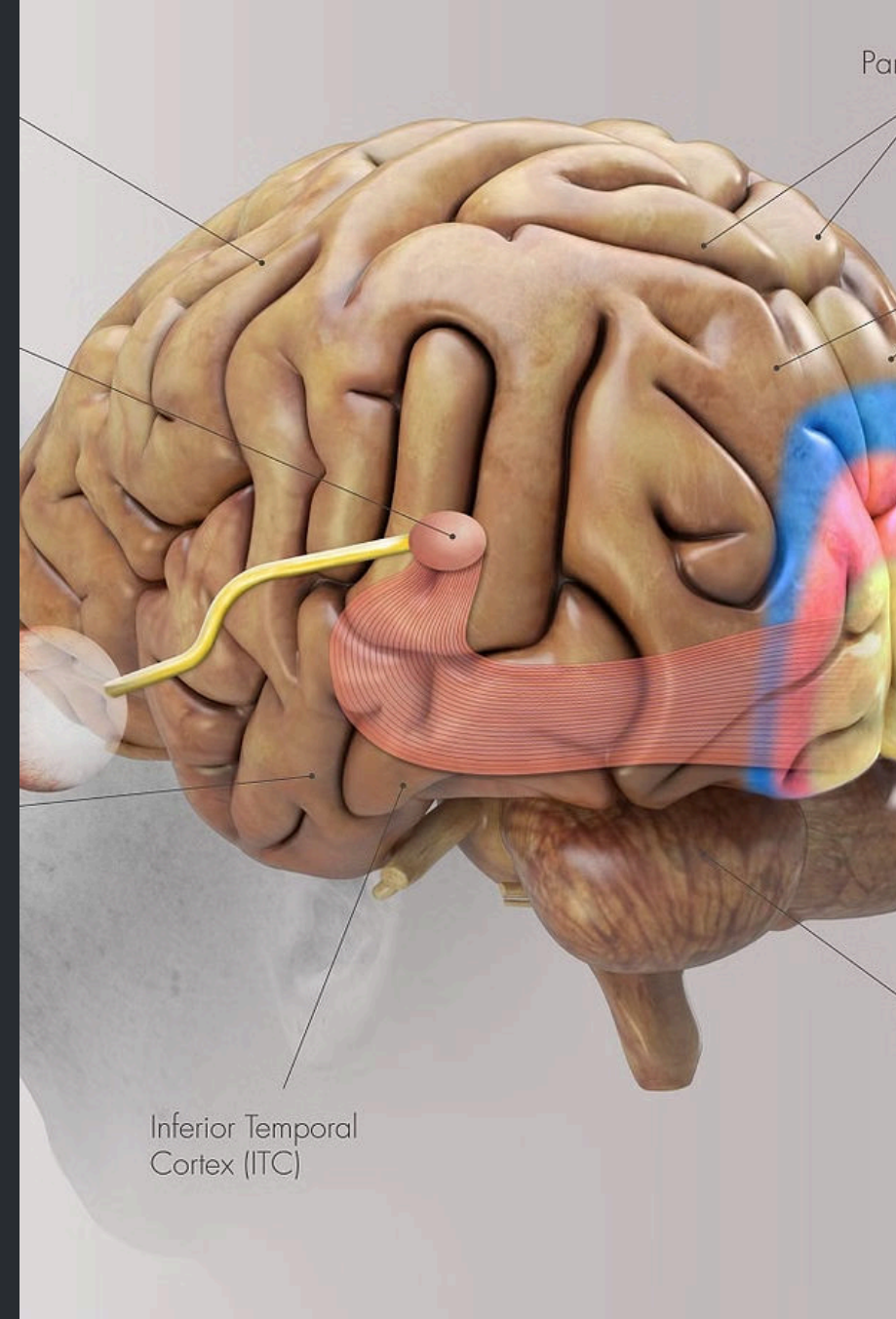


# Потиличні відділи мозку

Зорове сприймання

Зоровий фактор



Inferior Temporal  
Cortex (ITC)

# Дефіцит зорового сприйняття впливає на:

- читання (що вгадує, перескакує рядки, повільне)
- зорово-моторну координацію
- помилки на письмі (оптико-просторові)
- гіперактивність
- проблеми у когнітивному розвитку
- Предметна агнозія, літерна агнозія, лицьова агнозія...

**Важливо: у дітей ми говоримо про недосформованість, дефіцитарне формування даних структур.**

# Корекція: Предметна агнозія

- Опис, порівняння, все з мовленнєвою інструкцією
- Опора на тактильний та слуховий аналізатор
- Обмацувати, обводити пальцем
- Усі завдання на розвиток зорового гнозису:
  - дорисуй деталі, яких бракує
  - доповни до однакового малюнка
  - розрізані картинки
  - що переплутав художник
  - фігура та фон
  - з'єднай за точками
  - тіні та контури
  - книги «знайди та покажи»

# Корекція: Літеральна агнозія

## 1 Опора на тактильний аналізатор

Використання тактильного сприйняття для формування образу літери. Дитина може обмацувати та конструювати букви, що допомагає їй краще їх запам'ятати.

## 2 Порівняння букв

Порівняння схожих за формою букв допомагає дитині краще розрізнити їх та формувати чіткі уявлення про кожну літеру.

## 3 Конструювання букв

Створення букв з різних матеріалів (пластилін, дерево, тканина) сприяє кращому запам'ятовуванню їх форми та елементів.

## 1 Коректурні проби

Виконання коректурних проб, де дитина має знаходити та підкреслювати певні букви, допомагає розвивати увагу та зорове сприйняття літер.

## 2 Знайди правильну букву

Завдання, де дитині потрібно знайти серед кількох букв ту, яка відповідає зразку, тренує вміння розрізнити літери.

## 3 Розрізані літери

Складання розрізаних літер допомагає дитині краще запам'ятовувати їх форму та елементи.

## 1 Формування образу літери

Вправи на створення цілісного образу літери, наприклад, домальовування деталей або обведення контуру, сприяють розвитку зорового гнозису.

## 2 Перекреслені літери

Завдання на знаходження та виправлення помилок у написанні літер допомагають дитині краще розрізнити їх форму.

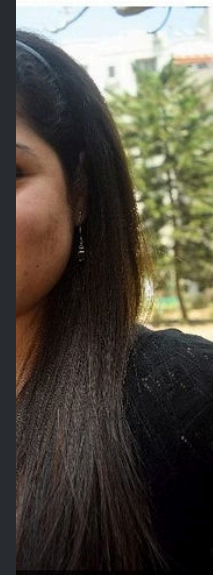
## 3 Дермолексія

Метод, який передбачає читання тексту за допомогою дотику, може бути ефективним для дітей з літеральною агнозією.



# Корекція: Лицьова агнозія

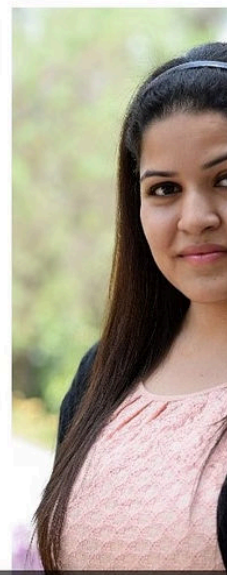
Порівняння портретів та вивчення окремих ознак є важливими методами корекції лицьової агнозії. Ця форма агнозії пов'язана з труднощами у розпізнаванні та ідентифікації облич, навіть знайомих людей.



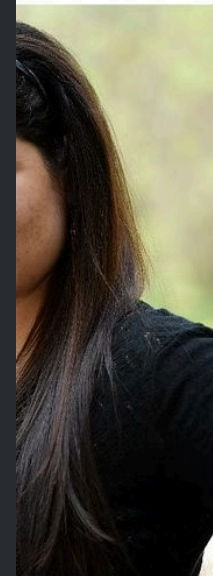
mm



55mm



70mm



mm



150mm



200mm

# Корекція: Кольорова агнозія

## Класифікація за кольорами

Виконання завдань на класифікацію предметів за кольором, а також на порівняння схожих кольорів допомагає відновити уявлення про колір у дитини з кольоровою агнозією.

## Повернення уявлення про колір

Важливо працювати над поверненням цілісного уявлення про колір, його відтінки та відтворення. Це можна робити через різноманітні вправи на розфарбовування, підбір кольорів за зразком тощо.

## Розфарбовування за зразком

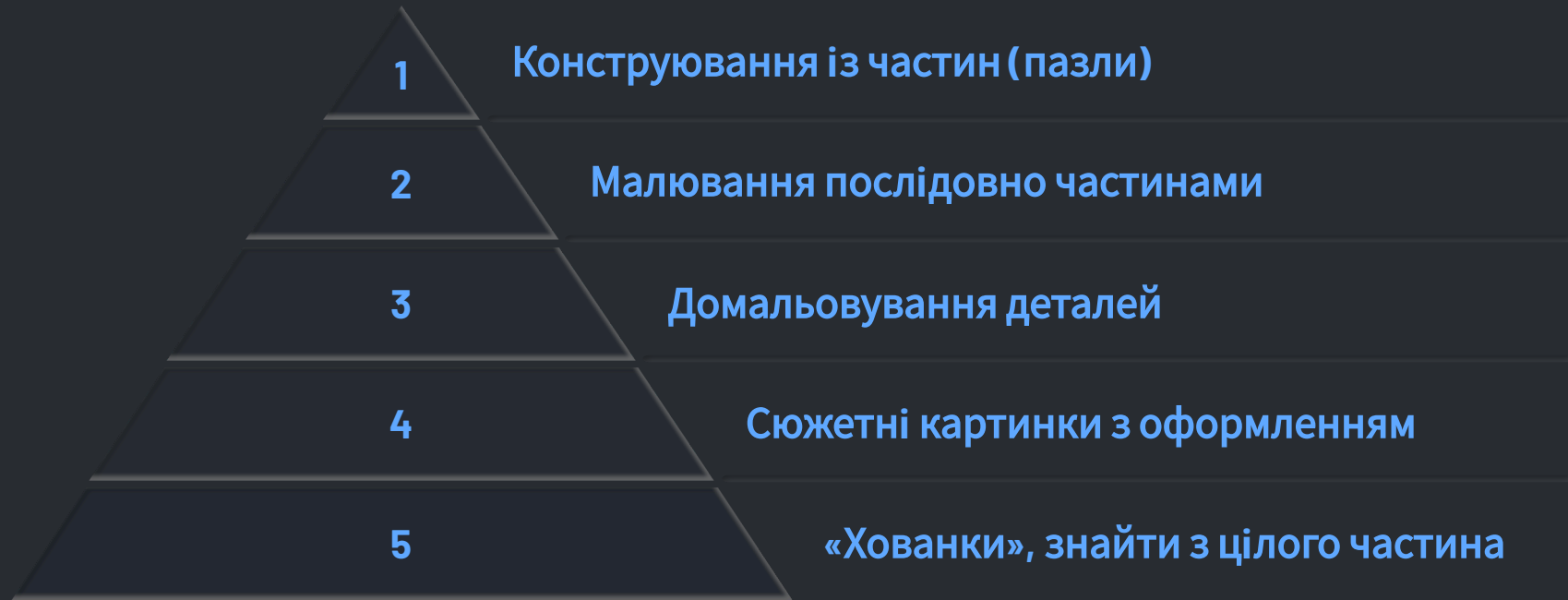
Завдання на розфарбовування предметів, малюнків за зразком допомагає дитині відновити правильне сприйняття кольорів та їх співвідношень.

## Опора на стереотип

Використання стереотипних уявлень про колір (наприклад, трава - зелена, небо - блакитне) також може бути ефективним у корекції кольорової агнозії.



# Корекція: Симультанна агнозія



Відновлення цілості сприйняття при симультанній агнозії включає в себе такі корекційні методи, як конструювання із частин (пазли), малювання послідовно частинами, домальовування деталей, робота з сюжетними картинками та завдання на пошук частини з цілого («хованки»).



## Дисграфія Оптична, оптико-просторова дисграфія

Дисграфія може бути оптичною або оптико-просторовою. Оптична дисграфія пов'язана з неправильним розумінням букв, що складаються з однакових елементів, але з різним розташуванням. Оптико-просторова дисграфія виникає через проблеми з орієнтацією у просторі, коли дитина не може автоматизувати розрізнення напрямків вгору-вниз, право-ліво. Це призводить до труднощів у конструюванні, іграх з кубиками, пазлами, мозаїками, а також до проблем сприйняття в предметному гнозисі. Дитина може неправильно записувати букви, слова, рядки, не дотримуватись рядка при письмі.





# Оптична дисграфія



## Неправильне розуміння букв

Оптична дисграфія виникає через неправильне розуміння букв, що складаються з однакових елементів, але з різним розташуванням.

# Оптико-просторова дисграфія

1

## Вектор (право-ліво)

З-Е, Е-Є, Н-И

2

## Вектор (верх-низ)

Р-Ь, Б-Д, В-Д

3

## Розгортання букв

Розгортання букв на 180 градусів (верх/низ, право/ліво)

1

## Труднощі у просторі

Труднощі у просторі, не автоматизовано право ліво

2

## Проблеми у конструюванні

Проблеми у конструюванні, в іграх (кубики Кооса, Нікітіних, пазли, мозаїки)

3

## Проблеми сприйняття

Проблеми сприйняття в предметному гнозисі

1

## Помилки у письмі

Приклади в стовпчик неправильно записує, пише не, спочатку рядки і не тримає рядок

# Корекція: Оптико-просторова дисграфія

окорухова гімнастика

робота з простором

малювання схем

графічні диктанти

робота з літерами

розрізані літери

букви образи

творчість із літерами

літери з пальців

коректурні проби на пошук букв

шукати правильну букву

прописування на піску, на долоні