

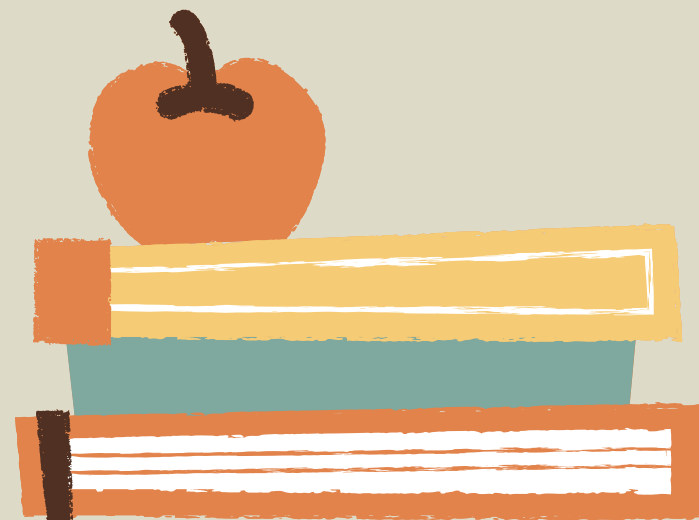


ШКІЛЬНИЙ КУРС

української
літератури

Мета курсу:

- формування у студентів розуміння основ шкільної літературної освіти;
- підготовка їх до впровадження нових підходів до навчання, які б сприяли залученню учнів до надбань вітчизняного і світового письменства, виробленню стійкої мотивації до читання художньої літератури упродовж життя, формуванню загальної культури та духовно-емоційного досвіду;
- усвідомлення вимог до рівня літературної підготовки в школі.



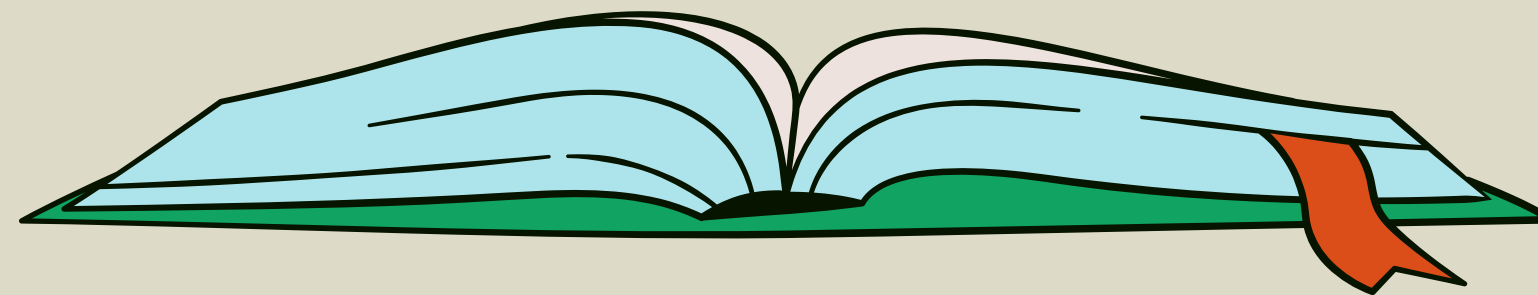
Основні завдання курсу: вироблення розуміння особливостей шкільного курсу української літератури, зокрема:

- пізнавального, виховного, компетентнісного потенціалу
- міжпредметних та міжмистецьких зв'язків
- основ компаративного вивчення творів української та зарубіжної літератур
- інтелектуальних, духовних, естетичних цінностей та гуманістичного потенціалу класичної та сучасної літератури
- ролі літератури рідного краю
- найважливіших теоретичних проблем, пов'язаних з шкільним вивченням письменства.



Теми лекційних занять:

- Пізнавальний, виховний, компетентнісний потенціал шкільного курсу української літератури.
- Міжпредметні зв'язки як фактор підвищення ефективності навчання.
- Компаративне вивчення творів літератури.
- Міжмистецькі зв'язки при вивченні шкільного курсу української літератури.
- Медіакультура та медіаосвіта в процесі вивчення літератури.
- Класична (елітарна) і масова література як об'єкт ціннісного вивчення.
- Твори інклюзивного змісту в шкільному вивченні літератури.
- Література рідного краю.



Теми практичних занять:

- Шкільний курс української літератури в літературній підготовці учнів
- Використання міжпредметних зв'язків при вивченні української літератури в школі.
- Порівняльне вивчення творів української та зарубіжної літератур.
- Взаємодія мистецтв у шкільному курсі української літератури.
- Інтермедіальність літератури та кіно.
- Дитяча література як складник сучасного літературного процесу.
- Дитяча та підліткова література на інклюзивну тематику.
- Творчість письменників запорізького краю в контексті вітчизняного літературного процесу.



Компаративістика

Література

рідного краю

Ключові поняття:

Інтертекстуальність

Компетентність

Масова література

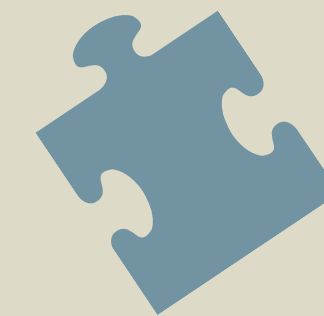
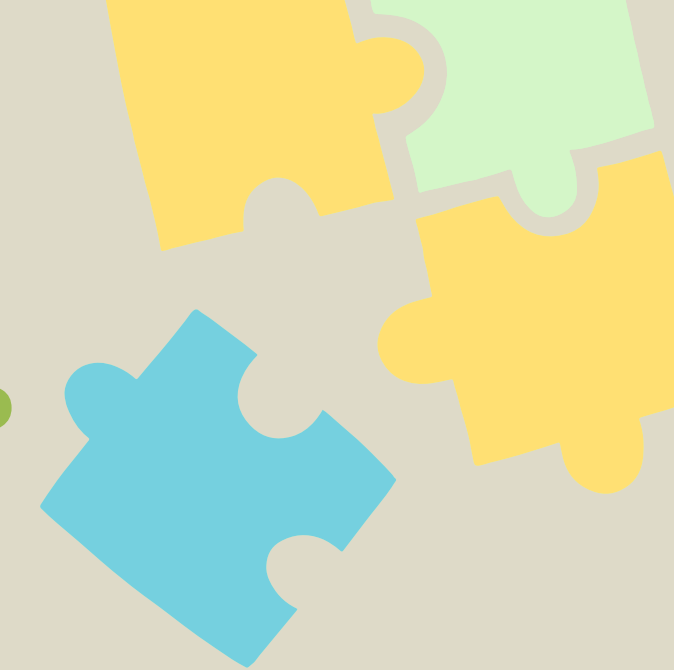
Інтермедіальність

Дитяча література

Кінематографізм

Інклюзивна література

Культура



Приклади запитань і завдань:

Написати есе на тему «Чи зберігає класична дитяча література свою актуальність сьогодні?»

Чи не втратили в цифрову епоху свою актуальність літературні і літературно-меморіальні музеї?

Хто з названих письменників не мав відношення до кінематографу?

- А) В. Поліщук
- Б) Ю. Яновський
- В) М. Семенко
- Г) М. Хвильовий
- Д) М. Йогансен



Який із названих традиційних образів має найширший географічний ареал поширення, вийшовши за межі національного?

- А) Маруся Чурай
- Б) Маруся Богуславка
- В) Тарас Бульба
- Г) Богдан Хмельницький
- Д) Іван Мазепа

Навести приклад вивчення однієї з тем шкільного курсу літератури за вибором студента із використанням міжпредметних зв'язків.

Прочитайте книгу інклюзивного змісту за власним вибором. Запропонуйте систему запитань та вправ для керованого обговорення твору.

Укласти перелік творів для інтермедіального аналізу, спираючись на чинні програми з української літератури.

*“Людина, для якої книжка уже в дитинстві стала такою необхідною,
як скрипка для музиканта, як пензель для художника,
ніколи не відчує себе обділеною, збіднілою, спустошеною”*

В.Сухомлинський

