

ЛЕКЦИЯ 14. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТИЛИСТИКЕ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

1. Цели обучения стилистике.

1. познакомить школьников с функциональными стилями речи;
2. научить их пользоваться речью в соответствии с речевой ситуацией.
3. на основе анализа языковых единиц распознавать стилистическую принадлежность того или иного текста.

2. Обязательный минимум содержания обучения стилистике.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественного текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, статья, выступление, доклад, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. Культура речи. Критерии культуры речи. Реферат. Доклад. Монография. Заметка. Репортаж. Статья. Рецензия. Тропы. Стилистические фигуры. Звуковая организация текста (аллитерация, ассонансы). Историзмы, архаизмы. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка (семантико-стилистические ошибки, морфологическо-стилистические ошибки, синтаксико-стилистические ошибки).

3. Основные понятия раздела «Стилистика», изучаемые в школе.

Пунктуация – это система знаков препинания, которые вместе с графикой и орфографией являются основными средствами письменного языка.

Главная функция пунктуации – членение текста, способствующее точной и чёткой передаче смысла и правильному восприятию написанного текста.

Знаки препинания. Для выделения смысловых отрезков в устной речи используется интонация (ритмомелодика), а в письменной – особые графические средства, называемые знаками препинания, которые делятся на *п р е д л о ж е н ч е с к и е* (запятая, скобки и др.) и *т е к с т о в ы е* (абзацный отступ, черта под текстом страницы для отделения ее от сноски и др.). Некоторые знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие) выполняют двойную роль: употребляются и в предложении (в функции завершения), и в тексте (в функции разделения).

Знаки препинания в письменном русском языке делятся на:

а) отделяющие: *точка, вопросительный знак, восклицательный знак, одиночные запятая и тире, двоеточие, точка с запятой;*

б) выделяющие: *кавычки, скобки, парное тире, парные запятые.*

Пунктуационно-смысловый отрезок – это основная единица пунктуации; смысловый отрезок, выделяемый знаками препинания.

Пунктограмма – закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания, соответствующий правилам пунктуации.

Пунктуационное правило. Перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака включается в особую инструкцию, которая называется пунктуационным правилом. Каждому пунктуационному правилу соответствует свой смысловый отрезок, выделяемый знаками препинания. Пунктуационные правила либо разрешают постановку знака (знаков) препинания, либо запрещают. Первый вид правил называется *п о з и т и в н ы м*, второй – *н е г а т и в н ы м*. В одном и том же

пунктуационном правиле могут быть и позитивные, и негативные элементы, например: между однородными членами предложения ставятся запятые.

Пунктуационная норма – это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Пунктуационная ошибка – это нарушение пунктуационной нормы.

4. Умения, формируемые в процессе обучения стилистике.

- 1) определять стилистическую окраску слов;
- 2) выявлять стилистические функции грамматических конструкций;
- 3) определять целесообразность использования единиц языка в той или иной речевой ситуации;
- 4) определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- 5) производить стилистический анализ текста;
- 6) строить связные высказывания в определённом стиле и жанре по заданной теме;
- 7) находить и исправлять речевые (стилистические) ошибки (на письме и в устной речи).

5. Стилистические упражнения.

Стилистические упражнения – это упражнения, в процессе выполнения которых школьники закрепляют знания о функциональных стилях речи и учатся выявлять и анализировать стилистические свойства языковых единиц.

Виды стилистических упражнений:

- 1) стилистический анализ текста (частичный и полный);
- 2) редактирование чернового текста;
- 3) сопоставление текстов разных функциональных стилей на одну тему;
- 4) конструирование предложений (текстов) в соответствии со стилистическим заданием;
- 5) стилистический этюд (короткие самостоятельные высказывания учащихся в устной или письменной форме в заданном стиле и жанре речи).

6. Вопросы культуры речи.

Культура речи – это совокупность признаков речи, которые делают речь наиболее пригодной для общения, т.е. коммуникативно содержательной..

Признаки культуры речи:

- правильность;
- чистота;
- точность;
- выразительность;
- логичность;
- уместность;
- богатство.

7. Работа над синонимией как средство формирования речевой культуры учащихся.

Речевой этикет – это правила речевого поведения, регулирующие употребление тех или иных речевых единиц в данных социальных условиях.

Лексические синонимы –

Контекстные синонимы –
Морфологические синонимы –

8. Работа по предупреждению и исправлению речевых ошибок.

Речевые ошибки – это нарушения в употреблении слов с точки зрения их значения, а также формы их грамматических конструкций с точки зрения норм литературного языка в области орфоэпии, лексики и грамматики.

Лексические ошибки связаны с непониманием значения слов.

Повтор –

Тавтология –

Плеоназм –

Повтор, тавтология, плеоназм, а также ошибки, связанные с паронимией, - являются собственно стилистическими ошибками.

Грамматические ошибки характеризуются нарушением структуры языковой единицы. Сюда входят словообразовательные и морфологические ошибки, а также ошибки в построении текста, к последним относятся и логические ошибки.

ВОПРОС

Что из нижеперечисленного не относится к упражнениям по пунктуации?

- 1) пунктуационный разбор;
- 2) обучающие диктанты;
- 3) списывание;
- 4) упражнения на конструирование;
- 5) упражнения на реконструирование;
- 6) ни одно из вышеперечисленных;