**Грим. Підсумкове завдання.**

**Завдання №1.**

1. Що є анатомічною основою театрального гриму?
2. Яким чином потрібно змішувати гримувальні фарби для отримання потрібного тону?
3. Якими засобами грим знімається з обличчя?

**Завдання №2.**

1. На які групи розподіляються м`язи обличчя?
2. Яким чином потрібно змішувати гримувальні фарби для отримання потрібного тону?
3. За допомогою яких прийомів гримування можна змінити квадратну форму обличчя на овальну?

### Завдання №3.

1. Форми обличчя.
2. Основні правила гігієни перед початком накладання гриму.
3. Особливості гриму старого чоловічого обличчя.

### Завдання №4.

1. Види шкіри обличчя.
2. Основні прийоми театрального гриму.
3. Основні мімічні композиції.

**Завдання № 5.**

1. Технічні засоби театрального гриму?
2. Від чого залежить колір загального тону який накладається
3. на обличчя?
4. Особливості гриму старого жіночого обличчя.