

ПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДО РОЗДІЛУ 1

I рівень складності

1. Яке визначення традиційних образів, мотивів і сюжетів подається в сучасному літературознавстві?
2. Поясніть семантику термінів “неоміф” (“новий міф”), квазіміф.
3. Назвіть наявні в сучасній вітчизняній і зарубіжній науці погляди на міфопоетику літературного твору. Яких дотримуєтесь Ви? Чому?
4. Оцініть визначення авторського міфу різними сучасними науковцями. Який варіант дефініції цього поняття Ви вважаєте оптимальним?
5. Як Ви розумієте поняття міфопоетичної системи твору
6. В якому літературному жанрі міфопоетична система отримує своє найповніше вираження і чому?
7. Назвіть особливості міфопоетичного літературознавчого аналізу твору.

II рівень складності

1. Проаналізуйте варіанти назв сучасного терміна “традиційні образи, мотиви і сюжети” (“вічні”, “світові”, “вікові”, “універсальні”, “транзитивні” тощо). Які їх недоліки й переваги. Наскільки вдалим є власне термін “традиційні образи, мотиви і сюжети”?
2. Поясніть і проілюструйте прикладами значення, яке вкладали в поняття “міф” у різні періоди розвитку літератури і мистецтва.
3. Схарактеризуйте явище міфотворчості в сучасній літературі.
4. Чи доцільно, на Вашу думку, серед модусів літературної міфотворчості (міфологізації, ре- і деміфологізації) розглядати

також і модус власне авторського міфу? Доведіть.

5. Схарактеризуйте, навівши відповідні приклади, складники міфопоетичної системи твору.

6. Проаналізуйте принцип поділу Д.Наливайком “механізму” літературної міфотворчості на “джойсівську” і “кафкіанську”.

7. Яке, на Ваш погляд, місце міфопоетичного аналізу в системі сучасної літературознавчої методології?

III рівень складності

1. Виконайте міні-дослідження теоретичного або прикладного характеру певної складової міфопоетичної системи твору (міфологеми, міфопоетичного мотиву тощо).

2. Оберіть український чи зарубіжний твір (твори) з вираженою міфопоетичною парадигмою та проведіть його міфопоетичний аналіз.

3. Які тенденції міфотворчості в сучасній українській і світовій літературі Ви помітили? Які її “перспективи”?