

ПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДО РОЗДІЛУ 2

I рівень складності

1. Що таке інсталяція традиційної структури (образи, мотиву, сюжету) в літературі?
2. Поясніть явища алюзії й ремінісценції (наведіть їх приклади). До якого типу міжлітературних зв'язків їх відносять?
3. Яка динаміка звертання до біблійних образів спостерігається в українській літературі різних періодів розвитку? З чим це пов'язано?
4. Назвіть вітчизняні твори, в яких автори використовують біблійні та/чи античні образи, мотиви та сюжети.
5. Вкажіть імена українських та зарубіжних вчених, праці яких присвячені проблемам входження в літературу біблійних структур.
6. Які передумови порівняльно-типологічного дослідження творів О.Кобилянської “Земля” і К.Гамсуна “Соки землі”?
7. Чим зумовлено активне включення в романи Т.Гарді біблійних моделей?

II рівень складності

1. Прокоментуйте думку Т.Денисової про “Землю” О.Кобилянської як про розгорнуту метафору притчі про Каїна і Авеля. Яка Ваша позиція щодо міфопоетики цього твору?
2. Яка своєрідність звертання К.Гамсуна до біблійного матеріалу в романі “Соки землі” (порівн.: Т.Манна в романі “Йсиф та його брати”)? Поясніть, чому Туре Гамсун визначає цей твір як “євангеліє землі”.
3. Як, на Ваш погляд, співвідносяться три основні складові

міфопоетики “Тесс із роду д’Ербервіллів” Т.Гарді – біблійна лінія, античність і шекспіризм?

4. На основі запропонованих у цьому розділі матеріалів здійсніть компаративне дослідження типології рецепції біблійних елементів О.Кобилянської, К.Гамсуна і Т.Гарді.

5. Чому, на Вашу думку, інтерес митців до міфології особливо посилюється в кризові й перехідні моменти розвитку людства?

6. Складіть перелік найбільш часто “використовуваних” у вітчизняній і зарубіжній літературі певного періоду біблійних образів і мотивів (із зазначенням відповідних творів). Про що це свідчить?

III рівень складності

1. Поясніть, чому в європейському літературному процесі міфопоетичні твори найчастіше тяжіють до біблійної та античної традицій.

2. Підготуйте доповідь про співіснування й кореляцію у творчості О.Кобилянської біблійних та античних елементів.

3. Виконайте міні-дослідження з теми “Біблія і література ХХ – початку ХХІ ст.”.

4. Підготуйте виступ з проблеми “Поняття і практика літературної міфотворчості в сучасній Україні”.

5. Проаналізуйте ряд спільнотематичних творів вітчизняних і зарубіжних авторів, у міфопоетичних системах яких відчутний біблійний складник. Зіставте результати своїх спостережень над кожним з цих творів, зробіть висновки. ___