

**КРИМІНАЛЬНА
СУБКУЛЬТУРА**



ГОТИ

ЦЯ ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОЗКРИВАЄ КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ГОТИЧНОЇ СУБКУЛЬТУРИ, ЩО Є ВАЖЛИВИМ ДЛЯ ПРАВООХОРОНЦІВ, ДОПОМАГАЮЧИ УНИКНУТИ СТЕРЕОТИПІВ, НАЛАГОДИТИ ЕФЕКТИВНУ КОМУНІКАЦІЮ ТА МІНІМІЗУВАТИ ПОТЕНЦІЙНІ РИЗИКИ.

**ВИКОНАЛА:
БАХАНЦОВА ВЕРОНІКА
РЕМЕНЮК АЛІНА**

Чому ґоти носять чорний одяг?

Це через депресію?

Чорний колір для ґотів — це не лише символ смутку. Він є основою їхньої естетики, що символізує елегантність, таємничість і протест проти масової культури. Багато ґотів сприймають меланхолію як частину людського досвіду, а не як ознаку депресії. Їхній одяг є формою мистецтва, що виражає внутрішній світ.

На жаль, через зовнішній вигляд ґоти часто стикаються з нерозумінням, упередженнями і навіть дискримінацією.

→ Багато стереотипів змушують людей асоціювати їх з чимось негативним. Однак, у реальності ґоти — це мирні люди, які прагнуть знайти свою спільноту, де їх приймають такими, якими вони є.



● ХТО ТАКІ ГОТИ?



ГОТИ



Готи — субкультура, що зародилася наприкінці 70-х років ХХ століття у Великобританії на основі панк-руху.

Гóти — представники готичної субкультури, натхненні естетикою готичного роману, естетикою смерті, готичної музики й відносять себе до готик-сцени. Представники руху з'явилися в 1979 році на хвилі пост-панку. Панківський епатаж готи спрямували в русло пристрасті до вампірської естетики, до темного погляду на світ.



- Готична субкультура досить різноманітна і неоднорідна, однак для всіх її представників в тому чи іншому ступені характерні специфічний імідж і інтерес до готичної музики. Від початку будучи молодіжною, нині у світі субкультура представлена людьми віком від 14 до 45 років і старшими



Зародження субкультури

Розвиток готичної субкультури був тісно пов'язаний з еволюцією музичного жанру готичний рок. Свого розквіту він набув у першій половині 1980-х років, коли широко популярними стали такі виконавці, як Bauhaus, Southern Death Cult, Siouxsie and the Banshees та інші. Істотний вплив на формування готики здійснив лондонський клуб Batcave. До 1983 року вже можна було говорити про те, що нова субкультура остаточно утвердилася.

Fields of the Nephilim

Поширеність

На сьогодні готична субкультура поширена переважно в Європі і Північній Америці, в меншому ступені — в Азії і Австралії. Вона має розвинену соціальну та інформаційну інфраструктуру — видаються тематичні журнали, підтримуються сайти, регулярно проводяться готичні музичні фестивалі



● ЦІНОСТІ ТА НОРМИ

Скептицизм:

Готи зазвичай скептично ставляться до комерціалізації та конформізму. Вони критикують споживацьке суспільство і шукають сенс у більш глибоких, емоційних та інтелектуальних сферах.



Інтелектуалізм:

Багато готів цікавляться мистецтвом, літературою, філософією та історією. Вони часто відвідують музеї, театри та читають класичну літературу. Це може виглядати як ескапізм, але насправді це є частиною їхнього духовного і творчого розвитку.



Індивідуалізм:

Готи прагнуть до самовираження та незалежності. Це одна з головних цінностей, яка протиставляє їхній спосіб життя масовій культурі. Вони цінують унікальність і не бояться бути «не такими, як усі».



СИМВОЛІКА ТА АТРИБУТИКА



- **Кольорова гама:** Переважає чорний колір, що символізує елегантність, таємничість, серйозність, і часто контрастує з яскравими акцентами.
- **Символи:** Черепи, хрести, пентаграми, павутина. Хоча деякі з цих символів можуть асоціюватися з окультизмом, для більшості готів вони є лише частиною естетики. Череп може символізувати швидкоплинність життя, а хрест — як релігійний, так і естетичний об'єкт.
- **Одяг та аксесуари:** Одяг включає шкіряні куртки, корсети, мереживні сукні, високі чоботи, а також срібні прикраси. Часто використовуються шипи та ланцюги. Цей стиль є формою самовираження, а не демонстрацією агресії.

● СТАВЛЕННЯ ДО СУСПІЛЬСТВА

Готична субкультура загалом не є деструктивною і не становить загрози для суспільства.

- **Неконформізм:** Готи відкрито відмовляються від загальноприйнятих норм, що іноді викликає негативну реакцію. Проте це є проявом індивідуалізму, а не злочинних намірів.
- **Агресія:** Сама по собі готична субкультура не пропагує насильство. Навпаки, більшість готів є мирними та толерантними. Будь-які прояви агресії, пов'язані з представниками субкультури, є винятками і не відображають загальних тенденцій.
-
- **Взаємодія:** Готи часто формують тісні спільноти, організовують вечірки, концерти та фестивалі. Ці заходи є мирними і слугують місцем для спілкування однодумців.



- Ризики криміналізації та висновки

- **Ризики: Готи не становлять прямої криміногенної загрози.**

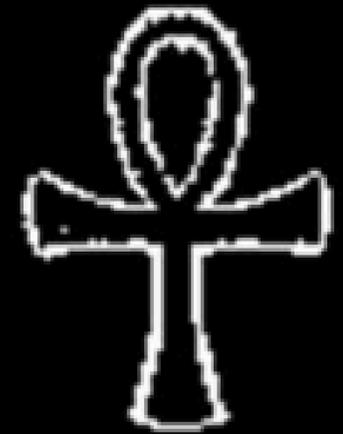
Однак, деякі представники субкультури, особливо підлітки, можуть бути вразливими через:

- **Булінг та дискримінація: Через свій незвичний вигляд, готи часто стають жертвами булінгу, що може призвести до психологічних проблем.**
- **Психологічний стан: Інтерес до меланхолії не є ознакою психічного розладу, але може вказувати на схильність до депресії, що вимагає уваги психологів, а не поліції.**



ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ

- Готична субкультура постійно наражається на критику з різних позицій. У засобах масової інформації найчастіше тиражується спотворений, негативний образ готики; з боку консервативних кіл суспільства і релігійних організацій на адресу субкультури лунають різноманітні звинувачення, які частіше не відповідають дійсності. У багатьох країнах, в тому числі в тих, що вважаються розвиненими, готи регулярно стикаються з ворожістю з боку оточуючих, а часом навіть стають жертвами агресії.



ВИСНОВОК

Важливо відрізнити естетику від кримінальних
намірів.

Зовнішній вигляд не є підставою для підозр.