

ЛІТЕРАТУРА

1. Грабович Г. Поет як міфотворець: Семантика символів у творчості Тараса Шевченка / Пер. з англ. С.Павличко. – Вид. 2-ге, випр. й авториз. – К.: Критика, 1998. – 207 с.
2. Гурдуз А. Міф і міфологічний фактор у літературі: (Загальнотеоретичні проблеми студіювання) // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С.120-126.
3. Гурдуз А. Міфопоетичні парадигми “Землі” Ольги Кобилянської та “Соків землі” Кнута Гамсуна // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. / Ін-т літ. ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – К., 2005. – Вип. 7. – С.17-22.
4. Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. – М.: Наука, 1990. – 247 с.
5. Забужко О.С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. – Вид. 2-ге, випр. – К.: Факт, 2001. – 160 с.
6. Зборовська Н. Літературний процес і завдання критики // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С.3-7.
7. Киченко А.С. Мифопоэтическая интерпретация художественного текста: функционально-типологический и методологический аспект // Питання літературознавства: Зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т.Г.Шевченка НАН України.– Чернівці: Рута, 2002. – Вип. 9 (66). – С.166-169.
8. Крохина И.П. Мифопоэтизм А.Блока в контексте символистского мифомышления // Известия АН СССР. Сер. лит. и _____ языка. – 1990. – Т.49, № 6. – С.515-526.
9. Літературознавчий словник-довідник / Уклад.: Р.Т.Гром'як, Ю.І.Ковалів, В.І.Теремко. – К.: ВЦ “Академія”, 2006. – 752 с.
10. Мейзерська Т.С. Проблеми індивідуальної міфології: (Т.Шевченко – Леся Українка): Автореф. дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.01; 10.01.06 / НАН України. Ін-т літ. ім. Т.Г.Шевченка. – К., 1997. – 42 с.
11. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – 2-е изд. – М.: Изд. фирма “Восточная литература” РАН, 1995. – 408 с.
12. Мишанич М., Мишанич С. Міф, міфологія, міфологізм, міфокритика, міфопоетика: Історія інтерпретації і розмежування понять: Доп. на V Міжнар. конгр. українців 15 (м. Чернівці, 26-29 серпня 2002 р.). – Донецьк: Норд-Прес, 2002. – 60 с.
13. Міжнаціональні горизонти і компаративістичний дискурс

- сучасних літературознавчих студій: Монографія / Тернопіл.
нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка; За ред. Р.Т.Гром'яка. – Тернопіль:
РВВ ТНПУ, 2005. – 320 с.
14. Найдыш В. Философия мифологии: От античности до эпохи
романтизма. – М.: Гардарики, 2002. – 554 с.
15. Наливайко Д.С. Міфологія і сучасна література // Всесвіт. –
1980. – № 2. – С.170-182; № 3. – С.166-175.
16. Нямцу А.Є. Традиція у слов'янських та західноєвропейських
літературах (проблеми теорії). – Чернівці: Рута, 2001. – 152 с.
17. Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму:
Монографія. – Вид. 2-ге, допов. і переробл. – Івано-Франківськ:
Лілея-НВ, 2002. – 392 с.
18. Поліщук Я. Поліфункціональність міфу в поетиці модернізму //
Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 35-45.
19. Саяпіна Т.В. Міфопоетика творчості М.М.Коцюбинського: Дис.
... канд. філол. наук: 10.01.01 / Запоріз. держ. ун-т. – Запоріжжя,
2000. – 195 с.
20. Холодов А. Мифопоэтика: мотив и сюжет в системе
мировоззрения классика (Ф.М.Достоевский, И.О.Бунин). –
Одесса: Астропринт, 2001. – 108 с.
21. Frye N. Anatomy of Criticism: Four essays. – London: Penguin
Book, 1990. – 383 p. _