

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНКЛЮЗИВНА ЛІТЕРАТУРА

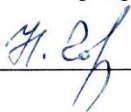
підготовки здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Середня освіта (українська мова і література)»
предметної спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література)
спеціальності 014 Середня освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Викладач: Горбач Наталія Вікторівна, к. філол. н., доцент

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри
української літератури

Протокол № 1 від 30 серпня 2024 р.
Завідувач кафедри української літератури

 Н.В. Горбач

Погоджено:
Гарант освітньо-професійної програми

 Р.О. Христіанінова

2024 рік

Зв'язок із викладачем:

E-mail: horbachnathalia@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=17390>

Телефон: (061) 289-12-75

Інші засоби зв'язку: Facebook Messenger, Telegram, Zoom (за попередньою домовленістю).

Кафедра: української літератури, 2 навчальний корпус, ауд. 232.

1. Опис навчальної дисципліни

Курс «Інклюзивна література» є складником підготовки здобувача ступеня вищої освіти «Бакалавр» галузі знань «Освіта / Педагогіка» спеціальності «Середня освіта». Силабус вибіркової навчальної дисципліни «Інклюзивна література» складено відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Українська мова і література)».

Мета викладання навчальної дисципліни «Інклюзивна література» ґрунтується на широкому розумінні інклюзії як процесу сприйняття суспільством осіб, котрі зазнають проявів дискримінації та передбачає формування у здобувачів освіти системного розуміння про інклюзивну літературу як один із засобів гуманізації суспільства через пропагування цінності людської багатоманітності і відмінностей між людьми, поширення принципів толерантності, поваги до індивідуальних особливостей людей, неупередженості та недопущення нетерпимості за будь-якою ознакою.

Основні цілі курсу полягають у засвоєнні понять інклюзії та інклюзивної літератури; знайомстві з історією використання інклюзивної літератури в освітньому процесі; усвідомленні самоцінності *іншого* як підґрунтя інклюзії; окресленні особливостей літературознавчої рецепції феномену інакшості; поданні відомостей про формування інклюзивного простору в літературі, мистецтві та культурі України; усвідомлення специфіки інклюзивних творів для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку, підліткової та дорослої аудиторій; розумінні мотиваційного потенціалу інклюзивних творів нон-фікшн; ознайомленні з творами української літератури, пропонуваними для класного та позакласного вивчення; засвоєння методичного інструментарію для ознайомлення школярів з творами про інклюзію; засвоєнні основних тенденцій формування інклюзивного художнього простору новітньої літератури України; застосовуванні на практиці літературних явищ вітчизняного та світового письменств з метою формування інклюзивної культури.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	3-й	—
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	14	—
Практичні заняття	14	—
Самостійна робота	62	—
Консультації	Очно і дистанційно. Графік консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik	

	_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat_
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=17390

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
- критично осмислювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування дошкільної освіти в Україні; - встановлювати взаємодію з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців та батьками з метою забезпечення якості дошкільної освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проектів; - організовувати методичний супровід освітньої діяльності в мультикультурному середовищі закладу дошкільної освіти для формування в дітей поваги до різних національностей та здатності до взаємодії; - створювати індивідуальну освітню траєкторію дітей з особливими освітніми потребами; - володіти вміннями й навичками аналізу, прогнозування, планування, організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісноорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії; - толерантно ставитись до думок і позицій інших учасників освітнього процесу та колективу в цілому, виявляючи педагогічний такт і повагу.	- пояснювально-ілюстративний (розповідь, презентації); - частково-пошуковий (бесіда); - репродуктивний (робота з художніми текстами, підручником, посібником); - дослідницький (самостійна робота з науковою літературою, робота з фактичним матеріалом); - інтерактивні (дискусія, мозковий штурм)	Проміжні контрольні заходи: - виконання тестових завдань у СЕЗН Moodle; - виконання письмових завдань за окремими темами й розділами; - усне опитування.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ІНКЛЮЗИВНА ЛІТЕРАТУРА ЯК ПРОСВІТНИЦЬКИЙ ІНСТРУМЕНТ ГУМАНІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА. ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ УКРАЇНИ: КУЛЬТУРНИЙ І ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІРИ. Поняття інклюзії та інклюзивної літератури. Термін «інклюзивна література» в українському науковому середовищі. Історіографія використання інклюзивної літератури в освітньому процесі. Класифікаційні підходи до інклюзивної літератури. Самоцінність іншого як підґрунтя інклюзії. Літературознавча рецепція феномену інакшості. Література як інструмент розвитку інклюзії.

Літературні конкурси («Інклюзивний літературний конкурс для дітей та юнацтва імені Дмитра Ружевича»; спецвідзнака «Інклюзивні оповідання» Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова»). Видавнича діяльність («Тетта інклюзія» – збірка переможців та фіналістів конкурсу «Коронація слова»; Видавничий центр «12»; книги для осіб із дислексією; проект «Blindman»). Трансформація функцій бібліотек (онлайн-бібліотека та онлайн-сервіс «Ліхтар»; інтернет-проект «Інклюзивна література»). Адаптація музейного, виставкового, фестивального просторів (інклюзивні заняття в Пінчукартцентрі; музей у темряві «Трять після опівночі»; тактильні альбоми для незрячих; музейні аудіогіди, музичний фестиваль для людей з проблемами слуху тощо). Кіно для людей із проблемами зору та слуху. Інклюзивні театральні проекти. Мультфільми про інклюзію.

Змістовий модуль 2. ІНКЛЮЗИВНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО І МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ. Виховний інклюзивний потенціал літератури в розвитку дитини дошкільного віку (народна казка «Кривенька качечка»; «Лисичка і рак», «Заєць та їжак», «Королік і Ведмідь» І. Франка»; «Гидке каченя» Г. К. Андерсена, «Горбатенька дівчинка» В. Сухомлинського). Твори про інклюзію для дітей молодшого шкільного віку. Інклюзивні сюжети народних і класичних літературних казок (мандрівний сюжет про хлопчика-мізинчика у українських, японських народних казках, творах братів Грімм, Ш. Перро; «Маленький Мук» В. Гауфа; «Івасик-Телесик»; «Сіра шийка»; «Кривенька качечка»; «Казка про Івана-Богатиря»; «Непохитний олов'яний солдатик» Г. К. Андерсена). Сучасна література про рівність людей незалежно від їх фізичних, фізіологічних або інших особливостей («Казка про зайчика-нестрибайчика та його сміливу маму» О. Драчовської, «Опікуни для жирафа» О. Луцевської, Є. Гайдаки, «Гарбузовий рік» К. Бабкіної, «Магда і вітер» І. Мориквас, «Авіа, пташиний диспетчер» О. Луцевської, «Здолай булінг із героями казок» Елеонори Форнасарі, «Я все зможу» Дженіфер Море-Мальїнос).

Змістовий модуль 3. ПІДЛІТКОВА ЛІТЕРАТУРА НА ІНКЛЮЗИВНУ ТЕМАТИКУ. Тема особливої дитини («Про це говорять лише з кроликами» Анни Хьоглунд, «140 децибелів тиші» Андрія Бачинського, «Дивний випадок із собакою вночі» Марка Геддона, «Черапахи аж до низу» Джона Гріна, «Марта з вулиці святого Миколая» Дзвінки Матіяш, «Увесь цей світ» Ніколи Юна, «Диво» Ракель Паласіо, «До сивих гір» Оксани Сайко, «Хто проти суперкрутих» Аудгільд Сульберг, «Пригоди Даші й Тіні» Вікторії Надикто, «Тридцять перший меридіан» та «Сім дорослих днів» Євгенії Пірог, «Ларс» Ібен Акерлі, «Риба на дереві» Лінди Мулалі Гант, «Метелики у крижаних панцирах» Оксани Радущинської, «Оскар і рожева пані» Еріка-Еммануеля Шмітта).

Змістовий модуль 4. ІНКЛЮЗИВНА ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДОРΟΣЛИХ. ДОКУМЕНТАЛІСТИКА. Тема «особливого» героя в творах для дорослого читання («Черевички Божої Матері», «Солодка Даруся» М. Матіос; «Квіти для Елджерона» Данієла Кіза, «Мишка» Дороти Тераковської, «Все те незриме світло» Ентоні Дор, «Любий Габрієлю» Гальфдана В. Фрайгофа, «Майже вільна» Дідьє Ван Ковеларта, «Дитя землі» Сйон).

Твори нон-фікшн. Ліззі Веласкес: жертва кібербулінгу та мотиваційна спікерка. Її книги «Ліззі Прекрасна. Історія Ліззі Веласкес» (2010), «Будь красивою, будь собою» (2012), «Вибір

щастя» (2014), «Наважтеся бути добрим: як надзвичайне співчуття може змінити наш світ» (2017). Секрети полання труднощів від Ніка Вуйчича: «Життя без обмежень». «Сталева воля» Шайло Гарріса про історію ветерана бойових дій. «Побачення наосліп із життям» Залія Кавагате: 15 років боротьби у світі зрячих людей. «Філіпіна: сила тендітного життя», «Поза межею видимого» Софі Лютц: досвід особливого батьківства. «Вони перемогли» Анастасії Федченко: 11 історій про людей з ранами – видимими і невидимими. «Щоденник мрійника» Івана Маслюка: власна правда про світ інвалідності.

4. Структура навчальної дисципліни

5.

Вид заняття	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Інклюзивна література як просвітницький інструмент гуманізації суспільства.	2	—	1 раз на тиждень
Практичне заняття 1	Інклюзивна література як просвітницький інструмент гуманізації суспільства.	2	—	1 раз на тиждень
Самостійна робота	Інклюзивна література як просвітницький інструмент гуманізації суспільства.	10	—	
Лекція 2	Формування інклюзивного простору України: культурний і літературний виміри.	2	—	1 раз на тиждень
Практичне заняття 2	Формування інклюзивного простору України: культурний і літературний виміри.	2	—	1 раз на тиждень
Самостійна робота	Формування інклюзивного простору України: культурний і літературний виміри.	10	—	
Лекція 3	Інклюзивна література для дітей дошкільного віку.	2	—	1 раз на тиждень
Практичне заняття 3	Інклюзивна література для дітей дошкільного віку.	2	—	1 раз на тиждень
Самостійна робота	Інклюзивна література для дітей дошкільного віку.	10	—	
Лекція 4	Твори інклюзивного змісту для дітей молодшого шкільного віку.	2	—	1 раз на тиждень
Практичне заняття 4	Твори інклюзивного змісту для дітей молодшого шкільного віку.	2	—	1 раз на тиждень
Самостійна робота	Твори інклюзивного змісту для дітей молодшого шкільного віку.	10	—	

Лекція 5–6	Підліткова література на інклюзивну тематику.	4	—	1 раз на тиждень
Практичне заняття 5–6	Підліткова література на інклюзивну тематику.	4	—	1 раз на тиждень
Самостійна робота	Підліткова література на інклюзивну тематику.	11	—	
Лекція 7	Інклюзивна художня література для дорослих. Документалістика.	2	—	1 раз на тиждень
Практичне заняття 7	Інклюзивна художня література для дорослих. Документалістика.	2	—	1 раз на тиждень
Самостійна робота	Інклюзивна художня література для дорослих. Документалістика.	11	—	

5. Види і зміст контрольних заходів

Питання для підготовки до практичних занять, завдання для самостійної роботи, тести розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=17390>

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу/ термін виконання	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття 1	Опитування за планом практичного заняття	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні завдання тощо) за розкладом	0,2– 5	5
Тест 1	Виконання тестів	Тести необхідно виконати в день проведення практичного заняття	0,2 – 1	1
Самостійна робота 1	Письмове виконання завдань для самостійної роботи	Самостійна робота надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 4	4
Практичне заняття 2	Опитування за планом практичного заняття		1– 5	5
Тест 2	Виконання тестів		0,2 – 1	1
Самостійна робота 2	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 4	4
Практичне заняття 3	Опитування за планом практичного заняття		1– 5	5
Тест 3	Виконання тестів		0,2 – 1	1
Самостійна робота 3	Письмове виконання завдань для самостійної		1 – 4	4

	роботи			
Практичне заняття 4	Опитування за планом практичного заняття		1 – 5	5
Тест 4	Виконання тестів		0,2 – 1	1
Самостійна робота 4	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 4	4
Практичне заняття 5–6	Опитування за планом практичного заняття		1 – 5	5
Тест 5–6	Виконання тестів		0,2 – 1	1
Самостійна робота 5	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 4	4
Практичне заняття 7	Опитування за планом практичного заняття		1 – 5	5
Тест 7	Виконання тестів		0,2 – 1	1
Самостійна робота 7	Письмове виконання завдань для самостійної роботи		1 – 4	4
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	1 теоретичне питання: відповідь на теоретичне питання оцінюється у 10 балів, зокрема, враховується: – вичерпність, повнота, логічна структурованість відповіді; – уміле оперування літературознавчою термінологією, доцільне застосування елементів аналізу художнього тексту; – посилання на текст, влучне цитування, – уміння враховувати історико-літературний контекст, світогляд письменника для інтерпретації тексту. 1 практичне завдання: відповідь на практичне завдання оцінюється у 10 балів, зокрема, враховується: – застосування умінь та	Перелік питань для підсумкового контролю та тестові завдання розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=17390	10	20

	навичок роботи з текстами інклюзивних творів; – аналіз проблематику, композиції; – вміння давати характеристики персонажів; – вміння порівнювати сюжети різних авторів чи національних літератур і таке інше.			
	20 тестових завдань		1	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

- Головченко Н. Роль сучасної української літератури у формуванні толерантного суспільства. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/720057/1/>.
- Головченко Н. Сучасна українська література як джерело формування інклюзивної компетентності вчителя методами інформальної освіти. *Неформальна та інформальна освіта як ресурс розвитку особистості : матеріали міжнарод. наук.-практ. конф.* Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2020. С. 115–121.
- Деркачова О., Ушневич С. Література та інклюзія : підручник. Брустурів : Дискурсус, 2020. 286 с.
- Драчківська О. У нас існує підміна понять, коли антиінклюзію видають за інклюзію. URL: <https://naiu.org.ua/u-nas-isnuye-pidmina-ponyat-koly-antyinklyuziyu-vydayut-za-inklyuziyu-pysmennytsya-oksana-drachkovska>.
- Інклюзивна освіта. Підтримка розмаїття у класі : практ. посіб. ; Т. Лорман, Д. Деспелер, Д. Харві. Київ : СПД-ФО Парашин І. С., 2010. 296 с.
- Качак Т. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. Київ : Академвидав, 2018. 320 с.

5. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва. Київ : Академія, 2016. 352 с.
6. Качак Т., Круль Л. Зарубіжна література для дітей. Київ : Академія, 2014. 416 с.
7. Кизилова В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи. *Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство*. 2009. Вип. XX. С. 237–241.
8. Колінько О. Дитяча література крізь призму мультикультуралізму. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Сер. Філологічна. 2015. Вип. 54. С. 182–185.
9. Нова українська школа : поради для вчителя ; під заг. ред. Н. Бібік. Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
10. Осмоловська О. «Інклюзивна література» – забаганка чи необхідність? URL: <https://blog.liga.net/user/oosmolovska/article/22995>
3. Осмоловська О. Інклюзивна література в сучасному європейському книговиданні : навчальний посібник. Київ : Видавничий центр «12», 2021. 184 с.
11. Осмоловська О. Формування видавничого напрямку української інклюзивної літератури як новітнього тренду розвитку видавничої справи. *Інтегровані комунікації*. 2017. № 4. С. 27–32.
12. Осмоловська, О. Інклюзивна література в контексті навчальних курсів та дослідницьких практик. *Щоквартальний науково-виробничий журнал «Бібліотечна планета»*: Вип. 3 (85) Київ, 2019. С. 18–20.
13. Основи інклюзивної освіти : навч.-метод. посіб. ; за заг. ред. А. Колупаєвої. Київ, 2011. 235 с.
14. Працюємо разом: дитина з особливими потребами в школі : довідник для батьків. Досвід Канади. Київ : Паливода А.В., 2012. 50 с.

Інформаційні ресурси:

1. Інклюзивна література. Інтернет-ресурс української інклюзивної літератури. URL: <https://inclusivebooks.org/index.php>
2. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>.
3. Концепція розвитку інклюзивної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.10.2010 №912. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/prozatverdzhennya-kontseptsii-rozvitku-inklyuzivnogo-navchannya>
4. Інклюзія. Життя без обмежень. Інформаційна довідка. URL: <https://ru.calameo.com/read/0027538111cec7fe1c0c5>
5. Від інклюзивної літератури до інклюзивного суспільства. 10 книг інклюзивної літератури. URL: <https://ufond.ua/Від-інклюзивної-літератури-до-інклюзивного-суспільства-10-книг-інклюзивної-літератури.484>
6. Єдність у різноманітті: особливі книжки про особливі потреби. URL: <https://bokmal.com.ua/books/yednist-u-riznomanitti-osoblyvi-knyzhky-pro-osoblyvi-potreby/>
7. Книги та інклюзивна література. URL: <https://inkluzia.com.ua/uchebno-metodicheskie-sredstva/knigi-ta-inkluzivna-literatura/filter/page=8/>
8. Культурно-просвітницький проект «Інклюзивна література» (організатори «Видавничий центр «12», БО «Право на щастя»). URL: <https://www.facebook.com/inclusiveliterature/>
9. Добірка з 20 книжок про аутизм. URL: <https://cutt.ly/hV20Y7b>
10. 9 відео і 6 посібників про інклюзію, які можна використовувати на уроці. URL: <https://cutt.ly/2V20kOz>

7. РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лекційних та практичних занять. Студентам, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, необхідно протягом тижня узгодити із викладачем графік індивідуального

відпрацювання пропущених занять. Пропущені заняття необхідно відпрацьовувати протягом тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються студентами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим.

Рекомендована база даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті. Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (виконання письмових завдань, тестів, заліку) використання гаджетів заборонено.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є електронна система Moodle ЗНУ.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем протягом двох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle ЗНУ, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle ЗНУ, є актуальною.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle ЗНУ є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу oksana_protsenko@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н.р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення

визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи всіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб із інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua. У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confuciu>