

ЛІТЕРАТУРА

1. Гримич М. Традиційний світогляд та етнопсихологічні константи українців: (Когнітивна антропологія). – К.: АТ “Віпол”, 2000. – 379 с.
2. Дяченко М., Дяченко С. Останній Дон Кіхот // Дяченко М., Дяченко С. Сліпий Василіск: Повісті. – К.: Джерела М, 2004. – С.86-171.
3. Мойсеїв І. Код двійки у перекладі “Дон Кіхота” Миколою Лукашем: (Культурологічний аспект) // Вікно в світ. – 2000. – № 3. – С.43-48.
4. Нямцу А. Основы теории традиционных сюжетов. – Черновцы: Рута, 2003. – 80 с.
5. Пронкевич О. Дон Кіхот і націєтворення // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 3. – С.73-86.
6. Сервантес Сааведра, Мігель де. Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі: Роман / Пер. з ісп. М.Лукаша. – К.: Дніпро, 1995. – 703 с.
7. Сервантес і проблеми розвитку європейської прози: Зб. наук. праць. Вип.1 / Львів. нац. ун-т ім. І.Франка. – Львів: Вид. центр ЛНУ, 2000. – 185 с.
8. Шалагінов Б. Немецкий “Дон Кихот”: (Опыт эвристической реконструкции) // Вікно в світ. – 2000. – № 3. – С.32-42.