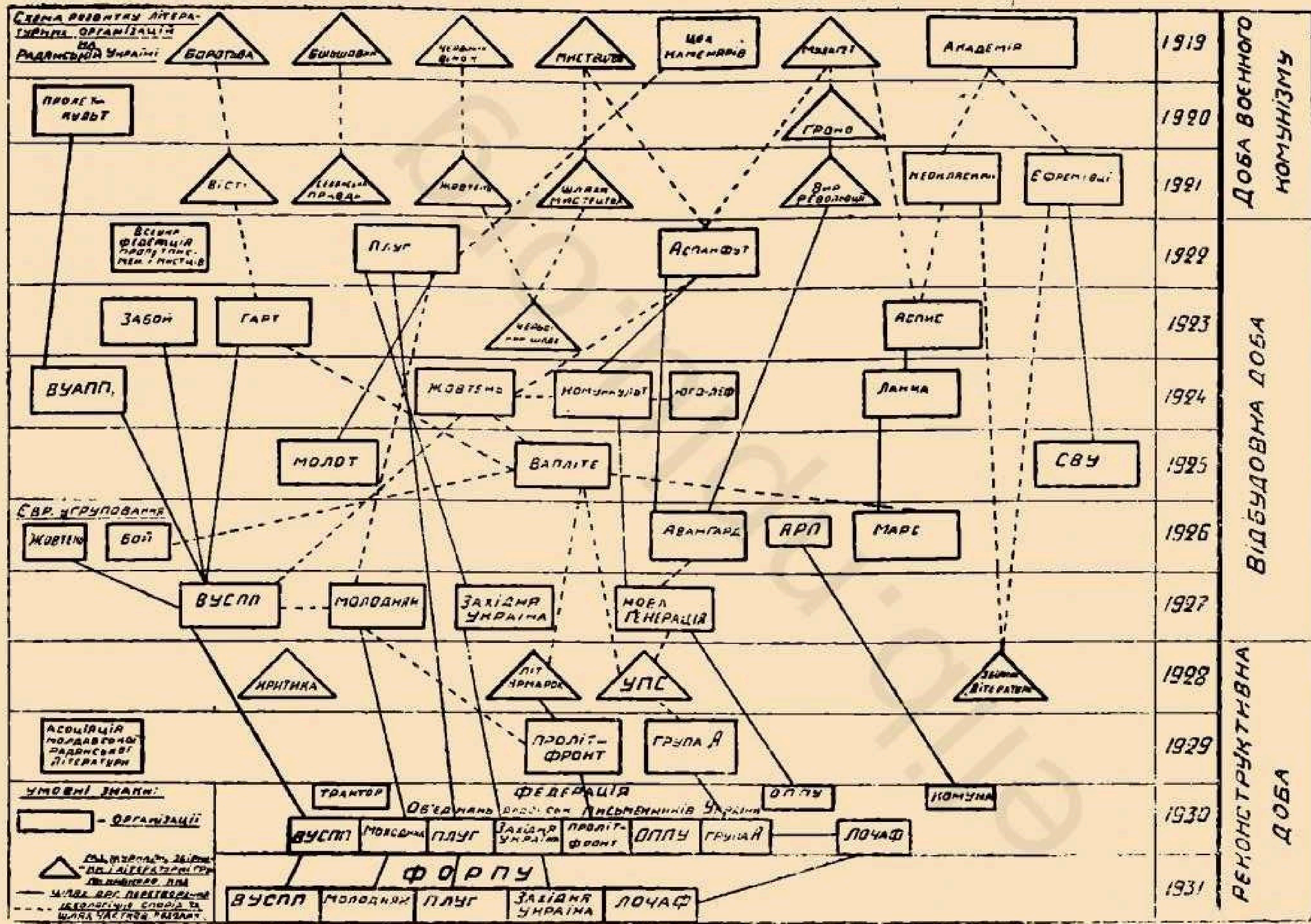


**Тема 8. Культурно-мистецьке  
життя в Україні в 1920- 1930-х  
рр. Українізація.**

# План

- 1. Суспільно-політичні умови розвитку культури в 1920-1930 р. в Україні.**
- 2. Українізація. Теорія боротьби двох культур**
- 3. Культурно-мистецькі товариства в Україні в 1920-1930 рр.**
- 4. Українська інтелігенція та процеси культурного і політичного будівництва**

# Культурно-мистецькі товариства



Літературний ерліх



**Культурне будівництво**

**Нова пролетарська  
людина - нова  
пролетарська  
культура**

**Утилітарність**

**Мистецтво “на  
фронті”**

**Зміна соціальної  
бази**

**Російський шовінізм**

**Форма проти змісту**

**Розбіжність теорії  
та практики  
українізації**

**Масовізм та висока  
культура**

*О. Довгаль. Куркуль ховає  
хліб під замок. Плакат.  
1930*



Олексій Роготченко



*А. Петрицький. Переможці Врангеля. П. о. 1935*



*А. Петрицький.  
Бурсак-Єва у комедії  
«Вій», постановка  
Г. Юри (Харків). 1924*



*А. Петрицький.  
«Ексцентричний танок»,  
постановка К. Гохейзов-  
ського (Москва). 1922*

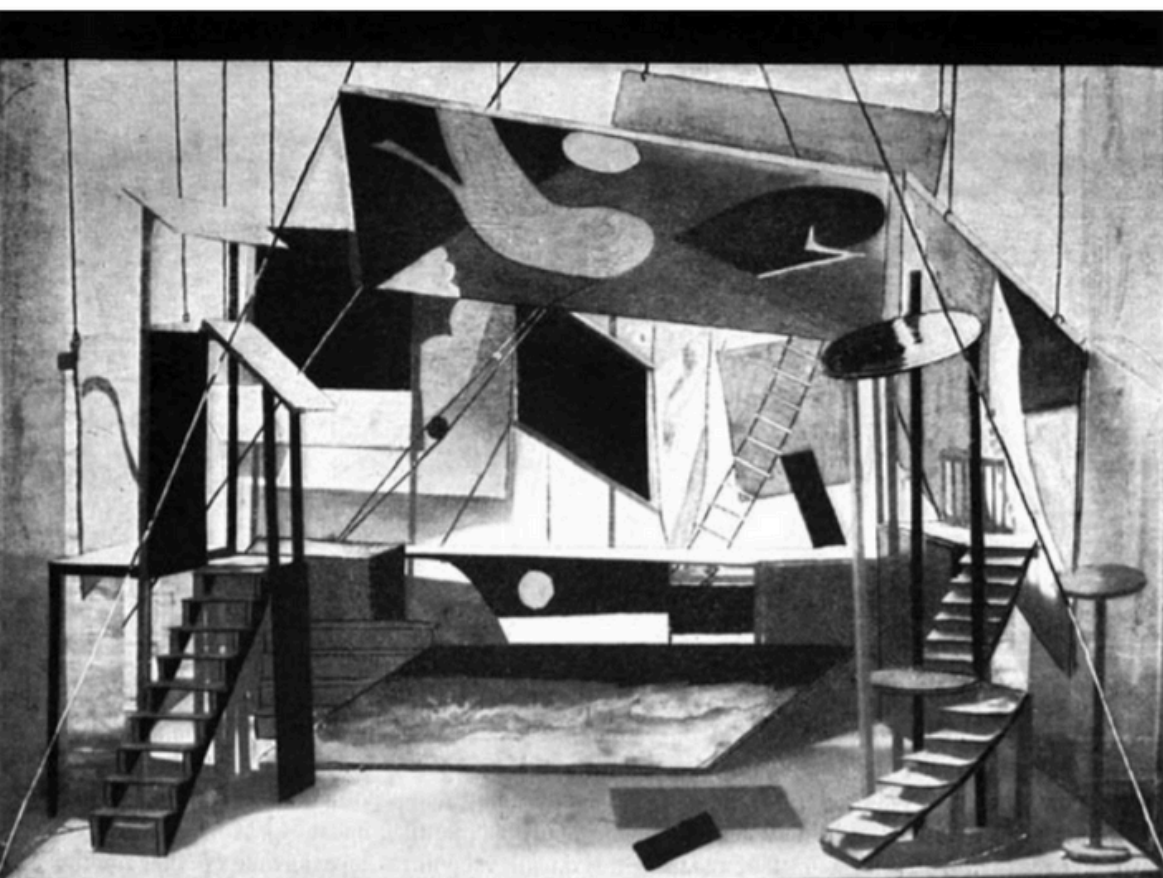




*Б. Косарев. Макет декорації до вистави «За двома зайцями» за М. Старицьким, Червонозаводський театр. 1928*



*В. Меллер. «Макбет» В. Шекспіра (Театр «Березіль»). 1924*



*А. Петрицький. Балет «Корсар». 1925. Харків*



Маг. 2



Маг. 5



Маг. 1

