

ТЕМИ ПІДСУМКОВОГО ЕСЕ

1. Порівняльний аналіз культурних і креативних індустрій
2. Культурна політика в Україні: перехід до нової парадигми розвитку і розуміння ролі творчих індустрій
3. Горизонтальна та вертикальна гендерна сегрегація.
4. Гендерна дискримінація на ринку праці.
5. Гендерний розрив у рівнях економічної активності, зайнятості і безробіття та його причини.
6. Гендерні упередження у фільмах та кіноіндустрії
7. Гендер і мова. Андроцентричність мови.
8. Проблема жіночого авторства та жіночої історії літератури.